

శ్రీ రస్తు

శ్రీకృష్ణ సుబ్రహ్మణ్య నమః

పతివ్రతల కథలు

(పంచన రావ్యము)

ఇది

పురాణం - పంచాయ్యశాస్త్రిగారిచే

వ్రాయబడినది.

ప్రకాశకులు :

ఎస్. డి. గోపాల్ అండ్ కో.

నెం. 18, గోపాలపురం 8-వ పీఠి,

మద్రాసు - 600 086.

రిజిషరు కాపీరైట్

వెల: 10-00

విషయ సూచిక

పద్య సంఖ్య	విషయము	పుట సంఖ్య
1. శ్రీదేవి కథ		5
2. సుగుణవతి కథ		17
3. సుశీల కథ		25
4. అసామాన్య కథ		30
5. చా'రుమతీదేవి కథ		47
6. ఇందుమతీదేవి కథ		60
7. పద్మావతిదేవి కథ		65
8. ప్రియంవద కథ		74
9. పనుమతీదేవి కథ		80
10. సాగరిక కథ		93
11. చింతామణి కథ		97
12. కళావతీదేవి కథ		110
13. దుర్గావతి కథ		130
14. సులభ కథ		138
15. గిరికాదేవి కథ		142
16. భద్రపతి కథ		147
17. సుముఖాదేవి కథ		152
18. రథంతర కథ		155

విషయ సూచిక

సంపూర్ణము



వీ రీ త

మహాశయలారా!

మన యీ భరతభూమి మన దెద్దల కాలము నడిచియు పోయి
 సద్గుణములును గలిగి యుత్తమోత్తమ దోత్రవర్తనలై యనమాన
 ప్రభావ సంపన్నలై జగద్విఖ్యాతినొంది ప్రతి దినర ప్రాణ సంస్కరణ
 పాత్రలై యొప్పు పతివ్రతా రత్నంబు లనేకులు గలిగియుండిరి. వారు
 తమ పవిత్ర శీలంబువలన ననమాన మహాద్భుత కృత్యంబు లొనరించి
 లోకులచే గొనియాడబడి పన్నె కెక్కిరనియు, దెద్దలు నర్పించి చెప్పెడి
 కథలవలనను, పూర్వ గ్రంథములవలనను మనము తెలిసికొని వారి
 యద్భుత మహిమల కాశ్చర్య నిమగ్నులమగు చున్నారము. ఆ మహా
 పతివ్రతలలో అనసూయ, అరుంధతి, సుకన్య, సీత, చంద్రమతి,
 దమయంతి, సావిత్రి మొదలుగాగల కొందఱు యువతుల చరిత్రములు
 మాత్రమే గ్రంథములలోఁ జదివి మనము తెలిసికొనియుండెదము. కాని
 మఱియుం బెక్కుండు కాంతామణులు పూర్వోక్త సతీతిలకంబుల వంటి
 వార లుండిరనియు వారి చరిత్రంబులును స్యాంతాశ్చర్య జనకంబులై
 యుండుననియు వినినపుడు మనకెంతయు విస్మయంబు గలుగును. పతి
 వ్రతలకు జన్మస్థానమైన యీ భారతభూమియు దొక కాలంబున నటు
 వంటి వాడ లుండిరనియు, వేటొక కాలంబున లేరనియు పలుకుట
 యుక్తమగునా? కాలమును ప్రవర్తనములును మాటి పేరువిధంబుగాఁ
 దోచినను, యిప్పుడును మనదేశంబునఁ బతివ్రతలైన స్త్రీలు లేకపో
 లేదు. లేరని తలంచుట పొరబాటు, నవివేకమును సగును. ఎంతో
 పుణ్యకాంత లున్నారు! వారి మనము తెలిసికొనలేక పోవుటచేతను
 తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింప కండుటచేతను, నెఱుంగఁజాలక గ్రంథము
 లలోఁ బేర్కొనఁబడిన వారిని కొందఱు మాత్రమే పతివ్రతలనియు
 మఱి యెవ్వరును లేరనియు మనము పిశ్విసించుచున్నాము. ఈ విషయ

మన గూర్చి తెలిసికొనుటకు బ్రతుక్కించినచో నింకను నందరెందరో మహాపతివ్రతలు గలరనుట మనకు స్పష్టమగుటయే గాక వారి యదృష్ట చర్యలు మనల విస్మితలను గావించునని సత్యమునకు దూరము కానేరదు. దైవభక్తి, పాతివ్రత్యము, సత్యవర్తనము, పరోపకారచింత, ధర్మకార్యమరక్తి, యహింస మొదలుగాగల యుత్తమ లక్షణముల కునికిపట్టగు నీ పుణ్యభూమియందు పయిజెప్పిన వారిలో దేనికిగాని లోటుగలుగదు. పాపుల కిచట జోటులేదనినచో నానుడి యతిశయోక్తి గానేరదు. ఇటువంటి పాపనంబైన మన దేశములో మనకు తెలియరాక మఱుగుపడి యున్న పుణ్యకాంతలయొక్క పవిత్ర చరిత్రలంబులను ప్రయాసకొర్చి కొన్నింటిని సంపాదించి నేను సకల జనములకును దెలియుటకై వచనరూపంబున పతివ్రతల కథలనడి నామముతో యీ వచన గ్రంథమును వ్రాసితిని. పురుషులకన్నను, స్త్రీలకు యీగ్రంథ మత్యంతోపయుక్తంబై యుండునని నాతిలంపు. కావుననే సుబోధముగా నుండు తేటమూలతో వ్రాసినాడ. ఉత్తమంబైన యీగ్రంథమును పఠించి భరతభూమియందలి గణవంతులైన భామినుల పూర్వుల ప్రవర్తనమును దెలిసికొని, తామును వారితలనే సత్ప్రవర్తనము, పతిభక్తియు దైవభక్తియుం గలిగి సాధ్యమగులై మన దేశభ్యుదయమున కాదర్యకులై సత్కిర్తిగాంచి వర్ధిల్లుదురు గాక యని కోరుచున్నాడు. అంతటి సద్గుణ సంపద నొసంగి భరత దేశకాంతల పాతివ్రత్య మహత్యమును వర్ధిల్ల జేయవలెనని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాడను.

ఇట్లు, సుజన. విధేయాడు,

పతివ్రతల కథలు

(వచనకావ్యము)

1. శ్రీ దేవి కథ

మాళవదేశంబున పద్మాకరంబను నొక ప్రసిద్ధ పట్టణంబుగలదు. సకలసద్గుణ సంపన్నుడగు, ప్రజ్ఞానిధియునైన చంద్రసేనుడను కేరుగల పుడమితోడను, సర్వజ్ఞుడనెడి మంత్రివర్యుని సహాయంబున నహరమును న్యాయశీలుండై పాలించుచుండెను. అతని భార్య పేరు మిత్రవింద, ఆమె మహాగుణవతి, శాంతస్వభావముగలది. శీలవతి, సకల సౌభాగ్యములకును నాదరమై వాంఛితంబులగు భోగ్యము లనుభవించుచున్నను సంతానము లేమి మనంబున నెలకొని సదా బాధించుచుండెను. ఈ చింత రాజునకు. సయితము మిక్కుటముగా నే యున్నను, నతండు తలంపును వెల్లడింపక లోలోన నడంచుకొని తనకు సంతానమును ప్రసాదించుమని సదా భగవంతుని ధ్యానించుచు కాలము గడుపుచుండెను.

ఒకనాడా సతీపతులు తమ విచారమునుగూర్చి ప్రస్తావించిమాటలాడుచు, తాము పుత్రపంతులు గాకపోవుట కేదియో మహాపాపముఁ జేసియుంటిమనియు, ఆ పాప పరిహారముగా నేవేనియు సత్కార్యముల నొనరించినచో నీశ్వరుండు కరుణించి మన కొక పేళ సంతతి గలిగించు ననియు నిట్లు ఆనాటి రాత్రియంతయుం బలు తెఱంగుల దలంచుచు కాలము గడుపుచుండిరి

మఱునాఁడు చంద్రసేన భూపాలుఁడు సర్వాలంకార శోభితుడై సభా భవనంబున కరుగుచుండి బ్రాహ్మణోత్తముల రావించి, తనకు “పుత్రసంతతి గలుగు విధంబు నెఱిగింపు”డని యడిగెను. ప్రజ్ఞావంతులైన యా విప్రవరు లాలోచించి, “మహీవల్లభా! ఇది నీ పురాకృత పాపఫలముగాని, యిపుడుచేసిన దోషముకాదు ఐనను, దీనికి పరిహారక్రియ లేకపోలేదు. మేము చెప్పిన చొప్పునఁ జేసినయెడల తప్పక నీవు సంతానవంతుడవు కాఁగలవు” అని పలికిరి.

రాజు:—అట్లే చేసెదను. ఏమి చేయమనెదరు?

బ్రా:—అది యొక సవ్యతము, మీరు సతీపతు లిరువురు నాచరింపవలెను.

రాజు:—మంచిది, ఆ వ్రత మెప్పుడు? ఎట్లు చేయవలయును?

బ్రా:—అది లక్ష్మీవ్రతము, కల్పోక్తప్రకారముగా, సువర్ణ లక్ష్మీ విగ్రహము నాఱుమాసములు షోడశోపచారములతో పూజింపవలయును, అంతట పాపములుతీరి మీకు సంతానము కలుగును. ఈ మాట పొల్లుకాదు.

రాజు:—బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీ నిర్ణయమును తప్పక క్రమప్రకార మిందిరాసుందరి సర్పించెదము. కల్పమెట్లు?

బ్రాహ్మణులు లక్ష్మీపూజా విధానమును సామగ్రుల క్రమంబును నియమప్రకారమును నెఱింగించి వ్రతారంభ లగ్నమును నిశ్చయించి విన్నవించిరి. చంద్రసేన సర్వేశ్వరుండు తద్వృత్తాంతమును తన భార్య నెఱింగించి సంతోషచిత్తయైన యా సాధీసహితుడై, భూసురులు విర్ణయించిన శుభమువారమున పరిశుద్ధ ప్రదేశంబునందు హేమ రమా విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి విధివిధానంబును దప్పక భక్తియుక్తులై సంతాన కాంక్ష యతిశయింపఁగా నిర్మలచిత్తంబులతో పూజించుచు భార్యచే ప్రీత్యర్థంబుగా ప్రతిదినంబును ననేక దానధర్మంబులు గావించుచుండితి.

లక్ష్మీపూజానంతర మొకనాటి రాత్రి మిత్రవింద కృతాహంయై శయనగృహంబున కరిగి పృథక్పయ్యచైః జవళించి లోకమూత యగు పద్మాలయను స్తుతించి సత్సంతానము నొనంగుమని ప్రార్థించి, యా తలంపుతోడనే కనుదమ్ములుమాడ్చి కూర్చుండెదను. ఆమెవలెనే రాజు సయితము ఇందిరాదేవిని ప్రార్థించెను.

ఆరేయి నాదంపతుల కిరువురకును నేకకాలమున లక్ష్మీదేవి దేదీప్యమాన తేజోవిరాజిత రూపిణియై స్వప్నంబునఁ దోచి మొగంబునఁ జిలునగవు మరయఁ గరుణాదృష్టులంగాంచి “మీ భక్తికిని, పూజలకును నేను మిక్కిలి సంతోషించితి, మీరు సంతానార్థము నన్ను ప్రార్థించితిరి గాన మీకు వరంబుఁ ప్రసాదింపవచ్చితి, మీ పురాకృత కిల్బిషంబు మిగుల నాధిక్యమై యున్నకతంబున నీ జన్మంబున మీకు పుత్రసంతతి గలుగనేరదు. భక్తియుక్తులై నన్ను మిగుల నారా

శ్రీ దేవి కథ

ధించితిరి, కావున నొకపుత్రిక మీకు గలుగునట్లు ప్రసాదించితి, ఆ సుత వలన మీకు లోకంబునఁ జెడని యశంబును పుణ్యలోక ప్రాప్తియుం గలుగఁగలదని” వరం బొసంగి దిచ్చుముగం బయ్యెను.

అంతట వారలిరువురును మేల్కొని మేనులు పులకరింపఁగా రమాదేవిని స్తుతించి కరుణాంతరంగయైన లక్ష్మీ తమకు వరంబు బ్రసా దించెనని సంతృప్తాంతరంగులై వార లొండొరులు తమకు గలిగిన స్వప్నంబులు రీతిఁ దెలిసికొని యపుడు రాత్రి నాల్గవ యామంబు జరుగు చుండుటంజేసి, వేకువజామునఁ బొడమిక కలను ధలంబు తప్పక కలుగు నని పెద్దలు పలుకుచుండుటం దలంచి “లక్ష్మీదేవికి తమపై కృపగలిగె” ననియు, వరముఁ బ్రసాదించుటచే తప్పక తమకు సంతానంబు గలుగఁ గల”దనియు దలంచి స్థిరచిత్తులై సంతసిల్లుచుండిరి.

వారి తలంపు వ్యర్థము గాదయ్యెను. కొలది దినంబులకు లక్ష్మీ ప్రసాదంబున జుట్రింపందాదేవి గంభీరముచు దాల్చెను. ఆ వృత్తాంతము నెఱింగిఁ అంతట నరేంద్రుని యానందమునకు మేరయే లేకుండెను. వార లటుల సంతోషాంబుధి నోలలాడుచుండఁ గ్రమముగా నవమాసములును నిండుటయు నొక శుభమునూర్తమున రాజపత్ని కొక యాడశిశువు జన్మించెను. తద్వార్త దెలియగానే వృశాలుండు పాలివోని సంతసంబు నొంది పురంబున చాటఁబోచి యనేక దానధర్మములు గావించెను. పురజనులును లేక లేక తమరాజునకు కూతురు బుట్టినందులకెంతో ఆనంద మును బొందినవారై యనేకములై న కానుకలు గొనివచ్చి రాజు భార్యకు సమర్పించిరి. ఇవిధంబున నుత్సవములతోడను వేడుకలతోడను పదిదినంబులు గడచినంతట, చంద్రసేన మహారాజు విప్రులను రావించి, శిశువునకును, తల్లికిని మంగళస్నానాది క్రియలు నిర్వర్తిల్లంజేసి, జాత కర్మ పుణ్యాహవచనాది విధులు జరిగించి లక్ష్మీప్రసాదంబునఁ గలిగిన దగుటచే యాశిశువునకు శ్రీదేవి యను నామకరణముఁ గావించి, పేద సాదులకు బ్రాహ్మణులకు నరేంద్రుండు పెక్కుదానముల నొనరించి యనంతర మాకూతు నెంతయు గారాబంబుతో బెంచుచు భార్యయుం దానును సంతృప్తి నొంది వర్తించుచుండ కొంతకాలమున కాబిడ్డ కై దేండ్లు నిండి కళంక రహితమగు చంద్రబింబము కరణి నలరారుచుండెను.

మహిపతి సర్వజనులకు నల్లారుముద్దుగాఁ బెరుగుచున్న శ్రీదేవికి తత్కాలంబుల జరుగవలసిన కార్యముల నొనరించి దినదిన ప్రవర్ధమా

నయై యొప్పుచున్న యా బాలికకు సకల విద్యలును జెప్పిన నామె యనతికాలముననే విద్యలన్నియు గ్రహించి మిక్కిలి ప్రవీణురాలయ్యెను. ఆ కాలంబున తరుణులలో శ్రీదేవికి సాటి యనందగిన కాంతామణి యొకతైయైనను, మానవులందును మఱి దేవతలయందును సముతము గలుగదని ప్రజలామె చూప గుణ లక్షణంబుల నెంతయు గొనియాడు, దొడంగిరి.

ఆ సుందరానికి బుద్ధి జెలిపినది మొదలుగా నత్యంతమగు దైవ భక్తియు మాతాపితలయందును పెద్దలయందును వధిక్ ప్రయంబును గలిగి సత్కార్యభాంధ యతిశయింపుచుండ నొప్పుచు, దేవతారాధనము, బ్రాహ్మణపూజ మొదలగు కృత్యంబు లొనరించుటయందు నిమగ్న చిత్తయై దానధర్మంబులు సేయుచు, దయ, కాంతము, సంతోషము సంతుష్టిగలిగి వర్తించుచుండుటను జూచి తల్లిదండ్రు లామెయందు తమకుఁ గల యనురాగాతిశయమున నేకార్యము నొనరించినను సంతోషము కలుగజేయకుండిరి. కావున నామె గావించు సత్కీర్తనలు నిరంతరాయముగా జరుగుచుండెను. శ్రీదేవి చేయు పనులలో నొక్కటైనను వక్రమైనది గాను, ఆక్షేపింపదగినదిగాను లేని కతంబున తల్లిదండ్రు లాకన్నియ పనులన్నియు యథావిధిగా సాగనిచ్చుచుండిరి.

క్రమముగా నయ్యబల యావనవతియై ఓసమున కొక క్రొత్త కళ యతిశయ మగుచుండు శుక్లపక్ష చంద్రుని తెఱంగున వర్ణిల్లుచు, లక్ష్మీ వరప్రసాదమునఁ గలిగిన దగుటచే చూపలావణ్య గుణగణంబులు జూచు వారికి రాజనందన గౌనటులను నిందిరయే జన్మించిన మోయనియు తోచు చుండెను. ఇట్లు యెల్లవారికినిఁ గనులపండువఁ జేయుచు నవయానరాధి రామయై యొప్పుచున్న యాశ్రీదేవి యొకనాడు చలిక త్రియలంగూడి యుద్ధానవనంబున విహారముజేయు కోరిక గల్గెదై యరిగెను. అటఁగల లతలును, చెట్లును పూజాదలును, తామరలతో నొప్పు తేటనీటికొలంకులు, చిలుకలు, కోకిలలు, నమళ్ళు గోరువంకలు మొదలైన పక్షులను గాంచి యానందించుచు సవరించుచున్న సమయమున, నామె చలికతైలావనంబులలో ఫలపుష్పాదులం గోయుచు తమ తమకుఁ దోచినలాగున నలుముఖంబులం బోవుటయు, రాజపుత్రియు నొకవంక పూవులం జిదుముచు తిరుగుచుండ యలుపుఁజెంది వనమధ్యంబునఁ గల్పింపబడియాన్న

జీవిత కథ

రమణీయమైన చలువరాతి శిన్నపై గూర్చుండి చలువరాకడై నిరీక్షించుచుండెను.

అట్టియెడ నెచ్చట నుండియో యెట్లో పరివాజక సన్యాసి స్త్రీ యొకర్లు, పిలువగా వచ్చిన దానివలె హఠాత్తుగ వచ్చి రాజపుత్రి ముందు నిలిచెను. శ్రీదేవి యామెను జూడగ నే తటాలున శేచి భక్తితో ముక్కురించి కూర్చుండ నియోగించి “పావనీ! ఎవ్వరెవరు? ఎటునుండి వచ్చితివి? నావలన నీకు గావలసిన శార్యంబు గలదేని వచింపు” మని యడిగిన, జోగురాలు మొగమున చిటునగి వంతురింప మాటలాడఁ దొడంగిన వారి కీక్రింది రీతిని సంభాషణము జరిగెను.

జోగు:—కన్యకామణీ! నీవలన నాకుంగావలసిన నియేదియును లేదుగాని ఇపుడొక మంచిమాట నీకుఁ జెప్పి పోదలంచి వచ్చితిని

అది యేదియో వినుపింపుము.

స్వచ్ఛమైన నీటి క వివాహము గావింపఁగలదు ఆ శార్యము స్వయంవర మూలమున జరుగునని తెలిసికొంటిని. స్వేచ్ఛా విహారి నైన నే నీదారిని బోవుచు నిటనున్న నిన్నుజూచి నీ సౌందర్య గుణవిశేషాదుల నూహించి తెలిసికొన్న దానినై యిటువంటి నీకు దగిన భర్తయగు చానిఁజెప్పి బోవదలంచితి. నేను జెప్పెడి పురుషోత్తముని వరించితివేని లోకంబున నీకు కీర్తియు, నానందంబును, సకల సౌఖ్యములునుం గలిగి వర్ధిల్లును రోహిణీ చంద్రులవలెను, శచీ పురందరులవలెను మీ దాంపత్యము లోకంబున నెంతయుఁ గొనియాడఁదగియుండును.

స్త్రీ:—అట్లే! ఆ యుత్తమపురుషుం డెవ్వఁడు? ఎచ్చటనుండును? అతని వరించుటకు నాకెటుల సమయము జేయఁగలదు? అవ్యాజకరుణతో వచ్చి నామేలుఁగోరి, శుభ వర్తమానముఁ జెప్పవచ్చిన నీవు నాయందు పుత్రికా బాత్సల్యమునుంచి వివరింపుము అని సిగ్గుతో నడిగెను.

జో:—కుమారి! నేను త్రికాలవేదిని. యిట నిన్ను చూడఁగానే నీయందు ప్రేమజనించినది. కావున నీకు మేలుచేయ నెంచివచ్చితిని. వినుము, గంధవతీపురమును పాలించు భద్రేశ్వరుఁడను రాజునకు సుందరేశ్వరుండును పుత్రుండుగలఁడు. అతఁడు యువరాజు పట్టంబువహించి

నిండారిన యావనముచే శోభిల్లుచున్నవాడు. పేరునకుఁ దగిన యా రాజనందనుండు సర్వవిధంబుల నీకుఁ దగినవాఁడు. బంగారమునకు పరిమళము కలిగించిన చందమున మీ దాంపత్యము శోభిల్లగలదు. నేను జరుగఁజూపు విషయంబును దెలిసికొంటిని. మీంతొడ్డి నీవివాహమునకు స్వయంవరము చాటింపఁ దలంచియున్నాడు. అప్పుడు అందఱు రాజులవలె; నేను చెప్పిన సుదరేశ్వరుఁడును రాఁగలడు. అప్పుడు నీవతని పరించి సర్వ సౌఖ్యములు ననుభవింపుము. ఇదియే నేను వచ్చి చెప్పి దలంచిన వృత్తాంతము.

(శ్రీ:—అమ్మా! కారణము లేక నేవచ్చి నాయందు దయగల దానవై నామేలునుగోరి యీ శుభవృత్తాంతమును జెప్పి నన్ను ధన్యరాలను జేసిన నిన్ను నెన్నినోళ్ళు బొగడిననుం జాలదు. పరులవలన నెట్టి మేలును నంగీకరింపని నీకు నేనేమిబదులు చేయగలను? ఇదిగో! మొక్కుచున్నాను. నీవు చెప్పినట్లే చేసెదను. ఈక్షణంబు మొదలుగా నమ్మహిమి నందనుడే నాదు భర్తయని దృఢసంకల్పము గలదాన వైతిని. నీపాదము లాన, యిది సత్యము” అని పత్నీను. పరివ్రాజక సంతసించి రాజపుత్రిని దీవించి, “పోమలాంగీ! నడుమ నీకు కొన్నిసంకటములు తలస్థింపగలవు కాని, పతివ్రతా మహిమగలవానవై యా కష్టములను గడచి పూర్ణసుఖములను జొందుడు” వని నుడివిన విని శ్రీదేవి “అమ్మా! ఆ కష్టము లెట్టివో దయచేసి తెలుపు” మని యడిగెను.

జో:—రాజపుత్రి! చెప్పకూడదు. అది దేవరహస్యము, ఏమైన నేమి! దీర్ఘ సుతుంగలీత్యమును భోగములును నీకు కలుగును. ఇంక నేను పోయెదను, నీకు మేలుకలుగును గాక.

అని దీవించి తాను చెప్పిన నృపాలపుత్రుని రూపగుణ లక్షణాదులను వివరముగాఁ దెలిపి, మఱియేమియుం బలుకకుండ లేచి, వెడలి పోయెను. ఆమె మాటలచే నారాజపుత్రునిపై బద్ధానురాగముగలదై శ్రీదేవి తన కాపురుషోత్తముని భర్తను జేయమని భగవంతుని ప్రార్థించుచు చలులంగూడుకొని నిజ నదనంబునకుంజని నృసాత్మజునిపైఁ బొడమిన మోహాతిశయంబునఁ బరితపించుచుండెను.

పిమ్మట కొలఁది దినములకు చంద్రసేనమహారాజు తన కూతురు యావనవతియై యుండుటంగాంచి వివాహముఁ చేయదలంచి యా

ముద్రియకుఁ దగిన వరుండెవ్వడని పాప కనుగొనఁజాలక యోగిని చెప్పిన చొప్పున 'స్వహృదయమున దగిన'ని నామెయే వరించును గాక యని తలంచి, లగ్నసిక్చయముఁ జేయించి నానాదేశములందును దద్వృత్తాంతమును చాటింపించెను. శ్రీదేవియొక్క రూప, యౌవనశీల గుణ లక్షణాదులను విని యెటులనైనను నాసుందరాంగిని పెండ్లాడవలయునని యుత్పత్సూరుఁడైన పొరగుటచే దేశాధిపతులందఱు నాస్వయంవర లక్ష్మీమనాఁటికి మహావిభవయుక్తులై చను దెంచిరి. చంద్రసేనఁడు హృన్మెల్లఁను తగు మరయూదలుచేసి విడుదులుచూపి విడియించెను. ఆ స్వయంవరమునకు లోకసుందరండగు సుందరేశ్వరుండును వచ్చెను. అతని చక్కదనమును చూచినంతట, నటఁజేరియున్న రాజులు తమలో 'ఆహా! ఈ నృపపుత్రుఁడు, వసంత కంతు జయంతెలను సయితము తన సౌందర్యలక్షణాదులచే జయింపఁగలవాఁడై యున్నాడు. ఇతనిం గాంచినంతట రాజనందన పరవశ చిత్తయై వీనినిగాక యెరులను వరింపఁ దలంచునా?' యని నిరాశ నొందియుండిరి.

సుముహూర్తము నిర్ణయింపఁబడియున్న నాఁడు సకల రాజన్యులును చూచుచుండఁగా నందఱియొక్క సమక్షంబున శ్రీదేవి సౌందర్య నిధియగు సుందరేశ్వరుని వరియించి యతని మెడయందు పువ్వులడఁడవై చెను. అప్పుడు జయధ్వనులు పాద్యుఘోషములును, విప్రు లాశీర్వదించు వాక్య నినాదములును విన్నమ్మట్టెను. పిమ్మట విధియుక్తముగా శ్రీదేవి సుందరేశ్వరులకు వివాహము జరిగింపఁబడియెను. తగియున్న యాదంపతులం గాంచి ప్రజల్లధికానందంబునఁ బొంగి యనక విధంబులఁ గొనియాడఁ దొడంగిరి. వచ్చిన రాజులు, పారుపారును తాము తలంచి నటుల మనోరథంబు సిద్ధింపమిచే దీనవదనులై సుందరేశ్వరుని పుణ్య విశేషమును మెచ్చుచు తమతమ నగరంబుల కరిగిరి.

అంతట చంద్రసేన మహారాజు నెలదినముల వరకును దనపురంబున నల్లుని నిలుపుకొని వేడుకలు వినోదములును జరిగించుచుండి, తరువాత బహువిధంబుల వస్తువులును, ఏనుగులును, గుఱ్ఱములు, తేరులు, దాసదాసీజనులను, ధనమును, కూతున కరణంబొసంగి యల్లునకు పెక్కు బహుమతులునుచేసి 'పతివ్రతవై కీర్తినిఁ బొందుమని' దీవించి శ్రీదేవిని ప్రయాణముంజేసి యల్లుని వెంట నత్రవారింటికిఁ బంపెను.

ప తి వ్ర త ల క థ లు

శ్రీదేవి యవ్యధమున శ్వశురులయొద్ద కరిగి వారికి మొక్కి-
యది మొదలు మిక్కిలి భక్తితో వారిని సేవించుచు, పతియైదై వంబని
భావించి యతని యిష్టానుసారముగా మెలగుచు, ప్రజలయందును సేవకు
లందును దయగల్గి, యోరిమియు సంతోషమును నతిశయింపఁగా, సదా
బ్రాహ్మణపూజయును, దానధర్మాది సత్క్రియలును, నిందిరారాధన
మునుం గావించుచు, నెల్లవారలవలనను పొగడ్తనొంది మాధవునకు
రమాదేవి యుంజోలె సర్వవిధములు నొప్పగాంచి వర్తించుచుండెను.

కొన్నిదినములు జరిగినంతట చంద్రసేనుఁడు రాజవరిచాలనార్హు
డైన కుమారునకు పట్టాభిషేకముఁ గావించి తాను పెద్దవాఁడగుటచే
భోగాసక్తిని విడిచి భార్యగూడి తపంబు జేసికొనుటకై యరణ్యముల
కరిగెను. సుందరేశుండు, నకలనద్వణ పూర్ణుఁడనై, వివేకవంతుఁడు
నగుటచే ప్రజలయందు దయకలిగి తన బిడ్డలవలె జూచుచు, ధర్మ
పథంబు దప్పక సాధ్యశిరోమణియైన తన ధర్మపత్ని సంతతమును నిజా
భివృద్ధి నొంది సేవించుచుండగా, నేకాంతయు నెఱుంగనివాడై రాజ్య
చాలనముఁ జేయుచుండెను.

ఇట్లుండగా కుంతల దేశాధిపతియగు వీరవర్మ యందరివలెనే
తానును శ్రీదేవి స్వయంవరమునకు వచ్చి యామెవలన వరింపఁ బడక
నిరాశుఁడై మరల పురంబునకుపోయి యా రాజనందన తన గొప్ప
నైన నందలంపక తనకంటె ప్రభుత్వముఁ దక్కువవాడైన సుందరేశ్వ
రునిగోరి పెండ్లాడుటందలంచి యసూయాగ్రస్తుండై యా సుందరేశ్వ
రునిపై దాడివెడలి జయించి యతనిని రాజ్యధర్మమునిజేసి యతని
వరించిన యబలకు ప్రజలకష్టంబులు గలిగించి వెలిలొందింపవలయుననడి
తలంపుగొన్నవాడై తనయత్నంబును నెరవేర్చుకొనం దగిన యుపా
యంబు జింతించి తనవలెనే స్వయంవరమునకు వచ్చి యుపమానితులైన
రాజులలో కొంతవఱకు దుర్బోధం గావించి పురి యెక్కించి వారలం
గలిసికొని ప్రజలపై న్య సమేతుడై హతాత్ముగాఁబోయి పద్మాకరం
బును ముట్టడించెను. అప్రయత్నుడై యున్నందునను, నందఱు రాజు
లొక్కటిగా వచ్చినందునను జయించుటకు శక్తి చాలకపోవుటచేతను
సుందరేశ్వరుండు తనవలెనే నై సంతవరకును నల్పబలంబును బెట్టుకొని
పోరాడి యోడిపోయెను. కుంతరేశ్వరుం డితని రాజ్యము నపహరించి,
భార్యా సహితముగ నతనిని రాజ్యమును విడిచి పోవ నాజ్ఞాపించెను.

శ్రీదేవి సుందరేశ్వరులు అడవుల మేకంబులంగూడి చరించుచు, కాయగనురుల దివి ప్రాణములు బెట్టుకొని, యట్టి దీనదశలో మామయింటి కరుగనిచ్చలేక, తానపహరించిన యాకాజ్యసమీపమున నెచ్చటనుండినను జంపించెదనని కుంతలేశ్వరుడు గట్టిగాఁ జెప్పియున్నందున నటదాపున నుండుటకు వెఱచి యడవుల మార్గముననే నెలదినములు నడచి చాలదూరము పోయెను. పాపము! పతితోడ నీడయుంబోలె విడువక యతి సుకుమార దేహము నబలయునైన శ్రీదేవి యెన్నడును నడిచినదియు, వెత లనుభవించినదియు గాక పోయినను, విధిక్రమముగా తమకుఁ గలిగిన సంకటము తొలంగరాకయుండుటకు వగవక, ప్రాణేశ్వరునకు వాటిల్లిన కష్టములం జూచి మనంబునఁ దల్లడిల్లుచు, యెట్లో బాధకు నోర్చి ముండ్యయందును రాశ్యయందును, నడువలేక నడుచుచుండెను. ఆమె పాదములు పగిలి నెత్తురు గారుచుండగా నట్లు తన వెంటనంటి వచ్చుచున్న కోమలాంగిని జూచి సుందరేశ్వరస్మృతి మిక్కిలి దుఃఖమునొంది యమ్ముద్దియ చేయఁబట్టుకొని మెల్ల మెల్లగా కొంతదూరము పోయినంతట నొకచోట నొక యడవి పల్లియవారికిఁ గండ్లఁబడెను.

అప్పుడు మహిపాలుండు కొంత యూరటను బొంది, భార్యను జూచి; “కోమలీ! అదిగో ముందట నొకపల్లె గనపట్టుచున్నది. మన మచ్చోటికేగి, ఏమైనను నాహారమును సంపాదించుకొని భుజించి మార్గాయాసము దీటుట కీదినమిచ్చట విశ్రమించియుండి రేపటియుదయమున మన వ్రయాణము సాగింపుదము. నీయభిప్రాయ మేమి?” అని యడిగిన పతిమాటకు బదులుమాటాడి యెఱుంగని యామె “మంచిది ఆలాగే చేయుడు” అని చెప్పెను. వార లాయూరునకుఁ బోయి యందు భిక్షాన్నమునకై యొకయింటి వాకిటికి బోయిన, రోహిణి చంద్రులవలె నున్న యాదంపతులం గాంచి యా యింటివాఁ డాశ్చర్యమును బొంది మిక్కిలి యలసి యున్న వారికి తనయింటఁ గలిగిన పదార్థములు బెట్టించెను. ఆ పుణ్యాత్ముని కరుణచే నివ్వఁబడిన పదార్థములం గొని వారు ఊరివెలుపలనుండిన చిన్న గుడియొద్దకుఁబోయి తెచ్చుకొనిన వస్తువులను భుజించి, యచ్చటి కొలనిలోని నీరుద్రావి, విజనముగా నుండెడి యాగుడిలో విశ్రమించిరి.

నడిచి నడిచి యలసియుండిన వారగుటచే వార లిరువురును మాటలాడు కొనుచుండునట్లే కూర్చు-జేంది. గాఢముగా నిద్రించిరి. ఆ సమయమున ఒక పెనుబాము మెల్లగా గుడిలోనికి బ్రవేశించి యటునిటుం దిరుగుచుండి, నిదురలోనుండి, పొరలుటచే, రాజకేఖరుని కాలు తనకుం దగులుటచే కోపముఁ జేది, బుస్సుమని గాఢముగా నతని కాలుం గఱచి పెడలిపోయెను. నిద్రాపరవశుడై యున్న రాజు తద్విధంబు నెఱుంగఁజాలఁ డయ్యెను. సర్వవిష మూర్ఛద్రలోనే యతని దేహమున వ్యాపించినందున శయనించినవాడు శయనించినట్లే యుండఁ ప్రాణంబులు విడిచెను.

తెల్లవారి సంతట రాజపుత్రి మేల్కొంచి కదలక మెదలకున్న భర్తను తట్టిలేపెనుగాని, యతఁడు కదలలేదు. పలుమారు విలిచి కదలించియు సంగంబులు బిగిసికొని శవాకృతితో నుండు తన వల్లభుం గని యతఁడు మృతినొంది యుండుటం దెలిసికొని మిన్ను విడిగిపడిన చందమునఁ దోచుటయు, నత్యంత దుఃఖాకాంతయై గోడు గోడున నేడ్చుచు ప్రాణతుల్యుడగు నాథుండు మృతినొందుటకుఁ గారణంబు దెలియక సామ్రాజ్య భోగభాగ్య ధురందరుండైన భూపాలున కటుల హఠాత్తుగా మరణము గలుగుటయు, దిక్కులేక యాగుణరత్నాకరం డవ్విధంబునఁ బడియుండుటయు, దిక్కులేక తాను జీవంబులం తొఱంగిన శవదహనాదుల కరణీయంబు నగుటయు, దలంచి, శోకసాగరమన్నయై యల్లాడుచున్న, నామి రోదనము నయ్యూరిలోని వారు విని యచటి కరుదెంచి వృత్తాంతము నమ్మానినీమణివలన నెఱింగి, మిక్కిలిఁ జాలిఁ జేంది, యతని మరణంబున కేదియో పాము గఱచుట కారణమై యుండునని యూహించి తమకుం దెలిసిన పెక్కు చికిత్సలం జేసిరి. కాని లాభము లేకపోయెను.

అంతట వారాశఫసును దహించుట యుక్తంబని తెలఁచి రాజ పుత్రి నచటనే విడచి తగిన సన్నాహంబులు జేయుటకై యూరిలోని కరిగిరి. అపుడు శ్రీదేవీ, యటువంటి పురుషోత్తమునిఁ బోగొట్టుకొని లోకంబున జీవించియుండనొల్లక తానును బ్రాణంబులు తొఱంగి తన విభునింజేర నిశ్చయించి తెగువకుంబూని యెనలేని దుఃఖముతో తత్సమా పంబు నందలి చెట్టుపైనుండి వ్రేలుచున్న దృఢములైన తీగలనుచ్చువేసి మెనకుందగిలించికొనఁబోవు సమయంబున, దిగ్గన నొకమునీశ్వరుం డామె

యెదుట సాక్షాత్కరించి యడ్డగించి యుదేశంబు మాన్పి యిట్లునియె.

“అమ్మా సాహసము చేయుకము నేను నారదుండను. ఎప్పుడను త్రిలోకములను సంచరించుచుండు భాదను. నే నిపుడా కాక మూర్ఖమున బోవుచుండి నీవు చేయఁబూనిన కార్యమును నిట్టి సాహస కార్యమును చేయఁదలంచుటకు కారణమును దెలిసికొని లక్ష్మీవరప్రసాదముగఁ గలిగినదానవును పరమపతివ్రతా రత్నంబునునైన నీకు మేలుచేయఁదలంచి కనికరించి ఇచ్చటికి వచ్చితిని. నా యువదేశ ప్రకారము జరిగించితి పేని నీవు పుణ్యక్షిప్తుడైన నీ పతిని బడయగలవు” అని పలికెను. ఆ మాటలు వినఁగానే శ్రీదేవికి కొంతయూరట గలిగెను. కాని యతఁడు చేయుమనడి కార్యమెట్టిదియో, సాధ్యమో; అసాధ్యమో యని మరల సందేహము జనియించెను. ఆమె యమ్మునిపట్టని పాదంబులకు మొక్కి చేతులు మోడ్చి నిలిచి “మహాత్మా! మీదర్శనమునకే నేను దన్వరాల నైతిని. నావల్లభుండు జీవించుటకుం జేయఁదగిన కార్యము నుపదేశించెద నని చెప్పితిరి. ఆ కార్యమెయ్యది? దిక్కులేనిదాననగు నాయందు కరుణించి వినఁబల్కు”డని వేడుకొనెను.

నారదుః—గుణవతి! నీవు లక్ష్మీవరంబున పుట్టినదానవు. పతి వ్రతా రత్నంబవు. కాబట్టి స్థిరచిత్తంబున, పరమపావన రూపిణియు, వాంఛితార్థ ప్రదాయినియు, దయాంతరంగయునైన లోకమాతను నీ పతిని పుణ్యక్షిప్తునిఁ జేయుమని భక్తితో ప్రార్థింపుము. ఆదేవి కరుణించి నీ విభుని ప్రతిఁగించును.

శ్రీ:—చిత్తము! నాశక్తికొలది ప్రార్థించెదను. స్వామీ! ఈమ ద్విభుండు మరణించుటకు నిమిత్తంబెయ్యది? తెలియకున్నది!

నారదుః—నిదురలో సర్పదష్టుండై యితండు మృతినొందెను. ఇతఁడు బ్రతుకుటకు నేను చెప్పినపట్టి దక్క వేరుగదుపాయము లేదు. అదే! మీరు శయనించియుండిన యా చిన్నగుడి లక్ష్మీదేవి గుడియే! అందలి విగ్రహము లక్ష్మీవిగ్రహమే! కావున నన్యధాతలంపు వీడి ధ్యానించి ప్రార్థింపుము. నీకు ఫలంబు గలుగును.

శ్రీ:—ముసీంద్రా! మీ యానతిప్రకారము భార్గవీ చరణసరో జము లాశ్రయించి వేడెదను.

ఇట్లు రాజపుత్రి పలుకుటయు ‘నీవు దీర్ఘసుమంగిలి వగుదువుగాక’ మనిదీవించి నారదమునివరుండు దిచ్చు ముగమయ్యెను. అంత నాకాంతా

మణి త్రికరణశుద్ధిగా యచ్చటి గుడిలోని ఇదిరావిగ్రహమున కెదుట పద్మాసనాసీనయై గూర్చుండి నిశ్చలభక్తితో కన్నులరమోడ్చి పరిపరి విధంబుల భ్యాసముఁ గావించుకొండెను. అత్యంత దత్తవంత వాల్మీల్యముగలదై వారి సంకటములను బోకొచ్చి పాలించునట్టి కరుణాస్వరూపి యగు జగన్మాత కమలవాసిని స్థిరచిత్తముతో తనయందు భక్తిగలిగి భ్యానించుచున్న పరమసాధ్యుయైన రాజవంశన స్తోత్రమువలన మిక్కిలి సంతసముబొంది, ఎన్నడును పూజా పునస్కారము లెఱుంగని యా గుడిలో దేదీప్యమాన ప్రతిభలతిశయింపగా జగన్మోహనాకృతితో భిల్లరా శ్రీదేవికి ప్రత్యక్షంబై, కృపావిలోకనము లలరఁ, దన దక్షిణకరంబున నయ్యంగ నామణి శిరంబున స్పృశించెను.

లక్ష్మీకరస్పర్శమువలన నతిశయించిన జ్ఞానముగలదై శ్రీదేవి కన్నులు దెరుచితనయెదుట సాక్షాత్కరించిన రమాదేవిగని పరమానంద మగ్నయై మధికభక్తితో ప్రదక్షిణ నమస్కారములు గావించి మేన పుతకలు మొససూపఁగా నిలిచి పొగడుచున్న యా బింబాధరం జూచి “సాధ్యమతల్లి! నీవు మహాపతివ్రతవు, నావరంబుచే గలిగిన మదీయ భక్తురాలవు. కావున సంత సులభముగా నీకు బాడసూపితి ఇటుల దేని కొఱుకునన్ను భ్యానించితివో యా కారణంబు నేనెఱుంగుదును. ఇదిగో ఈ ఫలంబునుగొని దీని రసంబు నాపాదమస్తకముగా మృత్యుండై యున్న నీ పతి దేహంబునకుఁ బూయుము. అతఁడు నిదుర మేల్కొన్న వానివలె నడిచుండై లేవగలఁడు. అంతట మీర లిటనుండి మీతండ్రిగారి నగరంబున కేగి యటనుండి కొంత సైన్యముంగొని మీనగరంబు నాక్రమించిన కుంతలేశ్వరుని ఎదిరించితిరేని నామహిమచే యతఁడు సులభముగా నోడి మీ రాజ్యమును మీ కప్పగించిపోగలడు. అంతట మీరు రాజ్యాధి పత్యమును వహించి సుఖమున భోగంబు లనుభవించుచుండని యొక్క యపూర్వ ఫలంబు నామెచే నొసంగి యంతర్ధానమును బొందెను.

శ్రీదేవి యా శ్రీదేవికి తనయందుగలిగిన యనుగ్రహంబు నెంతయు గొనియాడి యనేకరీతుల సంస్తుతించి జగన్మాత చెప్పిన లెఱుంగున వండ్ల రసమును భర్తదేహమునకు బూసెను. అక్షణంబై యతనికి ప్రాణములు గలిగి లేచి గూర్చుండి జరిగిన వృత్తాంతమంతయును దన ప్రేయపత్ని వలనఁ దెలిసికొని, యామె మహిమకును తనయందుగల భక్తియనురాగ ములకును నెంతయు నాశ్చర్యముజెంది మెచ్చి కీరాద్భిప్రతి యేవిధంబున

నాదేశించెనో యాప్రకారము సర్వకార్యములును దప్పక జరిగించి కుంత లేళ్ళయిండ్లపూరించిన రాజ్యము నతఁ డర్పింపఁగా మరలగై కొని, పుణ్య వతియై భార్య గూడి నిశితరాయముగా సౌఖ్యము లనుభవించు చుండెను.

పవిత్రవర్తయైన యా రాజాత్మజ తన యా త్వేక్ష్యరుని సేవయే తనకు నిత్యవ్రతంబుగా వర్తించుచు సదాలక్ష్మిదేవి నారాధింపుచు సతిభి యభ్యాసముల నాచరింపుచు, పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని కీర్తి గలుగు లాగున నకల జనంబులును గొనియాడుచుండఁ బ్రసిద్ధి కెక్కును. శ్రీదేవి భర్తను బ్రతికించుకొనిన చోటఁగల యూరివాం లామె మహిమ నెఱింగి యాశ్చర్యనిమగ్నులై పెక్కువిధంబుల గీర్తించిరి.

దీనివలన పతివ్రతల మహిమచాల గొప్పదనియు యెంతటియసాధ్య కార్యమైనను, పాతివ్రత్యముగల మగువలకు సులభసాధ్యమై యుండు ననియు మనము నిశ్చయింపవలసియన్నది.

శ్రీదేవికథ సంపూర్ణము

2. సు గు ణ వ తి క థ

భద్రక దేశముననిత్యానందఁబను పట్టణంబు రాజధాని నగరంబై యొప్పుచుండెను. దానిని బాలించు రాజు నామమువిభీషణుండు. అతని మంత్రి ధీమంతుండు. ఆభూజాని ధర్మము దప్పక రాజ్యపాలనముఁ జేయు చున్నకాలమున, తత్పురంబున విశ్వావసుండ నడి బ్రాహ్మణుండువసించు చుండెను. అతని యిల్లాలికి భద్రదంతి యని పేరు. అతనికి ప్రదీపుఁ డనెడి యొక కుమారుండు గలడు విశ్వావసుండు యుక్తవయస్కుండై నతఁడు తన కుమారునకు దూపలక్షణాభిరామయైన సద్వంశజాత యగు సుగుణవతి కున్దు కన్యకంఁదెచ్చి పెండ్లిగావించెను. పిమ్మట కొలదికాలము లోననే సుగుణవతి కాపురంబున కత్తపారియింటికి వచ్చెను. పేరునకు దగినట్లే సద్గుణముల కునికియై యొప్పుచున్న యాతరుణి, భర్తయందును సత్తమామల యందును సధికమగు భక్తిగలిగి సదా వారికి శుశ్రూషలు చేయుచు, పతిని మించిన దైవంబు సతికి పేటొకటి కలుగదని భావించి యెల్లప్పుడు నతని సేవయందే నిమగ్నయై వర్తించుచుండెను. ఆమెయత్త

మామ లటువంటి యుత్తమురాలు తమకు కోడలగుట కెంతయు సంతస ప్పిని బొంది యామెయందు మిక్కిలి ప్రിയము గలవారై యుండిరి, సుగుణవతి ప్రవర్తనముం జూచిన వారి కెల్లరకు నామెయందధికమైన పూజ్య భావ ముదయించి కొనియాడుచుండిరి.

ప్రదీపుడు మంచి నడవడి గలిగి భార్యయందు మిగుల ననురాగముతో వర్తించుచుండెను. కాని కొన్నిదినములకు జీవలుండను వానితో సతనికి స్నేహము కుదిరి నాటంగోల బుద్ధి వెడదారిం బట్టి సతిమిదితలఁపునన్నగిల్ల సాగెను. ఏలననగా జీవలుండు కడుదుర్మార్గుఁడు, జారుడు, అతఁడుప్రదీపు నెట్లో తన మాయపువలలోఁ జిక్కించుకొని, తన యిష్టానుసారముగా వర్తించునట్లు జేసికొని యొక వేశ్య కాంతతో తగులఁగలిగించెను. నేర్పుగఁజేయెన యా వెలయాలు తన మోసపునటనలచే ప్రదీపుని చిత్తము వశముఁగావించుకొని తనచేతి కీలుబొమ్మయందబోలె నాట లాడింపఁ దొడంగెను. జీవలుని మైత్రిచే జారత్వమున కలవాటువడిన బ్రాహ్మణ కుమారుఁడు, క్రమముగా కులాచార వర్తనమును సయితము గోల్పోయి ఎప్పుడో యొక వేశ్యదప్ప గృహంబునకు వచ్చుట సయితము మాని యెల్ల పుడును తనకు ప్రియురాలుగా నేర్పడిన భోగపు చానతోడి దియే లోకముగా నెంచి దాని వెంటనే వసింప నారంభించెను. వాని దుర్వర్తన మెఱింగి తలివండులును బంధువులును నట్టి ప్రవర్తనము తగినదీ కాదని యెన్ని యోవిధముల ప్రబోధించిరి. కాని, యాసంబంధమును వదలుటకు మార్గుగా బోధవలన సతనికి ఘటియు వేశ్యానురాగముదృఢ మయ్యెను.

సునంద యను పేరుగల యాగణికాంగన తన చాతుర్యంబునుపయోగించి ప్రదీపునింటగల సర్వమును క్రమక్రమముగా నపహరించి తమ వలన నై నంత వరకును కుమారుని మంచి దారికిఁద్రిప్ప బ్రయత్నించెయు లాభము గలుగనందున నిరాశులై వానివిధి యెట్లుండెనోయటుల జరుగ గలదని మిన్నకుండిరి. సుగుణనిధియైన సుగుణవతి, తన విభుండు వేశ్యా నక్కుడై, తోఁచినపు డెప్పుడో భోజనార్థ మింటికివచ్చుచు, భుజించిమరుక్షణముననే వెడలిపోవు చుండుటయు తనపై ననురాగములేక వర్తించు చుండుటయుం గనుఁగొనుచుండినదయ్యెను, నోరెత్తి యిదియిట్లనియొక మాటయైనం బలుకక, దైవసముండనియు, సతని నాడేపించుట సాధ్య లక్షణము గాదనియు, ఏదీ విభునేకు ప్రియమగునో యాకార్యమునునిరం

తరాయముగాజరుగునట్లు తోడ్పడుటయే తనకు ధర్మమనియు నిశ్చయించి ఇంటికి వచ్చినపుడు వల్లభుని నెంతయు నాదరించి ప్రియంబు రెట్టింప నన్న పానములఁ బరితృప్తి నొందించును, నెట్టి కళంకమును లేని చిత్తంబుతో సంతోషమున నతని సంతృప్తియే తన మేలుగా నెంచుచు, కొడుకు ప్రవర్తనమునకై చింతిల్లుచుండెడి యతమామల నూరార్చుచు, కాలము బుచ్చుచుండెను. నిజనాథుండు దీర్ఘాయుష్మంతృండై సంతసమున నుండులా గున కృపఁజేయవలయునని యెల్లప్పుడు సమ్రానినీమణి భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచుండునె. కాని, కలలోన నను నతని కెట్టి కిమనం దలంచి యెఱుంగదు, అపరాధముల నెంచి నిందించునదియు గాదు.

ఈప్రకారము కొంతకాలము గడచెను, వేశ్యాంగన కొసంగుటకు ప్రదీపున కేమియు లేకపోయెను. దినేదిన యా మాయలాడి ధనమును దెమ్మనియు, సొమ్ములనిమ్మనియు నతని నెంతయుం దొండట వెట్టసాగెను. కాని యతండేమి చేయఁగలడు? తనయింట గల వరకను క్రమముగా నర్పించి సర్వసూన్యముఁ గావించెను. ఏవిధమున నేనియుం దన వలపుల సానియభిమతముఁ దీర్చుటయేయతనికావశ్యమగు కార్యముగానుండెను. ఎన్నిరీతుల గర్తవ్యమును గూర్చి యాలోచించినను తగిన మార్గముదోచ దయ్యెను. తుదకు, తనకు మహాపకారముఁ జేసిన వానినిగాఁ దలచి యున్న ప్రియమిత్రుండగు జీవలునితో నాలోచించి యొక యుపాయం బును నిర్ధారణ గావించి తన మందిరమునకరిగి, వాడుక ప్రకారము భోజనముఁ గావించి యైనంతట భార్యనుబిలిచి “గుంపతీ! నేడొక కార్యార్థము నాకు కొంతధనము కావలసివచ్చినది. ఎల్లు చూచినను తదర్థం బేయింపాయమును దోచకున్నది. అన్యధాదలంపక నీవు ధరించియుండెడి యాభరణములలో నొక దానిం దీసి యెసంగితివేని వానిని విక్రయించి నాయక్కఱఁ దీర్చుకొనెదను, ఒల్లననకు” మని మెల్లగా నడిగెను. ఇంటిలో నేవస్తువును లేకుండుటచే వెలయూలి కొసంగుట కాదరువు లేసందున నతంఱాలాగున నక్కఱగలదనెడి నొకమిడి యడుగుచున్నాడనియు భర్తకు వ్యతిరేకముగాఁ బలుకుట యుత్తమసతికిఁ దగ దనియు, బుద్ధిమంతురాలైన యామె గ్రహించి మారాడకయు, తడవుఁజేయకయు, తాను ధరించియున్నట్టి యాభరణములలో నొక్కదానిందీసి భర్తకొసంగెను. పాపశీలుండైన యావిప్రసుతుఁడు తన భార్యసుగుణ సంపదనై సం దలంపక తనలో ‘అడుగఁగ నే యింత శీఘ్రముగా నిచ్చునని తలంచిన

వాడను గాను కష్టము లేకనే నాయభిమతము చేకూరసరి" అని సంతసించి, యా సాములు వేశ్యకొనంగి సంతృప్తుడయ్యెను.

. ఈలాగుననే క్రమక్రమముగా నడపుచును నేదియోనా కులంజెప్పి భార్యకుం గలిగియుండిన యాభరణములన్నియుం గైకొనిపోయి గణకకు దత్తముజేసి ధన్యుడై నట్లు దలంచెను. కాని యంతటితోనైనను దాని యాశ దీక్షినదిగాదు. మఱియుం దెమ్మని బాధించజొచ్చెను. ప్రదీపున కేమిచేయుదునా యనెడి దిగులును దుఃఖమును సతిశయింపఁదొడంగినది. అప్పటికైనను బుద్ధి తెచ్చుకొని దాని తగులమును వదలించుకొనుటకు మందమతియైన పానికి సమ్మతము లేదయ్యెను. జరుగవలసిన దెట్లు? ఇట్లు చింతించెను.

అయ్యో! ఇల్లు గుల్లజేసితి. పుణ్యశీలయగు భార్య ధరించియున్న వానిలో మంగళసూత్ర మొక్కటిదక్క మఱిగల యాభరణములనన్నిటిఁ జూపించి తెచ్చియొంగినాడను. వేశ్యకాంతి తృప్తిపొందక మఱియుం దెమ్మనుచున్నది. ఎచ్చటగొనిరాగలను? దీని సంబంధమును విడుచుటకు నా మనంబొల్లకున్నది. ఏమిచేయుదును? దీనికిం దగిన యుపాయమును దెలుపుటకు నామిత్రుండగు జీవలుండే వలంతి. అతనితో నాలోచింపకున్న కర్తవ్యము దెలియ' వనిదలంచి, తక్షణంబ యతనియొద్దకరిగి తనకు తటస్థించిన యిక్కట్లను వివరించి "మిత్రమా! నిర్ధనుండనై యున్నాను. వెలయాలి కిచ్చుటకుపాయ. మెయ్యిద్దియేనియు నాలోచించి చెప్పము" అని యడిగెను.

జీవలుండు తత్పూర్వమే ప్రదీపుని హీనస్థితి నెఱిగియున్నవాడ. కావున నపుడతడు చెప్పినమాటలువీని కర్తవ్యము నాలోచించి, తలను వంకించి, యేదో యుపాయము నిశ్చయించిన పానివలె గినుకట్టుచు "ప్రదీప! చింతింపకుమా. ధనార్జనమునకు మంచి మార్గమును కనిపెట్టితిని" అనెను.

ప్రదీ:- (అతంబుతో) కనుగొంటివా! ఏదీ? ఎట్లు?

జీవ:- ధనము సంపాదించవలయు ననినయెడల దీనికిమించిన సదుపాయము గలుగదు. నేను కాప్పెడి పద్ధతి నవలంబించితివేని, నీకు ధనాభిముఖులైన నిష్పాదును కష్టము గలుగనేకలుగదు. నుచా నీచేత డబ్బు మొదలు మందును సుమీ!

ప్రది:—త్యరితముగా నీవు చెప్ప నెంచినరీతి నెఱింగింపుము. ఏవని జేయుమనినను జేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను.

జీవ:—వెలుపును సంశయమును విడువవలయును.

ప్రది:—ఆ రెండును నాయందు కలుగ నేకలుగవు. ఏలాగునఁగాని యర్థము దొఱకుట ముఖ్యము.

జీవ:—ఐన వినుము. మొదట కొంచెము కష్టముగాఁ దోచినను, పిమ్మట నదిమేలైన మార్గముని నీబుద్ధికే సోచగలదు. ఎట్లనగా, నీవు ధైర్యమునుబూని చోరవృత్తికి గడంగవలయు. దయయు ధర్మచింతయు విడిచి దొంగతనము నొనరించిన, కావలసిన దబ్బును సాములును నీకు దొరకఁగలవు. అన్యుల నహాయము నీకు కావలసినదియేలేదు సీప్రియరా లైన వేశ్య దేనినడిగినను సంశయింపక యివ్వగలకత్తి నీకుఁ గలుగును.

ప్రదిపుడు కొంచెము సంశయించెను. అతని లక్షణమునుచూచి జీవలుడు “ఓహో! ప్రదీపా! సం దేహింపరాదని మొదటనే చెప్పితిగదా! ధైర్యసాహసములు గలవానికే యీవృత్తితగినది. అట్టిగుణంబులు గలిగి యుండిననే ప్రయత్నింపుము” అని పలికెను. ప్రదిపునకు వెలుమార్గము దోచలేదు. మఱి జరుగవలసినది యెట్లు, అపనికి బూనుటయే యుక్తమని నిశ్చయించి “జీవలా! నీవు బోధించినలాగున చేయుటకు నేనుపూర్ణముగా సమ్మతించినాడ” అనెను.

చార్య క్రియయందు మిగుల నారితేరిన జీవలుడు తద్విధానము నంతయుం జక్కగా నుపదేశించి “ఇంక బొమ్ము. నీకు లేమిడి యనునది యుండవని” చెప్పి ధైర్యమునుగఱపి తనదారింబోయెను. అది మొదలుగా ప్రదీపు డచ్చటచ్చట దొంగిలించి ధనాభరణములం దెచ్చి వార కాంత కొసంగుచు దానిఁగూడి సుఖంబులను బొందుచుండెను. క్రమముగా పట్టణములో దొంగతనము లెక్కవగుటయు తద్వార్తను రాజువిని, “జాగ్రతగా దొంగలను గని పట్టి తనయొద్దకు దేవలసిన”దనియు “లేనియెడల కఠినముగా శిక్షింపుడు” ననియును పురరక్షకుల కాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞకు వెలుచి వారలు జాగ్రతవహించి రేయింబువఱకు దొంగలంగనిబట్టు కార్యమందు నిమగ్నులై యుండిరి.

ఇట్లుండగా నొకనాటి నిశీధ కాలంబున ప్రదీపుడొక గొప్పధనికు నింటికి కన్నము బెట్టి లోపలఁజొచ్చి వెలపాడుగు సాములను, బంగారమును, దబ్బును నపహరించి వెలువడి వచ్చుచుండగా హఠాత్తుగాతలారు

లతని సంధించి యతడు గొనిపోవుచున్న ధనకనకాదులతోఁగూడ పట్టుకొని బంధించి కొనిచని తెల్లవారుదనుక తమ కావలిలోఁ బెట్టుకొని యుండి, మఱునాడు కొలువైయున్న సమయమున రాజ సమ్మూఖంబునకుఁ గొనిపోయి నతనిని నిలిపి యతఁడు దొంగిలించినవాని నటనుంచి “మహా ప్రభో! వీఁడు మిక్కిలి చెడ్డదొంగ ఈ పురంబున జరుగుచున్న దొంగతనములలో నూటికి తొంబది భాగములు వీనివల్లనే జరుగుచున్నవి వీనివలన కొందఱకు ప్రాణాపాయకరములగు దూతలు నయితము కలిగినవి, మహా ప్రయాసతో యీ చోరునిబట్టి తెచ్చితి”మని విన్నవముఁ గావించిరి.

“ఏమి చెప్పెదవు?” అని రాజు దొంగయైన ప్రదీపునడిగెను. కాని సాత్తులతోడఁబట్టుబడియున్న యరిండేమి చెప్పగలడు? మానముదాల్చి యుండెను. అపుడా సభలో నుండిన వారిలో నతని నెఱింగినవారయి కొందఱు, ‘అతండు బ్రాహ్మణుం’డనియు, ‘నష్టరంబుననే పనించువా’డనియు ‘వృద్ధులగు తలిదండ్రులను పరమసాధ్యుయైన భార్యను వదలి, స్త్రీలోలుడై యిల్లుగుల్లఁజేసి తుదకీ దుర్వృత్తిఁ గడంగివా’డనియు మహిపతి కెఱింగించిరి. వారి మాటలువిని భూపాలుఁ డాగ్రహముఁజెంది “ఉత్తమజాతిలోఁబుట్టియు ననర్హులైన దుష్కార్యంబులు జేయఁగడంగిన యీఖలుఁడు విప్రుడని పలుకుటకుఁ దగినవాఁడు గాఁడు. పరమ నీచుని గొనిపోయి తెగటార్చు”డని సూనరుల కాజ్ఞాపించెను.

అపుడే యావృత్తాంతము పురంబున నంతటను వ్యాపించెను. వృద్ధులైన ప్రదీపుని తల్లిదండ్రులును భార్యయు ప్రపంచము మునింగి పోయిన చందమున తమ మనంబునకుఁ దోచుటయు, పిదగాఁగఁటి యా హర్తను విని గుండియుల్లి బోరున వాపోవఁ దొడంగిరి. అట్టియెడ పుణ్యశిల యాగుణవతి శోకంబు స్వరూపంబుఁ దాల్చెనో యన వాపోవుచు కడురయంబున రాజసభకుం జనియెను. అట దావారికు లాపరమ సాధ్యుని వారించుటకు నోరురాక శిలావిగ్రహంబువలె నిలిచియుండిరి. ఆమె కొలువుఁజొచ్చి పేరింగంబుననుండు మహిపల్లభుని ముందు నిలుచుటయు, నామె మరణదండనకు పాత్రుడైన యావిప్రుమారుని భార్యయనియు, మహాపుణ్యవర్తన యనియు సభ్యులు రాజున కెఱింగించిరి. రాజు సుశీలంగాంచి “అమ్మా! ఇచటి కేలవచ్చితివి? రాజసభలో నీకేమి పని గలిగెను?” అని ప్రశ్నించెను.

సుగు:-మహాప్రభుశేఖరా! నీదర్శచార్థమే వచ్చినదానను ఖండించుటకై కొనిపోబడుటకు బంధింపఁబడియున్న యా యశావన పురుషుండు మదీయ వల్లభుండు, ఇతనికి మరణదండన విధించుట నెఱింగి మన్నింపవలయునని వేడుకొనుట కొఱకు వచ్చితిని.

రాజు:-అతఁడెన్నో మహాపరాధములు చేసిన దుష్టుండు, బ్రాహ్మణ జాతిలోఁ బుట్టియు గులాచార ధర్మములు విడిచి వర్తించుచుండిన పాప శీలుఁడు. ఎందఁరెందరో యితనివలన నెన్నన్నికష్టములకో పాలై యల్లాడు చున్నాఁడు. నాపట్టణమున నెటువంటి క్రూరుండుండుట విఘ్నీలికీమ, ఇతని యొక్కని చావువలన పలువురు సుఖమును బొందఁగలరని యెంచి యిట్టి శిక్ష నితనికి విధించినాడను అది ధర్మనిరుద్ధముగా నాచుద్ధికై దోచలేదు.

సుగు:—రాజేంద్రా! నీకు యీ కార్యము న్యాయముగా తోచినను దిక్కులేని దాననుగా నన్ను పెరిలొందఁజేయుట నీవంటి ధర్మజ్ఞునకు పాడిగాదు. ఒక ధర్మసూక్ష్మమును విన్నవించెదను వినుము. శిక్షించుటయే దృఢమైన నీయుద్దేశమగునే. నీవు గావించు దండన ననుభవించుటకు బాధ్యురాలను నేనేగాని నాభర్త గానేరఁడు.

రాజు:—అది యెట్లు? ఇతఁడొసర్చిన యపరాధమునకుఁ దగిన దండన ననుభవించ వలసినవాఁ డితఁడు గాక నీ పేటలు నగుదువు? ఇందు నీకేమి బాధ్యత యున్నది.

సుగు:—నరవరా! నేనుతత్కారణంబును విన్నవించెదనువినుము. పూర్వకర్మ బుద్ధుడగు మదీయ వల్లభుండు వారకాంత వలలోజిక్కుకొని యింటగలసర్వంబును దానికన్పించి లేచిడి తనంబునకులొనై, వారవనిత యడిగిన యర్థంబునొసంగ లేక పరితపించుచుండుటను చెలిసికొని నాయేడు గడయుం బతియేయని తలంచి వర్తించుచుండు దానినైన నేను ప్రాణ నాధుని వ్యాకులమును దీర్చకుండుట పాపంబని యెంచి క్రమముగానడిగిన పుడెల్ల నాయాధరణములలో నొక్కొకటి యొసంగుచుంటిని. వానిని వేశ్యాంగన కర్పించి మత్తుకివిచారంబు దక్కియుండెను. సామ్యులన్నియు నిచ్చియైసంతట పతిని సంతోషపరచుటకై నేనేషియు నొసంగలేనైతిని. తత్కారణమున, వేశ్యకు ధనంబొసగుటకు నిరండిచోరవృత్తి నవలంబించెనుగాని, స్వార్థపరుండై చేసినవాఁడు కాడని నేను దృఢముగా దెప్పఁగలను. ఇపుడును నేడేషియు నాభరణమోధనమో నేనొసంగినదానినైనచో నాపతి యిట్టి యకార్యము నొనరించి యుండఁడు. వల్లభునికోరికఁ

దీర్ఘలేక పోయిన నేరము నాయందు పూర్ణముగాఁ గలదు. ఈ విషయమున, వారకాంత యందుగాని, నావిభునియందుగాని లేకమైనను తప్పు గలుగదు, వెలయాలు తనవృత్తి ననుసరించి ధనముగోరినది. నా భర్త దానిని తృప్తిపరచుటకై, ధనాభావమున దొంగతనముఁజేయఁ దొడంగెను. ఇంకనునాయొద్దసాములుండి యిచ్చుచుంటి నేని యితండు దుష్ప్రియలం జేయనొల్లండు. ఇవ్వలేక యిట్టి కార్యముల జేయుటకు ప్రయత్నింపఁ జేసినదానను నేనేయగుటచే యీ మరణదండనకు నేనర్హురాలను ధర్మ సూక్ష్మంబును దెలిసికొని నా ప్రాణేశ్వరుని విడిపించి నన్ను దండింపుడు. భర్తకొరకై ప్రాణములను విడుచుట నామనంబున కెంతయు బ్రయంబై యుండును. భూమిశ్వరా! నామొరాలించి మత్పతిని విడువుము. ఇదే మద్వల్లభునకు బదులుగానా ప్రాణములర్పింప సిద్ధముగానున్నాను.”

ఈ ప్రకారము విన్నవించుచున్న సుగుణవతి పలుకులు విని, సభ్యుల యామె సుగుణంబుల కెంతయు మెచ్చి యామె మందు కనికరమును జూపుమని రాజును ప్రార్థించిరి. ఆ సాధ్వీమణి మాటలకు రాజుమనంబు గరఁగి, ‘అహ! ఇట్టియువతిగదా పతివ్రత! లోకంబున నింతటి సాధ్వీయణులు గలిగియుండుట వలననే సూర్య చంద్రులు ధర్మపథంబున నిలిచి వర్తించుచున్నారు’ అని తలంచి మిక్కిలి జాలిగలవాడై “తల్లి గుణవతీ! నీ ప్రభావమద్వితీయమైనది. నిన్ను దర్శించినను తలంచినను సర్వపాపములు పటాపంచలైపోవును. నీకశోకవ్యాకులములు గలిగించినవాని వంశము నశించుట తథ్యము ఇదే; మరణశిక్షకు పాత్రుండై చావునకు సంసిద్ధుడై యుండెడి నీవల్లభుని నేరమును మన్నించి విడిచితిని. ఇంక శోకంబు విడిచి సంతోషముతో నతనిం దోడ్కొనిపోమ్ము” అని చెప్పించి తొల్లించిచందమున నామె కాపురంబు సిరిసంపదలతోఁగూడి యొప్పుచుండు లాగున వలయుధనకనకాంబరాభరణముల నవ్వారిగా నొసంగి, యామె భర్తను బిలిచి “సత్రువర్తనండవై ప్రవర్తింపు” మఁ బుద్ధిగరపి వారిగృహంబునకనిచెను. ఎల్ల వారును సుగుణవతి సుఖమును మెచ్చి మిక్కిలి ప్రశంసించిరి. మందిరమున కరిగినంతట నమ్ముద్దియ పుత్రశోకంబునఁ దల్లడిల్లుచున్న యత్తమామలకు, మ్రొక్కి వారికొడుకుం జూపి జరిగినదంతయు దెలియఁబలికిన పరమానందమును బొంది వారు తమకు నమస్కరించిన కుమారునిం గొంగలించుకొని, పరమపతివ్రతాశోమణియగు సుగుణవతి

మహిమను మెచ్చి, “తల్లీ! నీవు మాపాలి భాగ్యదేవతవని” యనక విధంబులఁ గొనియాడిరి.

అప్పటినుండియు ప్రదీపుఁడు తా నొనరించిన యకార్యములం దలంచి పశ్చాత్తాపమును బొంది దుర్బుద్ధులు వీడి ప్రళంసార్హురాలైన ననన్యపత్నియేం దెంతయు ననురాగము గలవాఁడై, వర్తించుచు నామె వలన సంతతినిఁబడసి సౌఖ్యమున కాలమును గడపుచుండెను.

సుగూఢవతి కథ సంపూర్ణము

సు శీ ల క

సరస్వతీ నదీతీరమున క్రాండిన్యుడను మునివరుం డొక్కఁడాశ్రమమును గల్పించుకొని వసించి తపంబు గావించుకొనుచుండెను. మహాపతి వ్రతయై యొప్పసుశీలయను నారీరత్న మతనిభార్య ఆపుణ్యవతి సర్వకాల సర్వావస్థలయందును భర్తకుశ్రూషయందు యేమరక సేవింపుచు పతి యాజ్ఞను తలదాల్చి వినయవిధేయతలుగలిగి వర్తించుచుండును. ప్రతిదినమును భర్తకంటెను మున్నగు నిదురలేచి దంత ధావనాది క్రియలు నిర్వర్తించుకొని, యిల్లునలికి మ్రుగ్గులుబెట్టి, పాత్రములను చోమి యింటఁగల వస్తుచయములను సరిగా నమర్చికెట్టి స్నానముఁజేసి శుభ్రవస్త్రమును కట్టికొని మొగంబునఁ గుంకుమ రేఖఁదీర్చి, దేవపూజకు వలయు పుష్ప గంధాక్షతంబులును, నగ్నిహోత్రంబులకు నమిత్కుశాత్యాది వస్తుచయంబును నమర్చి పతి నిద్రలేపగనే లక్ష్మీదేవియూ బోలె నొప్పుచు నతని పాదంబులకు మ్రొక్కి యతండు స్నానము జేసివచ్చుట లోన మడివస్త్రములూ దెచ్చి కృష్ణాజినమును దర్శానముం బరచి సంధ్యా వందనాదులకు పాత్రములలో శుద్ధజలంబులు దెచ్చి యునిచి నాథుండు వచ్చి యాహ్నిక క్రియల కారంభించిన పిమ్మట నతని యనుజ్ఞను బొంది యితరములయిన గృహకృత్యంబులకుఁ గడంగును.

వల్లభుఁడు దేవపూజాగ్ని హోత్రాది కార్యములను నెరవేర్చుటకు లోపల వంటగావించి నివేదించుటకు పదార్థములు గొనివచ్చి పెట్టి, నివేదించి నంతట నతిథులకును నభ్యంగతులకును తనభర్తకును, నన్నపానా

దులు కడువఁబెట్టి యెంతట తాను భుజించును. కార్యార్థియై పతి యెచ్చటికై నను బోయెనేని యతండు మరలి గృహంబునకు వచ్చు పర్యంతమును, తలదువ్వుకొనుట, పూవులు చాల్చుట యలంకరించుకొనుట శయ్యపైఁ బరుండుట యిట్టి కార్యములను యెన్నఁడును నాయమజేసి యెఱుంగదు. ఒకపూటమాత్రము భుజింపుచు, పరపురుషులతోఁబలుకక, పరుల కుటీరంబుల కరుగక నాధునిఁ రాకఁ గోరుచుండును. భగవంతుని ధ్యానించుటయు, పతిపాద చింతనములు దక్క యాసాధ్యమణికి గలలోనై నను వేటుతలంపు కలుగదయ్యెను.

ఇవిభంబున సుశీల పతి సేవాసక్తయై వర్తించుచుండఁగా కౌండిన్యదామెప్రవర్తనముంజూచి సంతప్తాతిరంగుడై ప్రియంబతిశయింపగా మిక్కిలి యాదరముతోఁ జూచుచుండెను. అమ్మునివరుం డేదో కార్యార్థము భార్యసహితండై మామగారింటికిఁ బోవలసివట్లు తటస్థించెను. కావున తన యర్థాంగినిఁ దోడ్కొనిపోయి పది దినంబు లచటనుండి మరలి స్వాశ్రయమునకు వచ్చుచుండి, మధ్యాహ్నసమయ మగుటయు మార్గంబున సెలయేరొకటి పారుచుండుటం గని భార్యను తీరంబుననిలిపి మాధ్యాహ్నిక క్రియలు దీర్చుకొనుటకై నీటిలోనికిఁ బోయెను.

అపుడా సెలయేటియొడ్డున నిండుకదూరములో శుభ్రవస్త్రాధరణములు ధరించి పుష్పచందనాదులచే నలంకృతాంగులైన కొందఱుయువతీమణులు చేరి తా మేదియో చేయుచున్నట్లు సుశీలకు గోచరించుటయు వారిదగ్గఱకరిగి “కాంతామణులారా! మీర లెచట నుండెడివారలు? ఈ యేటిగట్టున చేయుచున్న కార్యమెయ్యది” యని యడిగిన వారిల్లు చప్పిరి.

స్త్రీలు:—అమ్మా! పద్మనాభవ్రతము, శ్రద్ధాభక్తులు గలిగి యీ వ్రతము నొనరించువారికి సకలైశ్వర్యములును కలుగును. వ్రతి సంవత్సరమును నదీతీరంబున మే మెల్లరమును యీ వ్రతమును చేయుచుండుదుము. మాకు యది ప్రతిదిన మగుటచే పద్మనాభస్వామినిఁ బ్రతిష్ఠించి పూజింప బోవుచున్నారము.

సుశీల:—ఈ వ్రతమును నెల్లరునుం జేయవచ్చునా?

స్త్రీలు:— ఏ యభ్యంతరమును లేదు. భగవంతు నారాధించుట కెల్లరకును హక్కుగలదు.

సుశీల:—అటులనగునేని యీ వ్రతకల్పము నెఱింగింపుఁడు.

ఆ స్త్రీలు సుశీల కావ్రతవిధానమును జెప్పి, ఆమె నాడే ప్రతారంభ మొనరించి యుచ్చటి యతివల సహాయమువలన భగవంతునిఁ బూజించి తన భర్త మధ్యాహ్న క్రియలుగడిపి వచ్చునంతలోపల ప్రతమును సమాప్తముఁగావించి, తచ్చిహ్నముగా నొకతోరమును గట్టుకొని వచ్చెను. కొండిన్యండుటనుండి యామెను దోడ్కొని నిజాశ్రమంబున కరిగెను. కొలదిదినములు జరిగినంతట నొకనాఁడు మునివరుండు భార్యచేతి యందు గట్టుకొనియున్న దారముంజూచి యదియేమని యడిగెను. ఆమె యది కట్టుకొనుటకు నిమిత్తమైన వృత్తాంతమును జేప్పెను. కాని యా మాటల నతండు నమ్మక, యామె శీలము నెఱింగియున్న వాడయ్యు కళంకచిత్తుడై సంశయించి యదియేదియో వశీకరణ రత్నసూత్రముగా నుండునని శంకించి మంచిచెడుగుల నాలోచింపక యత్యాగహముతో “ఓసి! మాయలాడీ! నాకుఁ దెలియక నే నీవి సూత్రమును గట్టుకొనుట దలంపఁగా, నీప్రవర్తనము వంశయాస్పదమై తోచుచున్నది. నిజముగా కారుణ్యముఁ జెప్పక నాతో బొంకుచున్నావు. కానిమ్ము, వాస్తవార్థముఁ దెలిసికొని తగిన శాంతిం గావించెదగాక” యని యత్యగముఁ బలికి యామె చేతనుండు వ్రతసూత్రమును ద్రెంచి పాఱివై చెను. చెడుకాలము తటస్థించినపుడు దుర్బుధులు పొంగుట సహజమేకదా? పుణ్యచరిత్ర యగు భార్య నడతయందు శంకగల్పవాడై దైనసూత్రమును ద్రెంచిన దోషంబువలన, కొండిన్య న కున్యాదము గలిగెను.

అతండు జపతప ప్రముఖసత్కార్యములను వర్జించి నిలిచినచోట నిలువక యడవులో నిచ్చవచ్చినట్లు తిరుగ సాగెను. అతని వెఱ్ఱిచూపులును, వికటపు నగవును, నవ్యక్తప్రలాపములునుజూచి యతని నెఱింగిన వారలు “ఇంతటి మంచివాని కిటువంటి దుర్గణంబు వాటిల్లెంగదా” యని మిక్కిలి చింతాక్రాంతుఁ గుచుండిరి. అతని భార్యయగు సుశీలయన్న నో దైవతాపరాధంబు కతనఁదనపతి యున్యాదమును బొండుటకు తెలిసికొని యేమి చేయుటకుఁదోచక, యేభేవునికిం బ్రీయంబుగాగట్టిన సూత్రమును ద్రెంచివైచి తన భర్తమహాపరాధ మొనర్చినో యా పద్మనాభ స్వామి నే యారాధించి తత్కృపాసిద్ధి వడయుటదప్ప యొందుపరిహారముగు చికిత్సచే తనపతి యున్యాదము తొలంగదని నిశ్చయించి, భగవదారాధనంబునకుఁ గడంగి, పరిశుద్ధ ప్రదేశమున భృషీకేశునిఁ బ్రతిష్ఠించి, శుచి యృతియై పద్మాననమునఁ గూర్చుండి యధికమైన నిశ్చలభక్తితో జూడ

పతివ్రతలకథలు

‘పచార యుక్తముగా పూజించి తదీయ పావనపాద కమలములు చిత్తంబున స్థిరంబుగ నిలిపి, యంతర్దృష్టిలో దివ్యమంగళ విగ్రహుండగు దేవదేవునిస్వరూపమును గల్పించుకొని, విలోకింపుచు, వర్ణింపుచుంగొంత తడవుతన్నయత్సంబుననుండి కరంబులుముకుళిరది ‘పరమేశ్వరా! ఇందిరా సుందరీమనోనాయకా! సకలకల్యాణ గుణాభిరామస్వరూపా! సర్వాత్మకా! భక్తజనమందారా! కరుణాసాగరా! దీనపరిపాలకా! కలుషాబ్ధితరణా! కమలవయనా! నీకు నమస్కారము, కరిరాజవరదా! ఖగరాజగమనా! నీకు నమస్కారము, సకలసంకట విదారకా! పుణ్యచరితా! నీకు నమస్కారము, పాహి! నా యపరాధములు ధ్విమింపుము.

మ, కరుణాపూర్ణ జగత్స్వరూపరవిసం ♦ కారప్రభాభాసురా!
యరవిదాంక్ష సుధాబ్ధిశారమణవి ♦ తానందనారాయణా!
దురితారణ్య కుతారభక్తజన సం ♦ తోషప్రదా పాపనా!
నిరతంబునృది నెంతునిన్ను గృహ ♦ మన్నింపగదే యీశ్వరా!

గీ. దీనమందార గుణనిధి ♦ దేవదేవు!
పుణ్యచారిత్ర సంకటాం ♦ బోధితరణ!
చక్రహస్త పరాత్పర ♦ సాధులోల
మధ్యభుని యజ్ఞతనువేగ ♦ మామృతమభవ!

క. తోయజనాభ సురాశ్రయ
మాయెడగల దోషములను ♦ మన్నింపుము ల
క్షీయత పన్నగతల్ప
మాయావర్తన హరీ న ♦ మామ ముకుందా!”

అని యనేకవిధంబుల స్తోత్రముఁ గావించుచున్న యాపరమ పతి వ్రతపై పరమ పురుషుండగు జనార్ధనునకు కనికరంబు జనించి యన్యులకు నేత్రగోచరుండు గాక యామెకు మాత్రము దేదీప్యమానంబగు రమ్యా కారంబుతోఁ గనుపట్టెను. సుశీల యమ్మహాతేజుండు శ్రీయఃపతియైన వైకుంఠుడని తెలిసికొని కన్నుల నానందబాష్పములు దోలుంగ, మేన బులకాంకురంబు లంకురింపఁ గరంబును మోడ్చి నమస్కృతిఁగావించిపలు కుటకు నోరురాక యట్టే నిలిచియున్న యామానినీ తిలకముపై కృపాదృష్టులొలయ మందహాస సుందరవదనుండై రమానాథుండు మృదుమధురంబులైన వచనంబులతో “ఓ పుణ్యశీలా! నీభక్తికిని నిర్మలశీలంబు నకును, నీతపంబునకును సంతసించితి, నీకువాంఛ యెద్దియో యడుగుము

సంగేదే” అనవుండు సుశీల పరమానందంబున నుప్పొంగి “భక్తవత్సలా! యోగ్యుండయ్యుం గర్భవశంబున నావిభుండు మహాపరాధంబని తలంపక, భవదీయ చిహ్నంబైన వ్రత సూత్రమును ద్రెంచి పాటవైచి, తత్ప్రేమ ఫలంబుగా నున్మాదావస్థకు పాలై తిరుగుచున్నవాడను. ఆ మునివర్యుని యందు కనికరించి యతని యవస్థ దీక్షునటుల ననుగ్రహించి సదామాకు నీయందు భక్తియునీధ్యానాసక్తియుం గలిగియుండులాగు ప్రసాదించుము ఇంతకు మిక్కిలి యేదియును నేను కోరనొల్లను” అని విన్నవించెను.

కరుణామయుండైన హృషీకేశుండు సుశీల సద్భావమునకును భక్తికిని సంతృప్తుండై “గుణవతీ, ఆలాగే! నీవు కోరినట్లే ప్రసాదించితిని. భ్రాంతిచిత్తవై పతియాగమనంబును గోరుచుండుము తనకు సంభవించిన యున్మాదంబు తొలంగి నీవిభుండు నీయొద్దకు రాగలండు. ఇది మొదలుగా నీవును, నీభర్తయు సదా నన్ను నారాధించుచు సర్వ సంపదలుగలిగి సౌఖ్య మనుభవించుచుండి యంత్యమున నిరువురును మదీయ సన్నిధానంబును జేరగలరు. నీకు శుభంబగు గాక” యని యాదేశింగి యంతరానంబు నొందెను. అంతల సుశీల యా దేవ దేవునకుఁ దనవైఁ గలిగిన కృపావిశేషమున కెంతయు నలరి పెక్కు తెఱుంగుల స్తోత్రముఁ గావించి వల్లభుని రాకను నిరీక్షించుచుండెను.

భగవత్కృపా విశేషమున కౌండిన్యవి యున్మాదావస్థ తొలంగిపోయెను. అతండు తొల్లింటికరణివివేకమునుబొంది గృహంబున కరుగుచెంచిన, భార్యయమ్మహానుభావునకు నమస్కరించి యతనికి మనోవైకల్యంబు కలిగినంతట జరిగిన సర్వము నెఱింగించి శ్రియఃపతి యాదేశించిన రీతిం దెలుపుటయునతండు తానొనరించిన మహాపచారమున కెంతయుం బశ్చాత్తాపముఁజెంది, చేసిన కార్యమునకుఁ దన కనుభవింపనైన ఫలంబును దలంచినవాడై, లోకంబున నెవ్వడైనను, భగవంతునినిందించినను, భగవద్భక్తులను తిరస్కరించినను నెట్టివాడు సకల కష్టములకు లోనగునని నిశ్చయించినాడు మొదలుగా భగవంతుని చింతవముననిమగ్నుడై పతి వ్రతారత్నంబైన భార్యంగూడి, దైవకృపావిశేష సంభవంబగు మహాదైశ్వర్యముతో సౌఖ్యము ననుభవించుచుండెను.

కాఁబట్టి పతివ్రతా మహిమకు సాటియైన గొప్పతనము మఱి యొకటి గలుగదు. దేవతలు సంయతము పతివ్రతల కార్యంబులకు సహాయులై వర్తించుచు, వారికి వాంచితార్థము లొసంగుచుండుదురు;

అసామాన్య ౪

అసామాన్య గొప్ప ధైర్యముతో న వర్తమానుడను మాహుకారునకు శాంతా దేవియందు గలిగిన యేక పుత్రిక. మహద్భాగ్యవంతులైన యాదంపతులు తమకు లేక లేక కలిగిన కూతురగుటచేతను, మఱి బిడ్డలు లేనందునను, కొడుకైనను కూతురైననుం దమకామయే యాధారమని యెల్లవిధముల సత్వంత్ర ప్రీతితో పెంచుచుండిరి. అసామాన్య యసామాన్యరూపవతి ఆకాలమున న ద్యుంగనామణిని యందు రూపలావణ్యములుగల తరుణి లేనేలేదనిన సతిశయోక్తిగాదు, జగన్నుతంబైన సుందరము, సుందరమునకుం దగిన శుభలక్షణములు, లక్షణములకుం దగిన సద్గుణములు, గుణములకుడగిన శీలము, శీలమునకుందగినవిద్య, విద్యకుందగిన వివేకము, విధేయత, యోచిమి, శాంతము, సంతోషము, దైవభక్తి పరోపకారచింత. వేయేల యుత్తమకాంతలకుం గలిగి యుండవలసిన సర్వ లక్షణములును, నామెయందు స్వరూపముఁ దాల్చినట్లు కనుపట్టుచుండును. ఎఱిగినవారును, నచ్చలువరితినీవినినవారును, స్వతంత్రసంతృప్తాంతరంగులై యామెను నోరారఁగాపొగడి ధన్యులగుచుండిరి సుగుణవంతులను లోకమున నెవరు సంస్తుతింపకుండుదురు? అల్లగుముద్దుఁడఁ బెళ్గుచు, సర్వజనులకును నేత్రానందమునుకలుగఁజేయుచున్న యాసామాన్యనిం దారు జవ్వనంబుగలిగియలరారుచుఁ డటంగించి వర్ణమానుం దామెకిన్ని విధములను తగినవరుని వివాహముఁ గావింపవలయునని నిశ్చయించెను.

రాజశేఖరుండు విక్కిలి బుద్ధిమంతుడు, చక్కదనమున మన్మథుని వంటివాడని చెప్పఁదగినవాడు, నవయావన శోమలగాత్రుండు. శుభగుణంబుల కాటవట్టు, శాంతచిత్తుండు, మృదుభాషి. వినయవిధేయత లతనికిఁజెట్టని సామ్యము. అతని కుటుంబము చాల గొప్పది. భాగ్యవంతమైన వంశము. అతని తండ్రికిగల నలుపురుపులలో రాజశేఖరుండు కడపటివాడు, విద్యావివేకములం దధికుండై యొప్పుచున్న యతని తండ్రి తన కడగొట్టు తనయునకు పెండ్లి చేయుటకై కన్యనువిచారించుచుండెను. ఆవర్తమానమును వర్ణమాను డెఱింగి తనకుమాత్రేనామువకున కొసంగి వివాహముఁ గావింపఁదలచిత” ననియు, “నంగీకరింపవలసిన” దనియు జయదేవుడను పేరుగల రాజశేఖరుని తండ్రికి చెప్పిపంపెను. జయదేవుఁ

దుండునది యగుసావంతి పురమనెడిదియొకచిన్నపట్టణము, వర్ధమానుని వాసస్థానము కందర్పపట్టణము, వర్ధమానుఁడుండు చోటుకను, జయదేవుని నివాసమగు పురమునకును సుమారు పదియామడల దూరము రమారమిగనుండును వర్ధమానుఁడు తెలియఁజేసిన శుభోదంతము నెఱింగి నంతట నతని గొప్పతనమును భోగభాగ్యములను బాగుగా వినియున్న జయదేవుఁడు 'సర్వవిధముల షతని సంబంధము తనకుందగినదే' యని నిశ్చయముఁజేసి తనకుమారునకుఅసామాన్యనానగి పెండ్లి చేయు విషయమున తాను పూర్ణముగా సమ్మతించినట్లు నిజాభిప్రాయము నెఱింగించెను.

పెద్దలవలన వివాహ ముహూర్తము నిర్ణయింపబడినది, ఇరు దెసల వారును తమ యంతరములకుఁ దగిన తెలుగున పెండ్లి పనులు చేసి తమ తమబంధుమిత్రాదులకుశుభప్రతికలమూలమున తిద్వ్యత్తాంతమును దెలిపి యాహ్వానించిరి. పెండ్లి వర్ధమానుని గృహమునందే జరుగునట్లు నిశ్చయింపఁ బడినందున, యెల్లరును కందర్పపురమునకుతరిదప్పకచేరి, రతీ మన్మథులవలె చూపకుల కాహ్లాదమును గలిగించుచున్న యసామాన్య రాజశేఖరులకు మహావిభవమున కులాచార ప్రకారముగావివాహము జరిగింపఁబడియెను, వియ్యంకు లిరువురును పెండ్లియైనంతట వారివారి బంధు మిత్రులను వాకు వారు సన్మానించి బహుమతు లొసంగి వీడ్కొలిపిరి.

అంతట వర్ధమానుఁడు వియ్యంకునితో "అయ్యా! నీవు నలువురు సుపుత్రులగల పుణ్యాత్ముఁడవు, నేనై తేనో, ఈకుమార్తెకక మఱి బిడ్డలు లేనివాడను, కాబట్టి యిప్పు డీమేను మీయింటికిఁ బంపినయెడల నేను ప్రాణంబులేని శరీరమువలె నిస్తేజమును బొందవలసిన వాడనగుదును, నాకుమితమించిన భాగ్యముగలదు, ఇదియంతయుం బెట్టుకొని సర్వ సౌఖ్యంబులు ననుభవించుచుండఁగా చూచి సంతసించు పుణ్యము నాకు గలుగఁజొందెడిది లేదు, కాబట్టి నాయందు మంచి తలంపుతో కరికరించి నేనడుగఁదలచిన కోరికను దీర్చుటకు సమ్మతించవలయును, నా ప్రార్థన నంగీకరింపుము" అనెను.

జయ:-నావలన నీ కేమి కావలయును? నీ కుమార్తెనించే విడిచి పొమ్మనెదవా?

వర్ధ:-అటుల జెప్పట లోకవిరుద్ధమును, నధర్మమును నగునని నే నెఱుంగనా? అదికాదు నాకోరిక.

జ:-మఱి యేదియో వివరింపుము.

వర్ధ:-చెప్పదలచిన సంతోషముగానున్నది.

జయ:-సంతోషము మీటికీ? చెప్పకున్న నెట్లు తెలుసుకొనగలను?

వర్ధ:-అల్లుడగు రాజశేఖరుని యిచ్చటనే నిలుపవలయునని నా కోరిక. అతఁ డిటనుండేనేని నా కాధారముగా నుండును. భార్యభర్త లగు నాకూతురును నల్లుడును సంతోషముతో సమస్తభోగములును తమయిచ్చచొప్పున ననుభవించుచుండగా, వారిసౌఖ్యమును గనుఁగొని యానందించుచు నేను నాభార్యయు నానందించుచుండెదము. నావిజ్ఞాపనమున కంగీకరించి ధన్యుని జేయుము, కాదనకుము. ఇది మొదలునా భాగ్యమునకు రాజశేఖరుండే కర్తగదా? అతఁ డిచ్చటనుండినను, నచట నుండినను, రెండుచోటులును సమానమైనవియగును. ఇదియేనాప్రార్థన.

సాధారణముగా సుస్వభావముగలవాడైన జయదేవుడు తన వియ్యూతుఁ డెంతయుదీనముగా నడిగిన యావిషయమును గూర్చి బదులు మాటను చెప్పక మానముతోఁ గూర్చుండి రెండుమూడునిమిషములలో చించెను. వర్ధమానుం డడిగినరీతి, న్యాయముగానే యతని బుద్ధికేంద్రమనినది. తనలో 'అయ్యో! ఏకపుత్రికగలవాఁడు. ఆకుమార్తెను నేను తోడ్కొని పోయినంతట యితని మనోదుఃఖమునకు మేరయుండునా? సావము! ఇతని కంతటి వ్యాకులము గలిగించుట యన్యాయము. రాజశేఖరుం డిచ్చటనుండిననేమి నష్టము? అచటనుండి మాత్రము త్రవ్వితెచ్చునది యేదియన్నది ఇతఁడుగాక యింక మువ్వరు కొడుకులు వీని కంటె బెద్దవారు నాకుటుంబమున కాధారమైన వారున్నారు. ఈ కడ గొట్టెను అత్రమామల కాదరువుగానిందు నిలికనయెడల నీయనంతమైన భాగ్యమునకు గర్తయై భార్యతోఁగూడి సౌఖ్యమున కాలమును గడుపుచుండగలడు. ఇది తప్పగాదు అని యాలోచనజేసి కర్తవ్యమును నిర్ధారించుకొనెను. తన మాటలకు జవాబు నొసంగకున్న వియ్యంతునిఁ జూచి వర్ధమానుడు సంతోషమును బొందెను.

వర్ధ:-ఏమి? నేనడిగినటుల చేయుటకు సక్రమముగా నుండలేదా?

జయ:-ఎందువలన నిష్టము లేకపోవును! ఏమాటలలో నేమి తప్పు గలదు? నీనడిగిన విషయమును గూర్చియే యాలోచింపుచుంటిని.

వర్ధ:-ఎట్లు నిర్ధారణ గావించితివి? కుదిరినదా యోచన?

జయ:— కురక పోవుట యేల? ఇందువలన నష్టకష్టము లెవ్వి.

వర్ధ:- కర్తవ్య మెట్టిది? అభిప్రాయము: దెలుపుము.

జయ:-నీది సిద్ధ సంకల్పముగదా? కర్తవ్యము నీకోరికలాగుననే.

జయదేవుడు మందహాస వదనుడై యిటుల పలుకగానే వర్ధమానుని ముఖమువికసించెను. అతడు “నేను కృతార్థుడనై తిని” అనెను. అంతట జయదేవుడు రాజకేఖరుని బిలిచిన తనకును తనవియ్యంకునకును జరిగిన సంభాషణయు వియ్యంకుని యిష్టానుసారముగా: దాను సమ్మతించుటయును చెలిపి, తగినబుద్ధిమాటలంజెప్పి కొడుకు నత్తవారి ఇంటనే యిల్లడఁజేసి నిఖవరించి వర్ధమానుని వలన మర్యాదలు బొంది యనుజ్ఞ గొని ప్రయాణంబై స్వస్థలంబున కరిగెను. తన యిష్టమును నెరవేర్చిన జయదేవుని సద్భావమును గొనియాడి వర్ధమానుడు సంతోషాంతరఁ గుడై, తానువసించు గృహంబునకు వెంటడిగా నత్యంత రమణీయంబుగా నుండునట్లు గొప్పగానొప్పు మాతన సాధంబాకటి కట్టించి తన యల్లుడును, ననుఁగు కుమార్తెయు నందుండి సకలభోగములను ననుభవించుటకు వలయు సేర్పాటులన్నియుఁ గొఱంత లేకుండు లాగున నొనరించి వారినందుండ నియమించెను. అసామాన్య రాజకేఖరు లధిక మనోజ్ఞులైనదియుఁ దమకుగా ప్రయత్నంబున స్మింఘఁ జేయబడినదియైన యామేడయందుఁజేరి, నిర్విచారులై యిష్టభోగము లనుభవించుచుండిరి.

సుగుణాన్వితయైన యసామాన్య యనేకసద్గ్రంథములఁ బఠించియు పెద్దలవలన వినియు చెలిసికొనియున్న దగుటచే నతలకు పతిభక్తియే భూషణమనియు, దానిని మించిన యుత్తమమార్గము మానవంతయైన యతివలకుఁ గలుగదనియు నేపుణ్యవతి దైవసమునిగా వల్లభునిఁ దలంచి యతని సేవసేయుచు సద్భావంబుతో వర్తించునో, యామె యిహలోకమున శాశ్వతమగు ప్రఖ్యాతినిజెంది యాముష్మిక సౌఖ్యములను స్థిరముగా ననుభవించుననియు, బతివ్రతలచుహిమ యద్భుతంబైనదనియు నేలుపులు సయితము పతిభక్తిగల స్త్రీల నెంతయుం గొనియాడుచు వారికి వెఱచి వారి కనుకూలముగ ప్రవర్తింపు చుండుదురనియుఁ గావున నట్టి సద్బుద్ధియు సత్ప్రవర్తనమునుం దనకుఁ గలుగఁజేయునని భగవంతుని ప్రార్థింపుచు, ఎల్లప్పుడును తన ప్రాణేశ్వరుని మాటకు బదులాడక

యతని కేడి యిష్టంబో యాపద్ధతుల నెఱింగి మెలంగుచు దేవతారా
ధనము, పెద్దలను సేవించుట, యతిథులను నభ్యాగతులను నాదరించి పరి
తుష్టులంజేయుట, పేదలను మన్నించి వారి కిష్టవస్తువులనుబులొసంగుట,
దానధర్మాది సత్కార్యము లాచరించుట మొదలగు పనులయందు
నిమగ్నచిత్తయై రేయి బవళ్ళు భర్తకు సుశూష సేమరక చేయుచు
నతనిసంతోషమే తనమేలుగా దలంచి వర్తింపుచు, కొఱంతలేని సకల
సౌఖ్యములు ననుభవించుచుండెను. బుద్ధిమంతుడగు, గుణవంతుడగు
నగు రాజశేఖరుండు తనకయిన టి సర్వలక్షణ శోభితయు సుస్వభావయు
ననుకూలవతియు. పరమసాధ్వీమతల్లియు, నగు భార్య చేకూరుటందలంచి
తన పూర్వ సుకృతవిశేషంబని భావించినిరంతరమునామెయందుబద్ధాను
రాగుడై యామె మనంబునకు తనమూలమున నెపుడును నెట్టికష్టమును
దోచనియక యనుకూలప్రవర్తకుడై సంతోష పెట్టుచుండెను.

వారిలిరువురును బూవును పరిమళమునుంబోలె కలసి యేక
మనస్కులై ప్రవర్తించుటం జూచినవాడు 'బంగారమునకుతావిసాసగిన
లాగున వీరి దాంపత్యమెంతయు నొప్పుచున్న'దని వేనోళ్ళం గొనియాడు
చుండిరి. ఆ దంపతులకుజూచి, 'రతీ మన్మథులవలెను, శచీపురందరుల
విధమునను లక్ష్మీ నారాయణుల లాగునను, రూపలావణ్యములందును,
భోగభాగ్యము నందును, శుభలక్షణగుణాదులందును, నిరువురు నొండొరు
లకుం దగినవారై సర్వవిధములనుం దగియున్నవారలు, వీరిని నతీవతు
లను జేసిన బ్రహ్మ నెంతయును మెచ్చదగు' నని బలు తెఱంగులు
ప్రజలు వర్ణించి పొగడుచుండిరి.

ఈప్రకార మసామాన్యయు రాజశేఖరుండును నిర్విచారులై కలసి
కలసి మెలంగుచు కాలము గడుపుచుండగా నప్పరంబు బాలించు
సుషేణుం డను రాజు, బహువిధములఁ బ్రజలసామాన్య రూపలావణ్యాది
లక్షణంబులను మిగుల సంస్తుతింపు చుండుటయు తనయొద్ద వర్తించు
చుండెడి దుష్టజను లామె చక్కదనముగూర్చి మాటిమాటికిం బ్రస్తావ
నకమున నెక్కుడుగూ నగ్గించుచుండుటయును విని, 'త్రిలోకసుందరియని
యెల్లవారును మెచ్చుచున్న యాయెలనాగ సౌందర్యమెట్టిదగునో చూడ
వలయుననియు నేవిధంబునై నను నమ్ముద్దియంగూడి యొక్కనాడైనను
సుఖము నొందవలయు' ననియు, దృఢమగు పేరాసగొన్నవాడై, తన
కామెపొందు లభించుటకై యనేకములైన ముపాయంబుల నాలోచించి

వెక్కు తంత్రములను బన్నుచుండెను, కాని యతని యభిమతము చేకూరదయ్యెను.

సుషేణుడు కడుహరుడు, స్త్రీలనులోబర ముకొనుటలో నసాధారణ మాయోపాయములెఱింగి సమయానుగుణ్యములగు తంత్రము లొనరించి, కృతార్థుఁ డగుచుండు మహాసమర్థుడు. అనే డెంతటి వాఁడైనను నందఱిమీదను నుపయోగించుచున్న యతని టక్కలన్నియు నసామాన్య పట్ల నుపయోగము లేకపోయినవి. అతని సామర్థ్యము నెడి బాణమామె సై బాతినది కాదు, నమ్మయ్యెను మిక్కిలి నేర్పరులైన పలువురు యువతులఁబనిచి చెప్పియు, ధరాధరకాదులను బహుమానముగా పనిచియు నింకను నెన్నో విధములఁ బ్రయత్నించి తుదకు విఫల మనోరథుఁడయ్యెను. తాను గావించిన యుక్తులన్నియుఁబ్రయోజనము లేకపోవుటయు తన కోరిక దీఱకుండుటయు దలంచి యక్రమంబైన దుష్టభావము నంతటితోనైనను విడిచి యూహకుండక, మఱియుం బ్రయత్నమును జేయుచునే యుండెను. ఆ విషయమున నతనికి మానుకొనుటకు బదులుగా పట్టుదల యధికము కాజొచ్చినది.

ధర్మమునుదప్పక ప్రజలును బాలించవలసినవాండయును రాజైనవాడే యక్రమ ప్రవర్తనమునకుఁ గడంగినచో దానిం గాదనువారెవరు? తనపై రాజు మోహముగొనుటయు, బహుమతిలతో దూతికలంబనుచు చుండుటయు మొదలుగాగల సర్వ విషయములును పతివ్రతా శిరోమణియైన యసామాన్య యెప్పటికప్పుడు తన ప్రాణేశ్వరున కెఱింగించి “ఇది మహాప్రదవంబుగా నేర్పడినది. అతఁడు రాజగుట చే, నెప్పటి కేయడకు గలుగునో తెలియదు. కాఁబట్టి కొంత కాలమువరకును మనము మీతండ్రి గారియొద్ద కరిగి యనుకూలముగా నుండు సమయమున మరలి యిచ్చుట కిది వత్తము. దీనికి మీయభిప్రాయమును దెలుపవేడుచున్నా” నని పలికెను. భార్యయొక్క గుణప్రవర్తనములును తనపైఁగల భక్త్యానురాగములును బాగుగా నెఱింగినవాండగు రాజశేఖరుండాకోమహారి చెప్పినమాటలు విని, చేను కంచెమేసిన దన్నట్లు, పరిపాలకుఁడే యట్టి యకార్యమునకు బూనుటందలంచి యత్యంతమైన యాగ్రహమును బొంది యతఁడు రాజుగావున నేమి చేయుటకు వలనుగామి జింతించి యిట్లనియె.

“మనోహరీ! నీవు భయపడకుము. సూచిని వేశ్యతోఁ దిష్టించున్నప్పుడు దానికి దారము నెక్కింపుట కెవనికి తరమగును? ఇటులనే యున

తికి యది గలుగదేని! రాజైన నేమి! రావణుడైన నేమి! ఏమి చేయఁ గలడు! నీవు నిర్మలహృదయవిగానుండఁగా నిన్నా బుద్ధిహీనుండఁగిడువటవ శక్తుడగునా? ఇసీ! వాఁడు చెడునుగాక, నీవు చెప్పినలాగున మా తండ్రి యొద్ద కిప్పటికి పోయి కొలదినాశ్శుండినను, యెన్నటికైనను మనము మరల నిచ్చోటికి రావలసిన వారమేకాదా? అపుడును నీకీ దష్టునిశాధ తప్పనా? ఏమినమ్మకము. ఇదియునుగాక నాతండ్రి, నీ జనకుని యిచ్చాను సారముగ నిచ్చట నుండుమని యాజ్ఞాపించి నన్ను నిలువరించి పోయెను. ఇపుడు మన మచటి కరిగినయెడల మనీయ జనకుఁ డేమనుకొనును? తన యాజ్ఞను పాటింపనివాడ నని నిందింపకుండునా? తండ్రియాజ్ఞను మీరి వర్తించుట యక్రమముగాదా? కావున నెటులదలంచినను మనకుయిచ్చట నుండిపోవుట లగ్గుగాఁ దోచలేదు. ప్రాణేశ్వరీ! నీవు మహా పతివ్రతవని నే నెఱుంగుదును, లేకమైనను నీయందు కళంకము గలుగదు. ఇటువంటి సాధ్వీవైన నీకు మోహవశుండై భంగపాటుర గలిగింపఁ బూనినయెడల నతండు కుటుంబముతో నాశ మొందునుగాని తేమమున వర్ధిల్లఁజాలడు. సర్వరక్షకుడైన భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షింపఁగలడు. పరమేశ్వరుండు నజ్జన రక్షకుఁడుగదా? ధైర్యంబును విడువక దేవునిపయి భారంబిడి శాంత చిత్తవై యుండుము” అని యామె భయంబు మానునట్లుల నూటటగాఁ బలికి, యారాజునకు కలిగిన దుర్బుద్ధిం దలంచి దైవసంకల్ప ప్రకారము జరుగఁ గలదని మిన్నకుండెను.

కొలఁదిది ములు జరిగినవి, తనయభిమతంబు నెరవేరమిచే రాజైన సుషేణుని కసామాన్యపయిదొడరిన మోహమధికరించి యావగలాడిం గలసి సుఖంపకున్నయెడల తన జీవితము నిర్భకమని నిశ్చయించి యామె పొందునకై పడరానిపాట్లు పడుచుండెను. తన యధికారము నుపయోగించి యామెను లోబరచుకొనుటకై తలంచెను. కాని యాలోచించి మీపద్ధతి యుచితముగా దోచకున్నందున విరమించెను. ఏలననఁగా, రాజైన తానే యట్టి యకార్యమును జేయుటంగాంచి ప్రజలు దుశ్శీలము నకు శోపముగొని నిందించి తిరుగబడిరేని గొప్ప ముప్పును బొందుట తటస్థింపఁ గలదని యతఁడు తత్ప్రకారము చేయుటకు బూనుకొనక మాయోపాయంబులచేతనే సాధింప నెంచెను.

కాలముజరుగుచుండుటయేకాని, యతని తలంపు నెఱవేరకుండెను. మోహార్ణవమిమ్ముండై నవాడు మనంబున నోర్చి యెంతకాలము ధైర్య

ములో నుండగలడు? రాజ్యకార్యములందు సముతము సుషేణునకు క్రద్ధ లేకపోయినది. తాను చూచినవాడు గాకన్నను, ప్రజలు చెప్పిన లక్షణములనుబట్టి యాసుందరాంగి రమణీ యాకృతి మనంబున సృజించి స్థాపించుకొని పరితపింపదొడంగెను. భుజించునపుడును, శయనించునపుడును, పరులతో సంభాషించునపుడును సముత మతని మనంబున జగన్మోహనాకారియైన యసామాన్య స్మరణము తొలంగకుండెను. అసామాన్య కామ బాధా వీడితుండైన యతనికి గడియ కొక యంగము వలె జరుగఁజొచ్చెను.

ఇటుల నానృపాలుండు పరితాపమును బొంది యలంతబొందుచు, తానొనరించిన యేయక్రియను ఫలింపకుండుటఁ దలంచి మిక్కిలి చింతా క్రాంతిఁజై తుదకు, సాహసక్రియకుం దొడరి నిజాపేక్షం దీర్చుకొన నిశ్చయించెను. సాహసించుట యనగా నెట్లు? తద్విధంబుం గూర్చి ఎన్నియో పద్ధతులను దలంచి యన్నిటిలో నొక యుపాయము మేలైనదిగాఁ దోచినందున, యాలాగు చేయుటచే తనయిచ్చ నెఱవేఱునని నిర్ధారణఁ జేసికొని యటుల గావించుటకుం దగిన సమయము సరయుచుండెను.

ఆ పురమునకు దాపున నశోషిణి యనడి యొక గొప్ప నది ప్రవహించుచుండును. నదీతీరములు నిర్మలమైన కఠ మయింబులై పలురకముల చెట్లును, తీవెపాదలును నచటనచట నింపుగాఁ గనుపట్టు లేబచ్చికలునుం గలిగి రమణీయంబై కన్నులకు విందుసేయుచు సర్వజనాకర్షణీయంబుగా నొప్పుచు ప్రార్థు మాపటివేళ పురంబులోని వారు విలాసార్థముగా నచటి కరిగి కొంతతడ వా నదీతీరమున విహరించి యుచ్చోట తమపై వీచు చల్లగాలికి హాయినింబొంది తమ గృహంబులకు వచ్చుచుందురు. అటు లనే సాయాహ్నంబున ప్రతిదినమును మన రాజశేఖరుండును నదీతీరము నకు బోయి కొంతసేపు విహరించుచుండి వచ్చుట వాడుక. ఆ యలవాటు చొప్పున నతం డొకనాడు కొందఱు చెలికాండ్రతోఁగూడి యేటిదరిలో నేడుకగాఁ దిరిగి వచ్చుటకై పోయెను.

ఆ నాడు శుక్రవార మగుటచే యసామాన్య యభ్యంగ స్నానము జేసి రమణీయాంబరాధరణంబులు ధరించి పుష్పగుండాద్వలంకారములు గావించుకొని జగన్మోహిని దేవతయుంబోలె నొప్పుచు, లక్ష్మీపూజా మన సాది కార్యములు భక్తితోఁ దీర్చుకొని తన ప్రాణవల్లభుండు గృహంబు జేరుటకు మున్నుగానే సర్వకార్యములుందీర్చి, యతని రాకకై నిరీక్షించు

చుండెను. రాజకేళిరుం డింటి కింకను రాలేదు. 'ఏల నీ దివంబింత తడవు మనలెను? ఎన్నఁడును నన్ను విడిచి యాలస్యము చేయటకు నమ్మకంప జాలడే!' యని యువతీమణియైన యసామాన్య పరితిపించుచుండెను. ఆ సమయమున సర్వాభరణాకృతియైన చావయొక్క పాడుకగా వచ్చుచుం బోవుచుండు 'దానివలె నిస్సంకయముగా, బిరబిర లోపలికి బోవుచుండెను. ఆమెనుజూచి వాకిట కావలియున్నవారు, అనివచ్చిన యతివ వేషములు, చొరవగలిగి భవనంబులోనికి నిరాటంకముగాఁ బోవుటనుంజూచి, తత్సూ ర్యమామెను తాముగని యెటుంగని వారయ్యును "ఒకవేళ మనమాత్రే పించినయెడల యసామాన్య కేమి కోపము గలుగునో, ఆమె నెటుంగని దైనచో నింత నిశ్చయముగా లోపలఁ బ్రవేశించుటకు సాహసించునా? మిన్నకుండుటయే యుక్త" మని యెంచి యాత్రేపింపక యూరకుండిరి. అంతట నటుల గృహభ్యంతరముం బ్రవేశించిన భామిని మనోజ్ఞాంకార యుక్తంబును శోభావిరాజితమును, సకలభోజ భాగ్యాదులకు నాలవాలం బును, నగు నయ్యసామాన్య యుండడి సౌధంబు సొంపునుగాంచి, యాశ్చ ర్యంబుఁ జెందుచు, నమ్మగువ యుండడి ప్రదేశంబున కలిగెను

ఆ సమయమున దైవికముగా అసామాన్య పరిచాధిక లెవ్వరును నచ్చటలేక పనుల వెంబడి మెలంగుచుండిరి. ఆమె యొక్కతెయే యొక గద్దియవైఁ గూర్చుండి పతివ్రతా మాహాత్మ్యమును గూర్చి వ్రాయఁ బడినదేదో యొక గ్రంథమును చదువుచుండెను. దివ్యకాంతా సుందర విగ్రహంబైన శోమలాంగినిం జూడఁగ నే వచ్చినభామిని "అహ! ఈమె మానవకాంతియేనా? లేక మన్మజాకృతి దాల్చిన రతీదేవీయనా?" యని తదీయ రూపలావణ్యాది లక్షణముల నెంతయు మెచ్చి యాశ్చర్యమును బొంది, పలుకుటకు నోరురాక పరవశచిత్తయై నిలిచెను.

ఎన్నడును తాను చూచి యెఱింగియుండని స్త్రీయొక్కరుక హఠాత్తుగా వచ్చి తన ముందు నిలిచి మౌనముతో నుండుటం గాంచి యసా మాన్య చింతపడి తనలో 'ఏమి ఈమె యెవ్వలెగా నుండును? నేను చూచి యున్నది లేదే! ఏల వచ్చినది? మాటాడుకున్నదేల?' యని తలంచుచు తానుగానే ప్రశ్నింప నెంచి "ఓయమ్మా! నీ వెవ్వలెవు? ఎచ్చటనుండు దానవు? ఇచ్చోటి కేలవచ్చితివి? నావలన నీకే దేనియుంగావలసిన కార్య ముగలదా? వచింపు" మని యడిగెను. క్రొత్తమగువ యామె మధురము లైన మృదువాక్యములకలరి, మనంబు పదిలపరచుకొని "కుసుమకోమలీ!

నీవు సరిగా గ్రహించితివి, బాను! నీవలనఁ గావలసిన యొక గొప్ప కార్యము గలుగుట వలననే తదర్థమై వచ్చితి” ననియెను.

అసా:—ఏమీ! నావలనఁ గావలసిన కార్యముగలదా?

క్రోత్తస్త్రీ:—చెప్పెదను, కాని, వినినంతట నొత్తనని పలుకరాదు సుమీ!

అసా:—అది నావలన సాధ్యముగానుండు కార్యమైనచో చేసెదను.

క్రోత్తస్త్రీ:—సాధ్యముగాని తాని నడుగుదునా? నీవు చేయఁ గలదియే!

అసా:—అటులనైన దానిం జెప్పము, సంశయింపకుము.

ఇటుల ననుకూలముగు భావముతోఁ జెప్పిన యాలావణ్యవతి పలు కులు విని యుబ్బి యాక్రోత్త స్త్రీ “పద్మనయనా! ఒక రహస్యము వెల్లడించుచున్నాను. ఇదిగో! నీముందిట నిలచి యావేషముతో మాటలాడుచుండెడి నేను నీవు దలంచినట్లు స్త్రీనిగాను” అనెను. అసామాన్య మహాదాశ్చర్యమును బొంది, దిగ్గజ గద్దయపై నుండి లేచి యిండుక తొలంగి నిలిచి “ఎట్లా? నీవు స్త్రీనిగావా? మఱి యెవ్వరు?” అని యడిగెను.

క్రోత్త స్త్రీ:—స్త్రీనిగాను పురుషుడనే! ఈపురమును బాలించు రాజును, నీకరుణకు పాత్రుఁడనైన సుషేణుండను!

అసా:—ఆ “ఆ రాజవా! ఏలకచ్చితివి?” అని దవ్వుగాబోయెను. పరిచారికలం బిరుచుటకు నయిత మామెకు మాట పెడలినదికాదు. ఆ సమయమున నచట నెవ్వరును లేకుండుటవలన, నేమి సంభవింపఁగలదో యని భయమొంది యామె యొడలు వడక నారంభించెను త తరపడఁ జొచ్చెను. అంతలో సుషేణుండు స్త్రీవేషమును దీసివైచి వికసిత పద నుండై సాధ్వీమణియైన యసామాన్యంజూచి “కోమలీ! నాసాహసంబు నకు మన్నింపుము” అనెను.

అసా:—అయ్యా! నాపతి యింట లేనపుడు నేనొంటరిదాననై యున్న సమయమున మాయపు స్త్రీవేషమునుదాల్చి, యిచటి కేలవచ్చితివి? ఇటుల సాహసించుట కేమి కారణము?

రాజు:—అంగనాశిరోమణి! దైన్యకరమైననాయుదంతమును వీన్న విండెదను వినుము. మదీయ వృత్తాంతమును వింటివేని యింతటిసాహస కార్యమున కేలగడఁగితి నో తెలిసికొనగలవు. ఏమనఁగాలోకులునిరుపమా

నమగు సీసాంద్రాతికయము బొగడుచుండుటనుపలుమాటును విన్నవాఁడనై నాతలంపు నీవంకకు మరలి, నీపై సత్యధికమగు మోహముఁగొని యేలాగునైనను సీతో పాండవలయుననెడి కోరిక యతికయించిన కతంబున మదీయాభిప్రాయంబును దెలిపి నీకరుణకు పాత్రఁడనుగానెంచి యెందఱిసో నీయొద్దకు బనిచితిని. నావలన నై నన్నియు క్షలుబన్ని చూచితిని. ఎందును కృతార్థుండను గానైతిని. ఏమి చేయవలయును? అధికమగు వలపు నన్ను వేగిరపెట్టుచుండ, నై రింపలేక కడపట నిట్టి నుపాయంబు చేత ప్రత్యక్షముగానిన్ను చూచి మాటలాడ వచ్చుననియు, కన్నులార నాదైవ్యస్థితినిం గాంచినయెడలనై నను సీమానవంబు గరుగక పొదనియు దృఢముగ నెంచి, స్త్రీవేషముతో సీసాన్నిధ్యమును జేరఁగలిగితి మఱియొక తెఱంగున నీభవనంబుఁ జొరరాదనుటం దలంచియే యిటులగాని-చితిని.

అసా:-ఓయిరాజా! ప్రజలు సత్ప్రవర్తనలై యుండునట్లు చక్కగా విచారించుచు, ధర్మముదప్పక భూమిని పాలింపవలసిన వాడనైన నీవే యిటువంటి దుష్క్రియకుఁ దొడరినచో సామాన్య జనులమాట నింక జెప్పవలసినదేమి? “యథారాజా! తథాప్రజా” యని శాస్త్రము గలుగుట నెఱుంగవా? ఇట్టిపనులు జేయుచుండిన యెడల నీకు కీర్తిగలుగునా? సీవంటి గొప్పవాఁడు పరకాంతలను తల్లులుగను, తోబుట్టువులుగను, కూతుఁడుగను భావింపవలయునుగాని కామవాంఛాపాశబద్ధుడై యన్యుల యిల్లాండ్డనై మోహముగొని ‘వారికి భంగపాటు నొందించుటకుతలంపదగునా? ఇసీ! ఇదియేమిసీతి! ఎట్టి సత్ప్రవర్తనము? అపుడపుడును నాయొద్దకు నీవు పంపుచుండిన దూతికల మూలముగా నేను నీకు పలువిధంబుల సద్బుద్ధి మాటలనుజెప్పి యనుచుచుంటిని నాపలుకులన్నియువ్యర్థముఁజేసి కడపట పతివ్రతనగు నన్నుఁగవయనెంచి యింతటి సాహసకృత్యమునకుఁ దెగించి వచ్చితిని. ఛీ! ఛీ! ఈకోరిక నీకుఁ దగినదికాదు. ఇప్పటికై నను నామాటల నాదరించి తీక్షణమైన నిచట నిలువక వెడలిపోయి మరియాదను నిలుపుకొనుము. నేను నీకుసోదరివంటి దాననని తలంచుకొనుము. మఱిసోరెత్తి యేమియుం బలుకవలదు. పతివ్రతనైన నాపైఁ తలంపుఁగొనిన పాపము నకు పరిహారముగా పశ్చాత్తప్తఁడవై యింక నెన్నఁడు నిట్టి యవజ్ఞతం జేయ నెంచక సుఖంపుము.

రాజు:-బలా! అబలా, నీతులను నేర్చుకొనుటకా నీయొద్దకువచ్చితిని? ధర్మములనెల్లను నేనెఱుంగని వాడనుగాను. వృధామాటలచే కాల

యావన యెనరింపక మోహతాపతప్తుండనై వందరుచున్న నాయందు
నా యాస దీర్ఘము. నీ దాసునిగా నేలుకొనుము. మదీయ
రాజు. నీకు సమర్పించుటకు సంసిద్ధుండనై యున్నాను.
మనోహరివై న నీవు యెన్నిదినంబులు నిందించినను నాకు కోపము గలు
గదు. లతాంగీ! 'కామాతృరాణాం నభయంనలజ్ఞా' యని పెద్దలు బలు
కుదురు. అట్లే లజ్జాభయంబులు విడిచి సాహసించి నీదరి జేరి దీనుండనై
వేడుచున్న నన్ను నిరాకరింపకుదు. ఇంతటి తెగువకుం జొచ్చినవాడ
నింత నన్ను గవయక మిచ్చక పోవువాడనుగాను. శీఘ్రముగా చెంతకు
రమ్ము. కాగిలి నొసంగి నన్ను నిం జేయుము.

ఇట్లు పలుకుచు, కామాతిశయంబున, హానివృద్ధుల నెంచకయు,
ధర్మాధర్మముల నెంచకయు, స్థలాస్థలంబుల గూర్చి యాలోచింపకయు
దుర్వాంశా పీడితుండై బలాత్కారంబున, నమ్మానవతి బట్టుకొన గలు
కించి దాపునకు వచ్చుచున్న సుషేణుని తలంపుఁ దెలిసికొని యసామాన్య
భయభ్రాంతి తయై వాని చేతికిం జిక్కక యటునిటుం దొలంగి తప్పించు
కొనుచు యేమియుం దోచక పరిజనులం బలుచుచుండెను.

రాజు:- సుందరాంగీ! ఏల నివ్వధంబున నలయించెదవు? కామించి
వచ్చి ప్రార్థించుచున్న వానినిం జిక్కలు పెట్టుట న్యాయమా?

అసా:- ఓరి, దురాత్మా! ఇదియా నీ గొప్పతనము? నీవు రాజవగు
దువా? ఇప్పుడు నావల్ల భుండుండినచో నీగతి దుర్లభియై యుండును. సాప
శీలా! దూరముగాఁ బొమ్ము! నీ దుశ్చేష్టలకుఁ దగిన ఫల మనుభవింపఁ
గలవు. తొలంగిపోయి ప్రాణ బును గాచికొనుము.

రాజు:- ఎరికిని నేను భయపడు వాడగాను. వెఱపింపక నా
కోరిక దీర్ఘము. నిన్ను సకల సౌఖ్యముల నొందించెద, అని డగ్గరించెను.

అసామాన్య కత్తింతమైన యాగ్రహము గలిగెను. ముఖము జేగు
రించెను. భయంకర వృద్ధులతో వానిం జూచి "ఓరి! నీకు చెడుకాలము
దాపై నది. కావుననే దుర్బుద్ధులు బుట్టినవి. నన్ను దాకితివే. నీవు నిలు
వున నీరై పోగలవు" అని దూరముగాబోయెను. తత్సూర్యము కొంత తడ
వులకుముందు గృహంబునకుఁ దెంచి, హర్షాంతరమున ప్రసంగమును
మరుగున నుండి వినుచు నిలిచి యేమి జరుగునో తెలిసికొనవలయునని
పొందియుండి, రాజశీఖరుండు, తమ యింటిలో నుండువాఁడు సుషేణుం
డగుట యెఱింగి, యతండు నిజాంగనను బలాత్కరించుటకు బూనుటయు

సాధ్యమైన యామె వానిని నిరాకరించి దూషించి పలుకుచుండుటయు గనుగొని తాను శాంతచిత్తుండయ్యునధికమైన యాగ్రహమును బొంది తటాలున వచ్చి రాజుముందటఁ బలిచెను. పుణ్యశీలయగు తన భార్యను వరుండొకండు భంగింపఁబూని పట్టవచ్చుచున్నప్పుడు, ఏపురుషునకు కోపముగలుగకుండును? ఎట్లు సహించి యుండగలడు? మృత్యువు దోచిన చందమున రాజశేఖరుండు వచ్చి ముందు నిలువఁగానే రాజునకు తలపై బిడుగు పడినట్లు తోచి నిలువున నీరై తానెంతటి రాజుగా నుండినను, స్పృహయుఁడై, యన్యగృహంబున జిక్కికొనుటం దలంచి, గుండియలదర, తత్సూర్యము బలికిన డంపోక్తులు మఱచి భయూతికయంబున నోట తడియాటి యేదియుం బలుక నోరురాక కొయ్యబారి యట్టై నిలిచెను.

అపుడు రాజశేఖరుండు కన్నుల నిప్పులొలుకఁగా నుగ్రదృష్టులం గాంచి “ఓరి రాజాధమా! ఇది యేమి ప్రవర్తనము? పరాంగన యనియు పతివ్రత యనియుం దలంపక మదోన్మత్తుడవై, రాజును గదా యనడి యహంభావముతో మాయవేషమున పరునియింట ప్రవేశించి యిచ్చలేని పాలంతి నివ్విధంబున బలాత్కరించుట తగునా? దురాత్మా! దుర్మార్గుడు రాజైనను గురుండైనను మఱి యెంతటివాడైనను పెద్దతనంబు నెంచక దండింపఁదగినవాఁడగునని తెలిసినవారు పలుకుదురు. బుద్ధిహీనుఁడా! ఇపుడు నిన్ను యెట్లు చేసిననుం జేయవచ్చును. మదీయకరచాలంబుగొని రెండు ఖండము లగునట్లు నీ కంఠముఁ దెగనేముదును, కాని నరహత్య మహాపాపమైనదగుటచే నిన్ను జంపక ప్రాణములతో విడుచుచున్నాను. నీచమతీ! నీవు ఖలుండవు. నీ ముఖంబుఁ జూడఁదగదు. అసువులఁ దక్కించుకొని యీశ్వరంబున నీ విచ్చటనుండి వెడలిపోమ్ము. జాగు చేసినక బ్రతుకఁజాలవు” అని పలికి మహాక్రోధమున నతనిం దన వామ పాదముతో నొక తన్నుఁ దన్నెను.

అయ్యో! సుషేణుండా దాపునకుం క్రిందఁబడి తెప్పరిల్లి లేచి మొగంబుపై ముసుగువై చుకొని యాస్థలంబుననేమియుం బలుకక లేచి యవమానంబును బొంది, బిరిబిరంగదలి దొంగదారులం బడి తప్పించుకొని ‘చావు దప్పినదే చాలును దేవుడా!’ యని పోయి నగరుజొచ్చి, తనకు సంభవించిన పరాభవమునకు, నన్ని పాట్లుబడియు నభిమత సిద్ధిగాకపోయినందుకు నధికమైన పరితాపముఁ బొంది తన గొప్పతనముం దలంపక పథంబునఁ దాకి యవమానించిన రాజశేఖరునిపైఁ బగడిర్చు

కొని, తన మాటకు సమ్మతించక నిరాకరించిన యసామాన్యను ఘోర దుఃఖమున నొందింపవలయునని నిశ్చయించి దృఢసంకల్పుడై యందుకు దగిన యుపాయము సరయుచుండెను.

ఒకనాడు వాడుక చొప్పున రాజశేఖరుండు నవీతీరంబున విహరింపఁ జొయెను. సకలాలంకృత శోభితాంగియై యసామాన్య పతి మనంబున కింపుగాఁ గనుపించవలయు ననెడి తలంపుతో, నతని రాకకు నిరీక్షించుచుండెను. అట్టియెడ నొక ప్రొత్త యువతి కావలి వారల కంటబడక యెట్లో తప్పించుకొని, పట్టువస్త్రముతో న్నొక పసిడి తట్టనుం గొని యసామాన్యయొద్దకువచ్చి “అమ్మా! ఇదిగో! రాజగారు, నీపై నధికమయిన ప్రియము గలవారై నీ కీ బహుమానము నొసంగి రమ్మని యిచ్చి పంపినారు” అని చెప్పి యాతట్ట నచట ముందట బెట్టి మఱి నిలువక విరచిర వెడలిపోయెను.

తమచే నవమానింపబడియును బుద్ధితేక సుషేణుండు బహుమతినిఁ జంపుటను దలంచి యాయీదునదన యసహ్యము జెంది, యొక పరిచారి కనువలించి “ఓసీ! ఇది రోదియోచూడుము. ఇందు మాటఁ బెట్టఁబడి యున్న వస్తువెయ్యదిగా నుండును? సిగ్గుమాలిన సుషేణాధముండు బంపె నట” యని చెప్పిన యాపరిచారిక వచ్చి వస్త్రాంబరముపై మూయఁబడి యున్న వస్త్రమునుదీసెను. ఆహ! ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము. అందున్న దానిం జూడఁగానే యాశోమలిమణి యసామాన్య “హాదైవమా” యని మూర్ఛిల్లి దిగ్గననేలఁబడియెను, ఆ వస్తువెయ్యది? అకటా! అది ఖండింపబడిన రాజ శేఖరుని శిరంబని యచటనుండిన వారు తెలిసికొని, తన యజమాను రాలికిఁ బోసంగిన దొంగునకెంతయును సంతాపింపఁదొడంగిరి. ఒకతే యసామాన్యకు తేర్చుట కుపచారములు గావించుచుండఁగా గొంతవడి కెటులనో తెలివినొంది యామెలేచికన్నులనీరు కాలువలై పాట శోకసాగర మగ్నయై, క్రూరాత్ముడైన సుషేణుండు గావించిన మహా పాపకరం బైన ఘోరకృత్యంబున కమితంబైన యాగ్రహమునుబొంది “ఓరిదువ్వు శీలా! కలషాత్మా! కఠినహృదయా! చేతఁజిక్కినపుడు ధర్మముం దలంచి నిన్ను చంపకకరుణించివిడిచిననావల్ల భుని, సకలసద్గుణనిధివి, నీకు ప్రాణధాత యైన పుణ్యశీలుని జంపించుటకు నీహృదయంబెట్లు సమ్మతించినది? అటు వంటిక్రూరబుద్ధి యెటులనీకు జనించినది? ఇంతటి యకార్య మొనరించిన కలుషచిత్తుడవు నీవులోకంబున నెంత కాలముజీవింతువు? నీవుపాండెడిమేలే

య్యది? దుష్టుడా! నీవు కుటుంబసహితముగా నాశమైపోగలవు” అని నిందింపుచు ప్రాణేశ్వరుని శుభక్షణములందలంచి వర్ణించివాపోవుచుండ నొకఁడెఱింగిన మనుజుండువచ్చి యామెనుగవి “తల్లీ! ఈ నగరాధిపతి, నీ భర్తకు నదీతీరమున సంచరించుచున్నతరి సూనభులంబునిచి కంఠ ఖండముఁజేయించెను, మెడగోసి వారు మొండెమచటనేవిడిచి శిరంబును గొనిపోయినారు, ఈ వృత్తాంతమును దెలుపుటకై నేను పరుగెత్తివచ్చుచుంటినిగాని దారిలో రాజభటులడ్డగించినందున తప్పించుకొని వచ్చుటచే తడవైనది” అనిచెప్పి తాను వచ్చుటకు లోపలనే ఖండిత శిరంబచటికిఁ జేరియుండుటఁగాంచి యచ్చెరువడి యావిధము నచటి వారివలనఁ దెలిసి, కొని చింతాక్రాంతుండై వెడలిపోయెను.

ఆ మనుజుండుచెప్పినమాటలనుబట్టి తనపతిక శేబరంబు నదియొడ్డున బడియుండుట నెఱింగినదై ఖండితశిరంబునుంగొని కొందరతివలు వెంట రాగా, నసామాన్య బోరున నేడ్పుచు యేటిదరికివయనంబై వచ్చుచుండి రాజసౌధంబు దరియంజని సంతట మనంబెఱియ, నగరువంక నట్టె యుగ్రంబుగా జూచి యెల్లరును వినుచుండఁగా “పతివ్రత నైన నన్ను చెఱువఁ బూనినవాడును, సుగుణాకరుండైన నా ప్రాణేశ్వరు, నేమరు పాటున జంపించిన వాఁడునగు పాపాత్ముండు నివసించుచున్న ఈ రాచ నగరు దగ్గంబై పోవుగాక! నేనుసత్రువర్తనురాలగుదునేని, సాధ్యనగుదు నేని ఈక్షణంబ నేను తలంచినలాగునం జరుగును గాక” యని బిగ్గటగాఁ బలికి పిడికెడు మన్నుంగొని రాజసౌధము వంకకుఁ బాఱఁజల్లెను.

ఔరా! పతివ్రతల మహిమ యెంతటి గొప్పదియోకదా! పాపన వర్తనయైన యాసాధ్యమతల్లి యసామాన్య యటుల బలికి కపించగానే యదియెట్లో దైవమునకేయెరుక గాని తటాలున భయంకరంబైన యగ్ని జనించి, గారుచిచ్చునుంబోలె నలువంకలను రాచనగరునావరించి లోపలి వారు వెలువడుటకు వలనుగాని చందము నాకాశము నంటునట్లు మంట లతికయించి, క్షణకాలములో రాజసౌధము లన్నియుం గాలి భస్మ మయ్యెను. దుశ్శీలుండైన సుషేణుండు తనకుటుంబయుతముగా నమ్మహా జ్వాలలో జిక్కి కాలి బూడిదయ్యెను. పురవాసులా విచిత్ర ప్రకారంబును గనుంగొని, రాజైయుండియు సక్రమం చినక పతివ్రతను భంగపఱచ నెంచిన దురితాత్ముడగు సుషేణునకు దేవుండు తగిన శిక్షఁ గావించె నని యెంచి ప్రభావసంపన్నురాలైన యసామాన్యనుఁ గొనియాడిరి.

అమె నిజపాతివ్రత్యమహిమచే రాజును, సాధమును బూడిదఁ గావించి పతిశిరఁబుఁగొని యేటిగట్టునకుఁబోయి నలుగెలకులను వెదకి యొక చెట్టుకెలనఁ దలలేక పడియున్న నాథునిశరీరంబునుగాంచి దుఃఖాతి లేకంబున వాపోవుచు, డగ్గటి తాను గొనివచ్చిన తల నామొండెముతో జేర్చి, యతని సుగుణములను, పవిత్ర వర్తనము, శుభలక్షణంబులును దనవైఁ గలిగియుండిన యనురాగమును మగ్గడింపుచు, 'ఇంక నాకుఁ బతి తోడిదియె లోకంబు' అని నిశ్చయించి, కరుణామయుండై భక్తులను రక్షించువాఁడును, సర్వదా తాను పూజించుచుండువాఁడునునైన శ్రీయః పతికి కృపగలిగి యొక వేళ తన భర్తను బ్రతికించునేమోయనెడి యాశ జనించుటయు, మృతుఁడును ఖండితశిరుండును నగువాఁడు జీవించుటెట్లని తలంపక దృఢ సంకల్పముగలదై 'నిమిషకాలమున లోకంబులు తల్ల క్రిందులు చేయఁగల సర్వేశ్వరుని కసాధ్యకార్యంబు గలుగ'దనెడి దృఢ నిశ్చయముతో, రమానాథుని మనఃకమలమధ్యంబునఁ బ్రతిష్ఠించి, యతి శయించిన భక్తితాత్పర్యం బెసంగ కన్నుల మోడ్చి కరకమలంబులు ముకుళించి "ఓ దయాసాగరా! ఆర్తజనరక్షకా! అతివను, దీనురాలను నగు నాయందు గనికరించి పుణ్యవర్తనంబైన యీనాథర్తనుబ్రదికించి నా సుమంగలీత్యము చెడకుండునట్లు గావింపు"మని యిట్లని ప్రార్థించెను.

ద్వీ ప ద

“శ్రీమానిసీమణీ † చిత్రాబ్జభృంగ
కామసన్నిభ రూప † కరుణాంతరంగ
ఖగరాజవాహన † కలుషవిదార
నగధీర నీలవ † ధ్వా గుణాధార
వేదాంత వేద్యంగ † ర్విత దైత్యహరణ
యాదితేయ మునీశ్వ † రాఘవ నురణ
పరమపూరుణ పరా † త్వర పద్మనయన
గరిపాలదుగ్ధసా † గరమధ్యశయన
మందరధరును కు † మార శరీర
వందిత సుచరిత్ర † వార్ధిగంభీర
కాంచనచేల భాస్కర † కోటితేజ
పంచాయుధ యనంత † భక్తసమాజ

మాంపాహి మాంపాహి † మధుకైటభారి

మాంపాహి మాంపాహి † మధిభూషణారి

ఉత్సాహ

దీనురాల గరుణనార్తి † దీప్తివన్నుఁ బ్రోవవే

దానవాంతకా ముకుంద † తాపసాపిగాహరీ!

క్షానిరూప నీ పదాంబు † జంబులాశ్రయించితిక

గానలోల కంజనాభ † కాంతనుద్ధరింపవే॥

దయానిధీ! పాపాత్మునిచే జంపఁబడిన నావల్లభుని న్యాయైక భర్త నునిం గనికరించినపునింగాంచి నన్ను సంతోషసాగరంబున దేల్చుము తండ్రీ! జగన్నాథుకా! నీవు సంకల్పించిన యెడల జరుగని, కార్య మెద్దియుంగలుగదు నా మొరాలింపు” మన యనేక విధంబుల జేపుని స్తోత్రము గావించి నిర్మలచిత్తమై “నేను సంతతమును భగవత్పాదార విందములను నిశ్చలభక్తితో భజించుచుండు దాననగుట శత్రుంబగునేని పురుషులమనోవాక్కాయంబుల మత్పరిందక్కయన్యంబెఱుంగక పరిశుద్ధం బగు మానసంబుతో, వర్తించుపతివ్రతనగుదునేని, మృత్యుండై యున్న నావిభుండు సజేవుండగునుగాక” యని పలికెను. ఆమెనోటనుండి యటుల మాట విడలుపడిగానే, దీనసంరక్షకుండగు పరమేశ్వరుం డాపుణ్యచరిత్ర వైగరుణించి మరణించిన యామె విభుండు జీవించునటుల సంకల్పించె.

ఉత్తరక్షణంబున రాజశేఖరుని కంఠమునకు శిరంబుచేరి ఖండించుటకు పూర్వమున్న లెజుగుననై, ప్రాణవాయువులు చేకురుటయు సచేత నుండై లేచి చెంతఁగూర్చుండి యుండెడి నిజసతిని సరిజనులను గాంచి, వృత్తాంతంబంతయును వారివలన నెఱిగి, దుర్మార్గుండైన సుషేణుండు పోలియుటయు, మృతుండగు తాను పునర్జీవతుండగుటయుం దనధర్మపత్ని పతివ్రతామహిమవలననే యెఱిగిబ్రతికిలేచిన తమ్ముంగాంచి పరమానందంబునొందినదై యటుల శుభంబు గల్గించిన జేపుని భ్యానించి, తనకు సమర్పించి నీలించిన సాధ్వీకుణియైన యసామాన్య నెంతయుం బ్రియంబున గాఁగిలించికినియూడి యటనుండికదలి స్వగృహంబునకుం జేరెను.

అసామాన్య నిజమహిమచే రాజును భక్తికరించి మృత్యుండైన భర్తను జీవింపజేయుటంగాంచి యాయుత్తమాంగ ను పౌరజనంబులు భయభక్తులతో స్తోత్రము గావించి తమలో “ప్రపంచమున పతివ్రతా మహిమకు మించినది మఱియొకటి గలుగదు. పతివ్రతలు దలం

చిన యెడల నెంతటి గొప్పకార్యమునైనను వారు తృణప్రాయముగాఁ జేయఁగలరు. వారి కేదియు నసాధ్యమగు పని లేదు" అని పటానిధంబులఁ బ్రసంగించుచుండిరి.

అంతట పురపాను లెల్లరును తమకు రాజు లేకుండుటనుగూర్చి తత్పూర్వ మంత్రులుగా నుండిన వారినిఁ జేర్చుకొని యాలోచించి సర్వవిధములను రాజ్యపాలనమునకు రాజశేఖరుండే తగినవాడని నిశ్చయముజేసి, శుభముహూర్తమున మహావిభవముతో నతని పట్టాభిషిక్తుని గావించిరి. సద్గుణనిధియైన రాజశేఖరుండు రాజ్యాధిపత్యమును బొంది, సకలజన ప్రിയకరుండై పరమసాధ్వీరత్నంబైన అసామాన్యతోఁగూడి ప్రజాపాలనంబుఁ జేయుచుండెను. అసామాన్య ప్రభావంబు లోకంబున జనశ్లాఘాపాత్రంబైన యొప్పన దయ్యెను.

అసామాన్య కథ సంపూర్ణము,

5. చారుమ దేవి క

అవంతీపురంబున నొకప్పుడు వేదవేదాంగ పారంగతుండు, ధర్మ ధర్మ విధిజ్ఞుడును, సకల సద్గుణ విశారదుండునునగు వసుదేవుండను బ్రాహ్మశాస్త్రముండు భాగ్యవతియను భార్యతోఁగూడివసించుచుండెను. అతనికి చారుదత్తుండను కుమారుం డొకడును, చారుమతి యనెడి యొక కూతురునుంగలరు. ఆ సోదరీ సోదరులలో చారుమతి చిన్నది. చక్కని చుక్క మిక్కిలి గుణవతి, తల్లిదండ్రు లాభిక్షల నెంతయుగారాజంబుతోఁ బెంచిరి. యుక్తసమయమున చారుదత్తునకు తండ్రి యుపనయనము గావించి విద్యాభ్యాసముఁ జేయించుచు, నప్పటికి పదేండ్ల ప్రాయము గలదై యున్న కుమార్తెకు వివాహము జేయవలయునని యోచించి తన వరుని విచారించుచుండెను. కాని యుక్తసంబంధము కుదిరినదికాదు.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు సన్యాసి యొకడు భిక్షార్థియై వారి యింటికి వచ్చెను. భాగ్యవతీ వసుదేవులు భక్తితో నతనికర్ఘ్యపాద్యాదు లొసంగి పూజించి నాఁడు తమయింట భిక్షవాసుగిరి. సన్యాసివారి భక్తి కిని, సుగుణములకును నెంతయు సంతసించి కొంత తడవచట విశ్రమించి యుండెను. అప్పుడు మందిరములో నటునిటుం దిరుగుచున్న చారుమతి

నతఁడు చూచుట తటస్థించెను. ముద్దుల మాటయైన బంగారు జామ వలె నొప్పుచున్న యాబాలిక నట్టె యగాదిగఁ జూచి యాసన్యాసి దీక్ష ముఖుండై తలయూచి నిట్టూర్చెను.

ఁదియంతయుం జూచుచుండిన గృహధీశతి సన్యాసియొద్దకు వచ్చి వినయముతో “స్వామీ! ఈ బాలికనుదూచి వివర్ణముఖముతో తల యూచి నిట్టూర్చు జెందితిరి ఏల? నాయందు కరుణించి తత్కారణ మును వివరింపుడని వేడుచున్నాను. మీఁబోటి పెద్దలు నిమిత్తముతేక యిటుల సటింపరని నానమ్మము” అని యడిగెను.

సన్యా:—బ్రాహ్మణోత్తమా! ఔను! కారణము గలుగుటచేతనే దైన్యము జేంది నోర్చినాడను.

వసు:—అయ్యో! ఆ కారణమెట్టిది?

సన్యా:—చూకామాటను నీతో చెప్పటకు నోరాడకున్నది సుమీ!” ఇటుల నతఁడు పలుకగానే యది యేమై యుండునో యని వసు దేవునకు గొప్ప సంకయమును భయమునుంబాడమెను. విషయముఫలాని దని చెప్పకనే యాసన్యాసి, మరల రెండు మూడుసారులు నిట్టూర్చి ముఖమున జాలినొందిన లక్షణములు గనుపట్టగా “దైవసంకల్పమున కెవ్వరేమి చేయగలరు?” అని యూరకుండును.

వసు:—స్వామీ! మీ వాక్యములలోని యర్థము యిండుకై నను నాబుద్ధికిఁ దోచలేదు. మనస్సంకటము గలిగినది దేనివలన మీతలంపు నకు అటుల దైన్యము బొసంగునటులఁ గనుపట్టినదో వివరించి నావిచార మును మాన్పుండు. సన్యాసి మానముగా యొకటిరెండు నిమిషములలో చించుచుండి, వసుదేవునింజూచి విప్రోత్తమా! చెప్పరాని విషయము దానిం జెప్పినచో, నీ యింటగుడిచి నీకు వ్యాకులమును గలిగించినవాడ నగుదును.

ఆ లాగునఁ జేయుటకు నామనం బొల్లకున్నది. కావుననే సంకట పడుచున్నాను. సజ్జనుండవగు నీకు విషయమును దెలుపకుండుటయును మంచిది కాదు. ఏమైనను మన మేమి చేయఁగలము?” అనెను.

వసు:—ఏ దేనియు నుపద్రవము గలుగునని తోచినదా?

సన్యా:—ఉపద్రవమనగా నెట్టిదని నీయభిప్రాయము తీరినదుఃఖము ననుభవించవలసిన విషయము.

వసు:—అయ్యో! ఆలాగా! కరుణించి దానిం దెలుపుడు.

సన్యా:-అయిన చెప్పమనియెదరా? నాయందు తప్పుమోపరాదు.

వసు:-తప్పు మోపుట యే? మీకు తెలిసినది చెప్పినపుడు.

సన్యా:-అయిన వినుండు; ఈ బాలికకు వరుండు యోగ్యుడైన వాడే లభి పగలవాడు. ని-

వసు:-మరల కాని యవి సంకయి. చెదరేల? చెప్పండి.

సన్యా:-భర్త మంచివాడుగా దొరికినను ప్ర మోజనము లేదు, అతడు జీవింపడు.

ఈ మాటను వినగానే వసుదేవుని ముఖము వివర్ణమయ్యెను. పైన పిడుగు పడినట్లుగా నుండెను. దాపుననుండి భర్తకును, సన్యాసికి జరుగుచున్న సంభాషణ వినుచున్న భాగ్యవతి నిట్టనిలువున నిర్విణ్ణయైనిలిచెను. ఆమె కన్నులు నీరు నింజులు కురిపించుచువులు రాలుచుండెను. బుద్ధ మంతోడైన వసుదేవుణ్ణి సమాధించుకొని ధైర్యమువహించి సన్యాసిం జూచి “స్వామీ! ఆ విషయమును వివరముగా నెలవివ్వండి, ఆలాగున సంభవించుట కేమినిమిత్తము?” అని యడిగెను.

సన్యా:-నిమిత్తము నీ పుత్రిక చేసిన పూర్వపుణ్యఫలమే. వేతే దియుగాదు. వివాహము మునంతట నైదవ దినము యీమెను పెండ్లాడిన వాడు మృతినొందును. ఈ బాలికకు వైధవ్యము సంప్రాప్తమగును. ఇది తప్పదు.

వసు:-కలకటా! హా! దైవమా! స్వామీ! ఏకపుత్రిక, ఈమి విధవయై దుఃఖము ననుభవించుచుండగా కన్నతండ్రినగు నేను యెప్పు చూచుచుండగలను? వివాహమే చేయకుండినయెడల జాతిజలండు నిందితండ నగుదునీ! ఎట్లు ఏమిచేయుదును? స్వామీ! దీనికి పరిహార మేదియును గలుగదా!

సన్యాసి:-తలమీఁదికెత్తి యిండుక యాలోచించి “ఉన్నది. కాని యది యసాధ్యమైనవని, యా కార్యమును సాధింపఁగలిగినయెడల నీమెకు దీర్ఘసుమంగలిత్వము సిద్ధించును” అనెను.

వసు:-ఆ కార్య మెయ్యది? ఏమి చేయవలయును?

సన్యా:-ఆయ్యా! అది సులభసాధ్యముగాదు. అయినను చెప్పె దను వినుండు. ఏమందురా?—అని చెప్పవారంభించెను. “తూర్పుసముద్ర ములో సువర్ణద్వీపమనెడి దీవి యొకటిగలదు. అది యిచ్చోటికి సుమారు యేనువారు అమడలదూరమున నుండునని తలంచెదను. అదీవికి ముఖ్యపట్ట

ణము సువర్ణపురము, ఎక్కుడు విశాలమై జనబాహుళ్యము గలిగి వృక్ష
అతాగుల్మ సరిన్నదీ తటాక వాహినులును దివ్యవనంబులును గలిగి సకల
జాతు సంతానసంకులంబునునై కనులపండువుగా నొప్పు సువర్ణ ద్వీపము
సువర్ణేశ్వరుండను రాజుచే పాలితంబై విలసిల్లును. ఆనగరమునుగాంచిన
వారు దానిని భూలోకస్వర్గమని వర్ణించుచురు సరిగదా? అచ్చటి జనులు
మిక్కిలి కొనియాడఁదగిన సత్ప్రవర్తకగల యుత్తములు. ఆసువర్ణ పుర
ములో నొక చిన్నవిధికి కడపట నొక శూద్రకులజాతియగు పుణ్యకాంత
గలడు. ఆమె పేరు ధీమతి. అచ్చోటికరిగి నీ వెవరి నడిగినను నమ్మగువ
యుండుస్థలమును జెప్పగలరు. ధీమతి యనిన నెల్లవారికిని బూజ్యురాలు
మిగులప్రసిద్ధికెక్కిన యుత్తమకాంత, పెక్కండుకొడుకులునుం గూతుం
డ్రును, మనుమలును, మనుమరాండ్రును గలిగియుండెడి గొప్పకుటుంబి
సామర్థ్యము గలదేని యచ్చోటికిఁబోయి, పరమపతివ్రతాశిరోమణియైన
యామె కరుణ వడయవలయును. ఆమెకు సాటియనఁదగిన సాధ్యమతల్లి
మఱియొక తె లోకంబున గలుగదు.

ఈ చిన్నదానిపైఁ గలిగిన కనికరముచేత పరమరహస్యమును
నీకుఁజెలుపుచున్నాను సువర్ణపురమునఁ జోయి నేనుచెప్పిన భాగ్యవతిం
దెలిసికొని యామె నాశ్రయించి యామెదయకు సంపాదించి యేలాగున
గాని ప్రార్థించి మనసుఁ గలగించి యా మహాపతివ్రతను యిచ్చటికిం
దోడ్కొనివచ్చి, నీకుమార్తె కామె సమక్షముననే పెండ్లిగావించి,
ముష్కూర్తకాలమున తోడ్కొనివచ్చిన సాధ్యమణివలన నామె యొన
రించిన పుణ్యములో నొకనాటి ఫలమును నీకుమార్తెకు ధాన్యవోయించ
వలయును. ఆలాగున నాపుణ్యవతిచేసెనేని, తత్ఫలమునందలి మహిమచే
నీజామాతకుఁ గలుగఁబోవు గండము తప్పిపోవును. అంతేకాదు, నీకుమారు
కును నల్లుండును దీర్ఘాయురారోగ్యవంతులై సంపద లతిశయిచి ధీమం
తులై మనఁగలరు అయ్యా! ఇంతటిని జేసిననే, నీకు లాల్లండుగువాఁడు
బ్రతికియుండగలడు. లేనయెడల చావక తప్పదు. ఇది యసాధ్యమైన
కార్యము చాలదూరమున నుండెడి యా దీనికి బోవుటయు నచ్చుటయు
సుకరముగాదు. ఎట్లు కార్యము సాధింపఁగలవో నీయిష్టము. ఇంక నేను
పోయెదను” — అని పయిప్రకారము వివరముగాఁ జెప్పి పరివ్రాజకుఁడు
నిశేచ్ఛం జనియెను. అంతటధీమంతుఁడైన వసుదేవుఁడును భాగ్యవతియు
తమ ముద్దుకూతునకుం గలుగ నుండెడి దుఃఖమును గూర్చియు సన్యాసి

చెప్పిన తత్పరిహార క్రియలను గూర్చియు నాలోచించి “ఆ యశక్య కార్యమును చేయు తెట్లని చింతింపఁ దొడంగిరి.

ఎట్లు చేయవలయునో వారికిఁ దోచినదికాదు. ఇటుల కర్తవ్యమునుగూర్చి పలు దెజుంగల నుపాయములను యోచించి తుదకొకనిర్ధారణజేసికొని భార్యనుజూచి “ఈ కార్యము నశ్యు లెవ్వరును పూని చేయఁబోవునదిలేదు. నేనేబిడ్డను దోడ్కొని సముద్రపుదరికిఁబోయి కాచి యుండెదను దైవకృపవలన నోడ యేదేని ములభించినచోయెన్నిసంకటములు గలిగినను, నోర్చి నావనెక్కి యాదీటుజేరఁ దలచినాను. అది నాయత్నము. సిమ్మట దైవము చూపినగతి యెట్లో యటుల కాఁగలదు. ఓడ దొరకనియెడల జరుగఁదగిన మార్గము తెలిసియే యున్నది. ఎట్లు పోయిన దారిసేనచ్చి యిల్లుజేరుట? ఈ భారమంతయును భగవంతునిపై బెట్టి పోవఁదలంచినారు. ఈకుమారి యదృష్టము మంచిదిగా పరిణమింప నుండెనేని యిన్ని పనులు ననుకూ మలుగానే యగును. కానిచో మన మేమి చేయఁగలము?” అని యివ్వధంబున భార్యతో నుడివి, యొక నాడు ప్రాతఃకాలమున దారిబత్తెమును గట్టకొని కుమార్తెను వెంటఁ బెట్టకొని, దిక్కు దెసయులేని దీనికిఁ బోవుటకై పరివ్రాజకుని మాటలను నమ్మి తూర్పుసముద్రపు బొడ్డునకు ప్రయాణమైపోయెను.

ఈ వృత్తాంతము నెఱిగినవారు “వసుదేవుడు కేవలము మాధుడనియు, నసాధ్యమైన మహాత్కార్యమును సాధించుట కితనివశమా?” యనియు పరిహసించిరి. కాని యతఁ డా వాక్యములను చెవులఁబెట్టక దైర్యము సహాయముగాఁ జనిచని సాయంకాలమునకు పూర్వసముద్రపు బొడ్డునకు జేరెను. అచ్చట నొక గొప్ప మట్టిచెట్టుగలదు. దాని మూలమునకు కొంత యెడముగాఁ గూర్చుండి నారినడచి యలసియున్న కుమార్తెను పరుండమని చెప్పి, యాకులం బుడకలు నిటు నటును ద్రోసి నేల కొంచెము బాగుచేసెను. ఆ బాలిక చుట్టఁగుపటచుకొని యచటఁబరుండి నిద్రించెను. కాని, కార్యార్థియు నిస్సహాయుడను నగు వసుదేవునకా విజనస్థలమున పరుండుటకును నిశ్చించుటకును మానసము సమ్యక్కింప లేదు. నిండువెన్నెల గాయుచుండెను. హాయిగా చల్లగాలి వీచుచున్న యచోట నట్లెక్కుకూర్చుండి యతఁడు జరుగవలసిన రీతిని దలంచి తనలో తానే యాలోచనఁ జేయుచుండెను.

ఆ చోటు నిర్జన ప్రదేశమయినందునను, అచ్చటి వృక్షముమిగుల గొప్పదై కోటరములతోఁగూడియుండునదియు, నాఁతును కొమ్మలును దట్టముగా కలిసికొని యుండునదియు నగుటచేత భేదపక్షి పక్షి మిథున మొకటి వెక్కునాళ్ళనుండి నిర్భయముగా గూడుకట్టుకొని యా చెట్టుపై వాసముఁ జేయుచుండెను. ఆ కారమందు కెద్దవై మిగుల బలము గల్గవైన యాపక్షులు తెల్లవారగానే గూడువిడిచి యాహారార్థము సముద్రద్వీపముల కరిగి తృప్తిగా యెరమెరవి, తమ గూడునకు నాయంత్రమునకుఁ జేరుచుండుట వాడుక, కాని అది గ్రుడ్లుబెట్టి పిల్లలు చేసినపుడు మాత్రమూ వృక్షమాలమందలి కలుగులోనుండి గొప్ప పామొకటి చెట్టుమీది కెక్కి కెద్దఁడులులేని భయమున నిల్లలంబని పోవుచుండెను. ఇట్లు చాల దినములనుండి జరుగుచుండినను, కెద్దపులుగు లేమియు చేరులేక, మాటి మాటికిఁ దమపిల్లలను పాము వాతబెట్టి కొనుచుండుటకై చింతింపుచు కర్తవ్యము దెలియఁ మిక్కిలి దుఃఖించుచుండెడివి. వసుదేవుడావృక్షమూ క్రిందఁ జేరినపుడు భేదపక్షులు గ్రుడ్లుబెట్టి పొదిగి పిల్లలనుజేసి, ఎరఁ దెచ్చి కెట్టి పెంచుచుండెను. కాని కర్పణానను రప్పించుకొని యాపిల్లలు ప్రతుకుఁపయ్యై తమలో చింతిల్లుట తప్పింపకాదు. ఎట్లును దామాహార్యము బోఁతీరదుగదా! ఆనాడునునవి రెండును పిల్లలను గూటిలో విడిచి యెచ్చటికో పోయియుండినవి. చీకటిఁడగానే వెనుబాము పుట్టలోనుండి పక్షిపిల్లలం దినుటకై యది మంచయవనని వెలవడి చెట్టు మీదికి బ్రాకి పోవుచుండెను. దానిబుగ్గినగానే గూటిలోనిపిల్లలు తమ పాలిటి హృద్యమైన పాము వచ్చుచు డుటఁగాంచి యధికమైన భయమును బొంది, కిచకిచఁ గొట్టుకొని యటచుచుండెను. పాము చెట్టుపైకి బ్రాకుచు డులయు, పులుగి పిల్లలల్లాడుటయు వసుదేవుడుచూచి 'ఓహో! ఈ పాముగూఁలోని పిల్లలందినుటకై కాఁబోలు మీఁదికిపోవుచున్నది. ఈ చెడుపామును జంపి, పిట్టపిల్లలను కాపాడుట పుష్టికార్యము. ప్రాణరక్షణసూక్ష్మ మన్ని కార్యములలో శ్రేష్ఠముగాదా!" అనియెంచి, రాయి నొకదానిఁగొని సూటిగా బలముకొలఁదిని సర్పముపై విసరి కొట్టెను. హఠాత్తుగాఁ దగిలిన యాగొప్ప చెట్టుచే పూసలువిడికి పాము క్రిందఁ బడియెను. జరుగునని తెలిసి, సిద్ధముగానుండిన యాబ్రాహ్మణుండు మఱియొక రాతితో దాని తలఁ జదుకగొట్టి చంపెను. వెక్కునాళ్ళనుం

డియో, కీడుచేయుచుండిన పాము చచ్చుటచే నాపిల్లలు తమ ప్రాణములు దక్కించుకొనఁ గలిగెను.

తమ పిల్లలను పొట్టలోఁ బెట్టుకొని పోక యా దుష్టసర్పము విడిచి యుండదని తలంచి మిక్కిలి దుఃఖించుచు పక్షి మిథురము వాడుక ప్రకారము, వేళదప్పక తమ యిరువుఁజేరెను. అప్పుడు చూడఁగా తాముతలంచినట్లుగాక పిల్లలు సజీవములై సంతోషముతో తమ రాకఁగని కిచకిచఁ బలుకుచు పైకెత్తిన తలలుగలవై కన్నుల పండువుఁ గావించెను. అట్లుండునని యెంచని యా పక్షు లాశ్చర్యమును, నానందమును నతిశయింపఁగా తాము కొనివచ్చిన యెరను వానికిఁబెట్టి బుజ్జగించి “ఏమీ! పిల్లలారా! కన్నులార మిమ్ము చూడఁగలమని తలంచిన వారము గామీ! దేవునకు మాయందు కృపగలిగి, దీనదయాపరుండగుటచే మిమ్ము రక్షించెను గాఁబోలు! ఎట్లు బ్రతికితిరి? మాకు మున్ను గలిగిన పిల్లలన్నిటిం దినుచు మమ్ము దుఃఖిసాగరమున ముంచుచుండిన వెనుబాము రాలేదా? ఏకారణము న మీకు గండము తప్పినది?” అని యడిగినవి. క్రింద జరిగిన రీతినంతయు గూటిలోనుండి చూచుచుండిన పక్షిపిల్లలు నడిచినవిధమంతయుం జెప్పి తమవృత్తమాలమునఁ గూర్చుండియున్న విప్రునింజూపి “తల్లి దండ్రులారా! అదిగో! మాప్రాణములు గాఁచిన పుణ్యాత్మునిం జూడు” డని చెప్పినవి.

పసుదేవుఁడు పక్షిభాషను తెలిసికొను విద్యను నేర్చియుండెను. కావున, చెట్టుపై, పక్షులకును వాని పిల్లలకును జరుగుచున్న సంభాషణ మంతయును వినుచు, పామును జంపి యీ పిల్లలం గాచు నట్లు మంచిబుద్ధి తనకఁ గలిగినందుల కెంతయు సంతోషుండై కూర్చుండి యుండెను. తమ పిల్లలు చెప్పిన పలుకులు విని భేరుండము లా క్రింద కూర్చున్న బ్రాహ్మణునిగాంచి యధికమైన పూజ్యభావముతో నతని యెద్దఁకం దిగివచ్చి నమస్కార సూచకముగా తలనువంచి, “ఓ పుణ్య పురుషా! మా పరమశత్రువగు ఘోర సర్పమును జంపి మా పిల్లలను రక్షించిన వాడవును, నిరంతర సంతాన నాశన దుఃఖతులమగు మా యెడరు మాన్చిన వాడవగు నీ వెవ్వడవు? మా వంశము నుద్ధరించుటకై కనికరించి యీ రూపముతో వచ్చిన భగవంతుండవేమోనని తలంచుచున్నాము. నీ వృత్తాంతము నెఱింగించి మమ్ము ధన్యులచేయుము” అని ప్రార్థించెను.

వానిభాష నెఱింగిన యా భూసురవర్యుండు, తాను కమార్తెను దోడ్కొని యచ్చటికివచ్చి చేరుటకు కారణమైన తన స్వత్తాంతులను సర్వమును వానికిఁ జెప్పి, “స్వర్ణద్వీపమునకుఁ బోవుటకు మాకు సాధ్యముగానందున హఠాత్తుగా నేదేనియు నావ యీ వంకకు రాగలదేమో యడియడియాసతో నిచ్చటనుండెదను. ఇదె; ఈ పరుండి నిద్రించుచున్న బాలికయే నాకుమరిత. ఈమెకొఱకే యంతటి సంకటములను బొందుటకు నేను సంసిద్ధుడనైతిని” అనెను. తమకు మహోపకారియైన బ్రాహ్మణుడు చెప్పిన వృత్తాంతమును వినిన పక్షులు జాలినొంది తమలైన నైవ ప్రత్యుపకార మొనరించి కృతజ్ఞతను జాపదలచిననై పక్షులు రెండును గలియబలుకుకొని, యొకవిధంబునఁ గర్తవ్యాంశమును నిశ్చయించియత నితో నిట్లని చెప్పినవి, “అయ్యా! మేముపక్షులము, మీరుచేసినమహోపకారమునకుబదులుగా మా శరీరమును నర్పించినను జాలదు. కృతజ్ఞులమై యథాశక్తి నీకొక మేలుచేయఁ దలంచితిమి. వినుము, ఎంతకాలము ఇచ్చటనుండినను మీతలంపు నెరవేఱదు. ఇది యొడల రాకపోకల మార్గము కానందున నీవంక నావలు రానేరవు. కాఁబట్టి యట్టియాశ నిష్ప్రయోజనము. ఇంక మేము చేయ నెంచిన విధమిట్లనఁగా, మేము యరువురమును, చెరి యొకరినిగా వీఁపులవైఁ గూర్చుండబెట్టుకొని రుంబర మార్గమునఁ గొనిపోయి గమ్యస్థానమును జేర్చెదము. అపుడపుడు నుం బోవుచువచ్చుచుండు వారమగుటచే మీరు పోవ నెంచిన సువర్ణద్వీపమును, నందలి రాజధాని పురమగు సువర్ణ పట్టణమును మేము బాగుగ నెఱింగియుండెదము. మీరు వగవవలదు. కడు శీఘ్రముగా విమ్మునచట జేర్చుకొని మాకుఁగలదు. పక్షులుగదా మన సంకయింపకము. ఈరాత్రికి మీరిచ్చటనేయుండి సుఖముగా నిద్రింపుఁడు. తెల్లవారగానేబాడుకప్రకార మహారసంపదనార్థముపోవుటకు వెడలినపుడు మీ యొద్దకువచ్చి మీకు చెరియొక పక్షునిచ్చెదము. దానిని మీరు భుజించినచో తృణమువలె మీశరీరములు మాకుమిక్కిలి తేలికయగును. సులభముగాఁ గొనిపోయెదము. ఇట్లుగాక మఱియొకలాగున మీ కార్యమును సాధించుటకు శక్యముగాదు” అని చెప్పి భుజించుటకు కొన్ని చురుకైన ఫలముల నెచ్చటనుండియో తెచ్చి విప్రున కొసంగి యతని యనమతిఁ గొని చెట్టుమీఁది తమ గూటి కరిగినవి.

దైవమనుకూలించినపుడు మేరువుతృణముగను, మహాసముద్రంబు

పిల్లకాలువను దోచునని చెద్దలు శపథదురు. ఎంత యశక్తమగు పనియెనను ననుకూలముగా పఁజమించును వసుదేవుని స్థితి యిపుడటు లనేయెనది. అతని తలంపునకు దైవ మనుకూలించినది. ఇంక నతనికి గౌర్యసిద్ధి యేల గా ప్రోవును తలచని తలంపుగా తనయత్నమున కనుకూలనద్ధతి యేర్పడినది. తలంచి భగవంతుని ధ్యానించి వసుదేవుండు పక్షులు దెచ్చిన చుధురఫలము లారగించి యెపుడు తెల్లువారునా యని గడియలు తెక్కించుచు నాటిరాత్రి గడచెను.

అరుశోపయమెనది. చెప్పిన చొప్పున పక్షుల రెండు చిన్నవైన పండ్లను దెచ్చి వసుదేవునకును, నతని పుత్రకతును నిచ్చినవి. వారువానిని దినఁగనే యొక్కొక పక్షి యొక్కొక్కరిని తృణప్రాయముగా త సమై నెక్కించుకొని గగనపథంబునఁ బహుదూర మురిగి, రమణీయంబైన సువర్ణద్వీపమును జేరి యందలి ముఖ్యపట్టణముగు సువర్ణపుర ద్వార సమీపమున వారలదించి మొక్కి యతని యనుమతినిఁ గైకొని యా పులుగులు నిశేచ్ఛంబోయెను.

అంతట దుర్ఘటంబైన పని సులభముగా నెఱవేరుట కెంతయు సంతోషమొంది, యాద్యజ్ఞోత్తముండు కూతుఁడొడ్కొని నగరమును బ్రకేశించి తత్పురసౌభాగ్యంబున కెంతయు నాశ్చర్యమును బొంది చూచుచు, పరివాజకుండు చెప్పియుండిన గుఱుతుల క్రమప్రకారం బరయుచు తఁలో 'అహ! ఆ సన్యాసి సామాన్యుండు గానేరడు ఇంతదూర మున సముద్ర మధ్యమందలి యీ పట్టణమున కెటులరాగలిగెనో, యిందలి విశేషముల నెల్ల నెపుడుగాంచెనో, యతని ప్రజ్ఞయు మహిమయు, ససాధారణములైనవి ఇందలి విశేషములన్నింటిని జెప్పెనుగదా' యని యచ్చెరు వందుచు, నందుధీమతి యుండుచోటును విచారించుచుంబోయి పురంబులో నొక వీధికిఁ గడవటనుండెడి యామె మందిరముం దెలిసికొని జరుపవలసిన రీతినంతయు మున్నగానే కమాత్రైకు బోధించి గృహ ద్వారమున కరిగి నిలిచి "ధీమతియను పేరుగల పుణ్యకాంతామణి పావన గృహం బిదియేయగునా?" యని బిగ్గటగా నింటిలోఁ బారి నడిగెను.

లోపలనుండిన ధీమతి, తన పేరుంజెప్పి వాకిటనుండి యడుగుచున్నారని అనిధ్యని వినఁగానే వాకిటికివచ్చి, బాలికాసహితుడై నిలిచియున్న యా క్రొత్తవిప్రునిగాంచి వినయముతో "అయ్యా! మీ రెవ్వరు? ఎచటనుండి వచ్చితిరి? నట్లు తెలిసికొంటిరి. నావలన

మీకుఁ గాఁదగిన కార్యమెయ్యది? ఆ బాలిక యెవ్వతె? మీకు నామంది రంబెట్లు తెలిసినది? నేనే! ధీమతి యనుచానను, మీ వృత్తాంతము నెఱింగింపుఁ” డని యడిగెను.

ఆమె తనపేరును జెప్పగానే తండ్రిచే బోధింపఁబడియున్న చారు మతి తటాలున నామె పాదములపై వ్రాలి నమస్కరించి చరణంబులను గట్టిగా పట్టుకొని యట్టెపడియుండెను. ధీమతి యాశ్చర్యమును బొంది తనలో ‘ఇది యేమివంత? వీరు నే నెఱింగినవారు కారు. లక్షణములను బట్టి చూడఁగా బ్రాహ్మణులని తోచుచున్నది. ఈబాలిక నాపాదములు బట్టుకొని విడువకున్నది. ఇటుల చేయుటకు కారణ మేమైయుండును?” అని చింతించుచు, బ్రాహ్మణ కన్యక శూద్రస్త్రీయైన తనకు మొక్కి నందు కేంతయు వగచి, తటాలున పాదాక్రాంతియైయున్న చారుమతిని గ్రుచ్చి పట్టి లేవనెత్తి కౌఁగిటంజేర్చి “తల్లీ! నీవు భూసురకుల జాతవుగాఁ గనుబట్టుచున్నావు నాల్గవకులము చాననైన నాకు నమస్కరి పడగదా? తప్పగాదా? ఇటుల నేల చేసెతివి?” అని బుజ్జగించి యడిగెను.

ఆమెమాటలువినఁగానే చారుమతికన్నులనుండి శోక బాష్పములు రాలఁదొడంగినవి. ఆ కన్నీయ పలుకజాలకుండెను. దయాగుణముల గల ధీమతి యాదరవాక్యములకలరి, వసుదేవుండు బదులు చెప్పఁదలంచి ప్రారంభించి యాకన్నీయ తన యేకపు తిక యగుటందెలిసి, తమయింటికి పరివ్రాజకుండు వచ్చినదిమొదలుగా కూతుం దోడ్కొని తానాస్థలంబు నకుఁ జేరినంత వరకును జరిగిన వృత్తాంతము సర్వము నెఱింగించి “తల్లీ! సాధ్వీశిరోమణి! ఈచిన్న దానిని నీకడుపుఁన బుట్టిన కుమార్తెగా భావించి కనికరించి యీమెను దీక్షసుయంగిలినిగా నుండుకాగున ననుగ్రహింపుము. మాయందు కరుణగలదాఁవై మాగృహంబు కళవచ్చి ముందల నుండి వివాహ కార్యమును నెరవేర్చి వధూవరులను దీపించి రావలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను” అని పలికి భోయన నేడ్చెను.

సాధారణముగానే దయాగుణముగల ధీమతివారి రీతినిగాంచి వారి చరిత్రమును విన్నంతట మానసము గరగి యధికమైనజాలిజెంది వసుదేవు నిఁజూచి “విప్రో త్రమా! చింతిల్లకుము. మీకు భగవంతుండు సహాయముఁ చేయునుగాక! నానాకష్టములుబొంది యింతదూరము నాకొఱకై వచ్చిన మీకు నావలన నగు సహాయముఁ జేయకున్నచో మహాపాపము జంచును. నేడేనేను ప్రయాణమై మీవెంట వచ్చెదను” అని దృఢముగా

జెప్పి వారిదిగులు వారించి వారికిదగు నుపచారములు జరుగుటకు దగినట్టి యేర్పాటులు గావించి విడియించి, నాటిరాత్రి తనభర్త కావృత్తాంతంబును దెలిపి యా పుణ్య కార్యార్థమరుగుట కనుజ్ఞ వేడిన భార్యయొక్క సుగుణముల నెఱింగిన వాడైన యామె పతి ప్రయాణమునకు సులభముగా సంగీకరించెను.

మఱునాడు ధీమతి వసుదేవునివెంటఁ బోవుటకు ప్రయాణంబై యింటిలోని వానినిపిలిచి “నేనెగినంతట మన గృహంబున నెవరైనను, లేక నెందఱైనను మరణించినయెడల నట్టివారి, నేమియుంజేయక గదిలో బెట్టి తలుపుపూసి పెట్టవలసినది” అని దిట్టముగా జెప్పిపయనమయ్యెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణుండు తనలో ‘పోవుట కేసాదనమును లేదే సముద్రమును దాటవలయునే! బహుదూరము బోవలయునే! ఎట్లు? ఈమె పయనమె యేమిచేయును?’ అనితలంచి ‘యేలాగున జేయునో చూతముగాక’ యని యామె ముందుజనుచుండ కూతుందొడ్కిని యామె ననుసరించి వెనుకనే పోవుచుండెను.

ఆలాగునఁ బోయి ధీమతి సముద్రములో నడుగుబెట్టెను. ఆమె పాదము సోకగానే నీరుగట్టిపడి వారి మార్గము తరంగరహితమై రాయివలెనయ్యెను. వసుదేవుఁ డావంతఁజూచి యది ధీమతి మహిమ యగుట నెఱింగి యాశ్చర్యమును జెంది ‘నానివాసము సుమారు యేనూరామడల దూరమున నున్నది. ఈమె యిటుల నడచి యచటి కెపుడు చేరగలదు? అధమ మాటుమాసములై ననుజ్ఞునే!’ యని తలంపుచుమిన్నకయామె వెనుకనే పోవుచుండెను. సుమారొకటి రెండగడియలదూరము వారలాగట్టిపడిన నీటిపై నడిచిపోయి చంతట ధీమతి విప్రునిఁజూచి “అయ్యా! నేను మరల చెప్పెడిదనుక మీర లిరువురును గట్టిగా కండ్లు మూసికొనుడు” అని చెప్పెను. వారల్లే గావించిరి. రెండు నిమిషములు గడచినంతట కండ్లు తెరువు” డనెను. వారు కండ్లు దెరచిచూచి యత్యంతాశ్చర్యమును జెందిరి. ఏలననగా, వసుదేవుఁడును చారుమతియును ధీమతీసహితులై తమ పురద్వారమునొద్ద నుండుట దెలిసికొనిరి. ఆహా పతివ్రతల మహిమ యెంత గొప్పదనవలయును! వారు మువ్వరును పట్టణములోఁ బ్రవేశించిరి. భర్తయునుగూతురును రాగానే చూచి భాగ్యవతి విస్మయించెను. అసాధ్యమగు కార్యార్థము బోయినవారగుటచే యంత శ్రీఘ్రముగా రాగలరిని యామె తలంచి యుండినది. కాదు, అంతలో ధీమతియు

వచ్చును. బ్రాహ్మణుండామెను భార్య కెఱింగించెను. ఆ పుణ్యశీలకు వాడు తగు సత్కారములు గావించి సుఖానీనం గావించిరి. తమయందు కనికరించి, కష్టమనక తమ కుపకారముఁ జేయుటకై బహుదూరమునుండి వచ్చిన ధీమతికిగల యవ్యాజానురాగమునకును, దయకును, తన భర్త జెప్పఁగా నెఱింగిన యామె ప్రభావమునకు నెంతయుం దృష్టినొంది విప్రుని భార్య యా పుణ్యవర్తనను మిక్కిలి గొనియాడెను. ఇల్లువిడిచి తాము బొయినదాదిగా నప్పటిదనుక తనకుమార్తెనొసంగఁదలచియున్న యుత్తమకులజండును విద్యావంతుఁడునగు యువకునకు కన్యాదానముఁ జేయ నిశ్చయించి శీఘ్రకాలములో ముహూర్తమునిశ్చయించి తగిన ప్రయత్నము జేసి, శక్తికి దగిన వైభవముతో పెండ్లిగావించెను. నాలుగు దినములు గడచినవి, అయిదవ రాడు తనభర్త మృతుండగునని బుద్ధి చెలిసినదైన చారుమతి యెఱింగియున్నది. కావున నామె వివర్ణముఖయై చింతాకుల మానసమైయుండెను. ఆమె తల్లిదండ్రులును నశ్లేయుండిరి. విధితప్పదు గదా! ఐదవనాటి సాయంకాలము చూటాత్ముగా పెండ్లికుమారునకు జ్వరము సంభవించి, కొలఁదిగడియలలో నది కడుత్తివ్రమై పరిణమించి యా యువకుండు తటాలున మరణించెను.

ఇరువంకల పెండ్లివారును శోకసాగర మగునై యుండిరి. వసు దేవుడు మాత్రము సర్వమును సన్యాసి చెప్పినట్లే జరుగుచుండుటం దలంది ధీమతి దయవలన దమ కామాతి జివింపగలడను నన్యోకము గలవాడై దైర్యముతో నుండెను. అతడు ధీమతియొద్దకరిగి సంభవించిన విధమంతయు నెఱింగించుటయు, పరమసాధ్వీరత్నమైన యామె మందహాససుందరవదనారవిందయయి మృతకళేబరము నొద్దకరుచెంచియాచి 'ఓ పరమేశ్వరా! మనోవాక్యాయ కర్మములందు నేను నాప్రాణవిభుని సేవయొకండుదక్క తలంపు నితర విషయముల దగులనీయక మెలంగుచుండెడి పతివ్రతనగుదునేని, యనవరతమును భక్తిసంకలితచింతనై నీదివ్య పాదారవిందములను భజించుచుండెడి భవదీయ సేవకురాలనగుదునేని, సత్యమును ధర్మమును నూతగా మెలంగు నిర్మలశీలనగుదునేని, యకాలమరణమును బొందిన యామృతకుమారుండు పునర్జీవి యగునుగాక! ఇతిండు బ్రతుకుటకై నేనొనర్చిన పతిభక్తి పుణ్యములో నొకనాటియం దొక జాముఫలము నీతని కొసంగిన దానను" అని పలికి పుడిసిట నీరుగొని మృతకళేబరంబుపై జల్లెను. ఆపావన జలంబులు మీఁదసోకగానే, నిడు

రించువాఁడు మేలుకొన్న చందమున చారుమతి భర్త సజీవుఁడై లేచి కూర్చుండి యచ్చటివారి నెల్లర నాశ్చర్యమగునులఁ గావించెను.

సర్వజనులును ధీమతీదేవి సామాన్య మానవస్త్రీగాదనియు మనుష్యరూపముతో నవతరించిన పరదేవత యనియు భావించి మహాఽతివ్రత యగు మానవతిని సందర్శించి తమ పాపములన్నియు తొలంగెనని యనేక విధంబుల స్తోత్రము గావించిరి, వివాహానంతరము స్వపురంబునకు బోవుటకు ధీమతిప్రయాణంబై, చారుమతినిఁ జేరఁబిలిచి యాసుందరాంగికి పతివ్రతాధర్మములును, లక్ష్మీవ్రతంబుఁ జేయవలసిన విధానంబును నుపదేశించి యామెను, తదీయభర్తను దీవించి, భాగ్యవతీ వసుదేవుల యనుజ్ఞంగై కొని వీడ్కొని తన నగరంబున కరిగెను. ఆమె స్వగృహంబు, కుఁ జేరుటకలొపల, చారుమతి ధీమతికి ఫలమును ధారబోసినది మొదలుగా నా సాధ్యికింగల నలుగురు పుత్రులు మృతినొందుటయు, ఇంటగల వారాప్రేతములను భద్రపఱచియుండి యామె రాగానే యా వృత్తాంతము నెఱింగించి క రేబరంబులం జూపిరి.

ధీమతి నిశ్చలచిత్తయై పరిశుద్ధజలంబుల నాదేహములపైఁ ప్రోక్షించి యందఱ బ్రతికించి యందఱితోడనుండేరి మహాఽతివ్రత యనడి శాశ్వత విఖ్యాతి యతిశయింపఁగా సంతోషముతో కాలము గడపుచుండెను ఇచట చారుమతీదేవియు, తనకు ధీమతిదేవి యుపదేశించిన క్రమముందప్పక శ్రీదేవిని భక్తియుక్తయై పూజింపుచు, పతిని మించిన దైవము వేఱు గలుగదనియు, సద్గుణవంతులైన యువతులకు పతియే యేడు గడయు ననియు, పతివ్రతామాహాత్మ్యమును మించిన గొప్ప మహిమ మఱియొకటి లేనియు నెంచి సదా పతిసేవయే నిత్య కృత్యముగా నెంచి సేవింపుచు, సత్ప్రవర్తనము గలిగియు చిరకాలముననే ధీమతి యంతటి పవిత్రశక్తి గలదై లోకంబున శాశ్వత కీర్తిగడించి వర్ధిల్లుచుండెను.

చా రు మ తీ దే వి క థ

సంపూర్ణము

6. ఇందుమతీ దేవి కథ

ఇందుమతీదేవి యొక వైశ్యకాంత! చాల బుద్ధిమంతురాల సుగుణనిధి. ఆమె తల్లిదండ్రులు మిక్కిలి యోగ్యులగుటవలన చిన్ననాటి నుండియు, తమ కుమార్తెకు మంచిబుద్ధులు చెప్పి మంచి నడవడియంద మెలంగునట్లు నేర్పుచుండిరి. కావున నాకన్యకారత్నము గొప్పగుణము లును సుశీలమునుగలదై యెల్లపుడును సత్ప్రియచరణమున నలవాట పడి వర్తిల్లుచుండెను. గుణములకును, నడవడికిని దగినట్లు యా బాల మిక్కిలి రూపవతి. బంగారమునకు మెఱుగుబెట్టినలాగున సర్వశుభలక్షణంబులను నామె కమరి యుండినవి.

ఇందుమతీ తల్లిపేరు శాంత. తండ్రి వర్ధనుడు. శాంతావర్ధనులు పరిపాటియైన స్థితిగలవారై యొక చిన్నగ్రామములో నివసించుచుండిరి. వారికి యిందుమతీ దక్క మఱి సంతానము లేదు. ఒకతయే కుమార్తె యైనందున నావణిగ్దంపతులు మిక్కిలి గారాబముతో తమ సందనను జెంచుచుండిరి. అంతట నాచిన్నది యుక్తవయస్కురాలగుటయు, తమకు బాంధవ్యము కలసినవాలో యోగ్యుడైన యొక యువకున కొసంగి యిందుమతీకి పరిణయాంబుజేసి తమ కాదరువుగా నుండుటకై వైశ్య దంపతులు జామాతను తమ యింటనే యుండునట్లు నేర్పాటుగావించి నిలుపుకొనిరి.

గోవిందుడి నడి యాచరిక్కుమారుం డత్త ముల కతివిధేయుడై భార్యయందు ప్రేమముగలిగి వర్తించుచుండెను. ఆ యువతీయువకుల దాంప్ర్యము చూచువారి కెంతయు నానందకరమై యన్ని విధంబులను నుద్ది తగినదగుటచేల్లాఘాపాత్రముగా నొప్పుచుండినది. శాంతావర్ధనులు సుగుణవంతులగు కుమారుని నల్లునిగని మిక్కిలి మరియుచుండిరి. ఇట్లుండగా యొక గాడు తాముచేయుచుండిన చిన్నవ్యాపార కార్యార్థముగా గోవిందుడు కొంతదూరమునంగల పొనుకూరునకుఁ జొరవలసినట్లు ప్రయాణము తటస్థించెను. పోక తప్పని పని యగుటవలన పయనంబు చూట ప్రయత్నకాంత కెఱింగించి, యత్తమామల యనుజ్ఞగైకొని యిలు నిడతెను.

ఆ సమయమున నిందుమతీదారి సాగనంపుటకై కొంతదవ్వువచ్చి మరలి యింటికిఁ జొరునదియయి, భర్తనుజూచి “ప్రాణనాథా! నిన్ను నిడిచి మణికాలమైనను నుండఁగల దాననుగాను, ఏమిచేయుదును!

పోయితీరవలసి నట్లేర్పడింది గదా! మరల నపుడు వచ్చినో తెలియదయ్యెను. ఇదిగో! ఈ పుష్పమును గైకొని భద్రముగా నుంచుకొనుము ఇదిగో! నేనుగా భావించుకొనుము మ'లి నీవిలు జేరువరకును యీ పూవు పాడక నే నొసంగినట్లే యుండగలదు. ఒకవేళ నేదైనను నీకు విస్తృతలిగినపు డీపూవును విసవేయుము. నీకష్టము దొలంగుటయెగాక యిది వెండియు నీచేతిలోనికి రాగలదు. ఇట్లే చేయుచు నీ కార్యమును నెఱవేర్చుకొని శీఘ్రముగానరుగుదెంచి నామహాక్షేత్రమును దొలంగింపు" మని చెప్పి "నేను పతివ్రతనే యగుదునేని, స్వప్నమందైనను, పతిపాద భ్యాసముదక్క యొడు వెంటంగని దాననేని, యీ కుసుమము సర్వ విధములను మదీయ ప్రాణేశ్వరునకు రక్షయై యుండునది యగునుగాక" యని భగవంతుని భ్యాసించి యొక పూవును భగవంతుని దూరమున నమస్కరించి యాటేకివచ్చెను.

గోవిందుడును తన భార్య ప్రియమున నొసంగిన పూవును భద్రముగాఁ బెట్టుకొని, యూరువిడిచి యడవిదారిం బట్టి పోవుచుండెను. అది నిర్జనమైన యడవి తానన్ననో యెంటరివాఁడు, దారిలో నొక పిట్టయైనను వానికిఁ గనుపడలేద. ధైర్యముతో నడువఁదొడంగెను. అకీకారణ్యములో చాలదూర మరిగెను. ఇట్లు పోవుచున్న సమయమున నరినికి

క॥ విను మధురాహారంబులు

గొనుటయుఁ బెక్కండ్రు నిదురఁ గూరినతటి మే

ల్కొనియుండుట కార్యాలో

చఁముఁ దెరువునడుచుటయును జనదొక్కనీక॥

అనెడి శార్థముగల భారణిశ్లోకము లిలంపునకుఁ దోచెను. 'ఇటువంటి యడవిమార్గము లలో నొంటరిగాబోరాదు, నాప్రయాణమున్ననో యట్టిది గానే యేర్పడినది. ఏమి చేయవచ్చును? భగవంతుఁడున్నాడు. అతఁడు స్వీకృతుడుగదా!' యని తలపోయుచు నడుచుచుండెను. అతని సంశయము వ్యర్థముగాలేదు. నట్లడవిలో భయంకరాయుధహస్తులగు చోరులు హఠాత్తుగా నయ్యవకునిఁ జుట్టమట్టిరి. నిర్జనమైన చోట పదుగురువచ్చి చుట్టుకొనింపు డేకాఁడైన వాఁడెమి చేయగలడు? భయభ్రాంతుడై, కర్తవ్యముదోచకః లెచెను. దొంగలు సమీపించిరి. తనయొద్ద ధనము గలదని యెంచి వారు పట్టుకొని చంపుదురేమో యనెడు సంశయము గలిగెను అట్టియెడ భార్యయిచ్చిన పూవు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అపత్కాల

మున నుపయోగించవలసినట్లు చెప్పిన పలుకులం దలంచి, దాదికొని యున్న పూవునుంగొని య్రుచ్చులపై విసరివైచెను, ఆహా! దానిమహిమ యెట్టిదియో కాని, దిగ్గున దొంగలందఱను నేలంబడి నిమిష కాలంబులో మృతినొందిరి. అవ్యధంబును జూచి వణిక్పత్రుండు తన యద్ధాంగి పతివ్రతా మహిమ కెంతేనియు నాశ్చర్యమొంది, యంతలో నిజహస్తగతంబైన కుసుమమును గొని నడువ నారంభించెను.

మఱియుం గొంతదవ్యుపో నంతట నమీషమున నుండెడి గొప్ప పుట్టలోనుండి వెనుబా మొకటివెలువడి భయంకరముగా బుసఁగొట్టుచు గోవిందుని మీఁదికి వచ్చినది. దానిం జూడగానే వానిదేహము గడగడ వడంకసా! నది. అంతటి పదరులో నెట్లో సమాళించుకొని పూవును విసరివైచెను, తక్షణమే యాసర్పము మృతినొందినది. ఇంకనుగొంతదూరము పోయినంతట దారి వెంబడి పొదలోనుండి బెబ్బులి యొకటి హఠాత్తుగా వెలువడి గాండ్రించుచు వానిమీఁది కురికెను, అతఁ డాకుసుమంబును దానిపై విసరివైచెను. అపుడే యది క్రిందపడి విలవిలఁ దన్నుకొని ప్రాణములు విడిచెను.

ఈ ప్రకారము మూడు గండములను దప్పించుకొని నిజపత్ని శక్తిని గొనియాడుచుండగా దారిలో కార్చిచ్చుపుట్టి నలువంకలును జాట్టుకొని మహా భయంకరముగ వానిమీదికి జ్వాల లెగయించుచు వ్యాపించుటయు దప్పించుకొను వెంపుగానక, 'తనకీసారి చావునిక్క' మని యెంచి తత్తఱిల్లుచు, తన యొద్దనుండు పుష్పమును మంటపై వైచి యెట్లగునో తెలియనెంచి దానిని మంటల విసరికొట్టెను. ఇది వానచే నడంగినదియుంబోలె, జ్వాలా కరాళంబైన కార్చిచ్చు చప్పున చల్లారెను. అ! సంతకటములను గడచి యులెండు సుఖముగా గమ్యస్థానమును జేరి యచ్చోటం తన పనులు జక్కబెట్టుకొని స్వగ్రామమునకు వచ్చుచుండగా నాయూరిలో నొక చిన్నయింట వసించుచుండిన మగున యొకర్తువాకిట నిలిచియుండి తన యింటికి చేరువనే పోవుచున్న గోవిందుని జూచి చేరవీలించి ముఖము వికసింపఁగా, "అయ్యా! కృత తన మహిమ పరులకెఱుంగరాని విధమున వర్తించుచుండెడి మహాపతివ్రతయగు యిందుమతీదేవి భర్తవుగాదా? ఆమె సౌఖ్యముగానున్నదనియే తలంచుచున్నాను. ఆసాధ్యమణి యిచ్చిన పూవు మహిమచే మార్గమధ్యమున తటస్థించిననాల్గు గండములు తప్పిపోయినవి గదా?" యని పలికెను.

తానెన్నఁడును నెఱింగి యుండని యామె, తనభార్య నెఱిగినట్లు మాటలాడుటయు, నన్యై లెఱుంగని, యడవిలోజరిగిన విషయములనుగ్గడించుటయు, తాను పూవుశక్తిచే నాపదను దప్పించుకొనుటయు చూచినట్లు చెప్పట విని, వణిక్కుత్రుడు విస్మయించి “అమ్మా! నీ పెవ్వతవు?” అని యడిగెను. ఆమె నాచు “అమ్మా! నేను చాకితను, నాపేరు రోహిణి” అనియెను,

గో:- చాకితవా? పేరు రోహిణియా?

రోహి:- ఔను! చాకిజాతిదాన నే, రోహిణియనియే నానామము

గో:- మంచిది. కాని మే మెవ్వరమును నిన్నెఱుంగమే! నా భార్యపేరు తెలిసినట్లు చెప్పితివి. అదియునుగాక, దారిలో నాకు తటస్థించిన యుష్కదవములు చూచినట్లు పలికితివి. ఎట్లు తెలిసికొంటివి? యిఁకే విద్య నీకుఁ దెలిసియున్నదా?

రోహి:- (నవ్వుచు) ఏవిద్య దెలిసిన నేమిగాని, నేను పొల్లు చెప్పలేదు గదా? ఇంక నేదియు నడుగవలదు. సుఖముగాఁ బోయి గృహంబును చేరుము. పోయిన తరువాత నీ భార్యతో ‘రోహిణియట! చాకలివారి పడుచు. నేను పోయి యుండిన చోటున నుండి వచ్చుచుండఁగా నన్ను చూచి యిటుల చెప్పినదని నా మాటలన్నియు నెఱింగించి తన క్షేమమును విచారించితి నని చెప్పము’ అని యింటిలోని కేగెను.

అచ్చెరువుతో వైశ్యకుమారు డటఁ గడలి సత్వరముగా నడిచి భార్యయొద్దకు వచ్చెను. పతిరాక కెదురుచూచుచుండిన యిందుమతి యతిండురాగానే నమస్కరించి పాదప్రక్షాళనమునకు నీళ్ళు దెచ్చి యిచ్చి, లోనికి వచ్చిచంతట సుఖాసీనుఁడేసి. వినయముతో “ప్రాణేశ్వరా! నీవు పోయినపుడు గహన మధ్యంబున తటస్థించిన చో-రాహి-వ్యా-క్రూనలంబుల వలని బాధ నవలీలందప్పించుకొని సుఖమున మరలి వచ్చినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. నీవరిగి యుండిన గ్రామములో రోహిణి యనుపేరుగల చాకలిజాతి భామిని నా క్షేమమును విచారించినదిగదా! నన్ను గూర్చి యామె విచారించినపుడు నీకు వింత యొక్క యుండును” అని పలికెను.

. భార్యమాటలు వినగానే యాయువకునకుఁ గలిగిన యాశ్చర్య మింతింత యనరాని దయ్యెను. క్రొత్తచోట మొగమెఱుకయైనను లేని

స్త్రీయొక్క తన భార్య నెటింగిన దానివలె చెప్పటయు, దన యల్లా లాచాకిత నెటింగియున్న దానివలె పలుకుటయు నతని కద్భుతమును రెట్టింపఁ జేసినవి. గోవిందుండు జాయను జూచి, “శాంతామణీ! రోహిణి నిన్నును, నామెను నీవును నెటుల నెటింగియున్నాడు? ఆమెయు, నామె వలెనే నీవును నరణ్యమార్గమధ్యంబునఁ దొడరిన నాయాపదల నెవ్వధంబునఁ దెలిపికొంటి? ఇందలి రహస్యము నెఱిగించి నాలోఁ బొడమిన యాశ్చర్య సుకయంబులను నివారింపు” మని యడిగెను.

ఇందుమతి చిటునగ వంతురింపఁగా “హృదయేశ్వరా! జాతియందు చాకితియైనను రోహిణి పరమ పవిత్రచరిత్ర, మహాపతివ్రత, సావిత్రీ యనుంధతీ, యనసూయాదులై న సాధ్వీమణులకు సాటియైనది. అసాధారణ మహిమగలది. కాఁబట్టి భూతభవవ్యద్వర్తమాన కాలంబుల విషయంబులెల్లను నామెకున్నులగట్టినట్లు తోచుచుండును తనవ్రథావము చేత సర్వమును, సప్తణ్యవతి తెలిసికొని నీతో నటుల మాటలాడినది. నన్ను తా నెఱుంగుట ను నామెయహిమయే కారణము ఇంక నావిషయ మనిననో, భవదీయ పాదసేవా ఫలాతిశయంబున నట్టికక్తిని నేరను గడించియున్నాను. స్కంధ చిత్తలగు పతివ్రతకు లోకంబులు హస్తంబులై యుండును. వారి లెనిదూరమున నుండినను నొకరినొక రెఱుంగని వారై యున్నను నొఁదొరుల వృత్తాంతమును సులభముగాఁ దెలిసికొను చుండగలరు. భవద్రక్షణార్థముగా నే నొసంగిన పుష్పము పతివ్రతా మహత్వ కల్పితంబై నదియే కాని వేఱుకాదు” అని వచించెను.

పై శ్రవనందనుండు తన భార్య దెప్పిన విషయంబులు విని యామె యంతటి మహాసాధ్వీ యగుట నప్పటివరకును తా నెఱుంగకుండుటకు వగచి, పరమానంద మగ్నుడై కులసతి నెంతయు మెచ్చియది మొదల సుందరాంగిపై తొల్లింటికంటె సధికానురాగంబు గలిగి సుఖముగా కాలమును బుచ్చుచుండెను.

పతివ్రతలలో నుత్తములై న యిందుమతీదేవి భవానిని భక్తితో పూజించుచు, తల్పిసాదంబున సకల సంపదలను బడసి, వృద్ధులైన తల్లి దండ్రులను, దైవసముదైవ వల్లభుని భయభక్తి విషయవిధేయత లతిశయింప సేపించుచునిరంతరము నతిథులను, నభ్యాగతులను సత్కరించుచు పేదలయందు దయయు శాంతమును నోరిమియుం గలిగి పుత్రిపౌత్రాభి

ప ద్మా వ తీ దే వి క థ

పృథ్వి విలసిల్లగా నొప్పుచు, జగత్ప్రభాతిని గడించి స్తోత్రపాత్రయు
ప్రాతఃస్మరణీయుడనై వర్తించుచుండెను.

ఇందుమతీదేవి కథ సంపూర్ణము

ప ద్మా వ తీ దే వి క థ

త్రివిక్రమ పురంబను పట్టణంబును రాజరాజ నెడి సర్వేశ్వరుండు పరి
పాలించుచుండెను. అతని పట్టమహిసి భానుమతీదేవి. ఆరాజ దంపతు
లకు వరుసగా పద్మచాభుఁడు పద్మమిత్రుఁడు. పద్మనేత్రుఁడునను కొడు
కులు మువ్వురును పద్మినీదేవి యను కూతురును గలిగిరి. వారిలో పద్మిని
యనన్య సామాన్య లావణ్య విలాసములయందును, సుగుణ సంపదయం
డును వన్నెకెక్కినదై యొప్పుచు చిన్నతనమున నే సకల విద్యలును
గ్రహించి తల్లిదండ్రుల కల్లుకు ముద్దుగాఁ బెరుగుచు, క్రమముగా వర్ధిల్లి
పూర్ణ చంద్రునివలె శోభిల్లుచు, యావనవత్తియై యుండెను.

తల్లిదండ్రు లపుడు కుమార్తెకు పెండ్లి చేయఁదలంచి, యశోకవర్ధ
నంబను పురాధిపుని కుమారుండును, దూపసుగుణ లక్షణాదులందు తమ
కూతునకుం దగినవాడునునగు సత్యశీలుండను వానికొసంగి శుభమువా
ర్తమున వివాహమహోత్సవ మత్యంత వైభవముతో జరిగించి, విందులు
పేడుకలును నొరింపుచు కొన్నిదినము లల్లుని దమయొద్ద నిలుపుకొని
యుండి పిమ్మట సుతా జామాతల కనేకములైన ధన కనక వస్త్రాభరణా
దుల నొసంగి తమ కుమార్తెను అల్లునివెంట న త్తవా యింటికిఁబనిచిరి.

పద్మినీదేవి భర్తతో నరిగి శ్వశుర గృహంబుఁ జేరి నంతట,
యందును, సత్తమాదులయందును భక్తిగల్గెదై తనకు భర్తయే యిష్టమై
పంబుగాఁ దలంచి, సంతతంబును సర్వవిధంబుల నతనికి ప్రియంబగు
తెలుగున సేవలు సలుపుచు, వాణి, లక్ష్మీ, భవానుల సువర్ణవిగ్రహా బు
లను భక్తితో త్రికాలముండును బూజించుచు బ్రాహ్మణులకును, పేద
వారికిని, దానధర్మము లొనరించి సంత్సృజ్యులం జేయుచు, నిష్కళంక
చిత్తయై వర్తించుచుండెను.

కొంతకాల మీవిధమున జరిగినంతట ప్రబలుండైన శత్రురాజా
కండు హటాత్తుగా దండెత్తివచ్చి పట్టణంబును ముట్టడించుటయు, నతని

నోర్పుటకు తగిన బలిమి లేమింజేసి, పద్మినీదేవి యత్తమామటను భర్త యును పట్టణముండిచి యంతఃపురస్త్రీలను వెంటగొ, గూఢమార్గమునం బోయి యొక మహారాజ్యములోఁ బ్రవేశించి, యందొక రహస్య కట్టర మును గల్పించుకొని వసించుచుండిరి.

ఇవిధమున కొన్నాళ్లు జరిగినంతట, రాజరాజ భూపాలునకు తన వియ్యంకుని రాజ్యము బోవుటయు, నతండు కుటుంబసహితంఁడై యెటకో పాటిపోవుటయు జెలిసి, వారిని కలుపురు మనుష్యులను బనిచి వెదకించెను. కాని వారిజాడ నెవ్వరును చెలిసికొన లేకపోయిరి. సుకుమార గాత్రయగు తన ముద్దుకూతురునకు నల్లునకును సంభవించిన కష్టదశను గూర్చి మిక్కిలి చింతాశ్రాంతంఁడై పరివసించుచుండెను.

అంతవద్దకు పురాధిపతి వనంబునున్న సమయమున నొక దిన మతని పుత్రుడగు సత్యశీలుడ ఘన-గ్రహణార్థియై యందందుం దిరుగుచు, నీరుపట్టుకొని, జలంబు లరయుచుం బోయిబోయి యొక కొండ దరినుండిన సరోవరంబు నొక దానింగాంచి యందలి మధుర జలంబులం గ్రోలి యెక్కింత తడవు తత్తీరంబున గూర్చుండెను. సత్యశీలుడటుల పోయి, కొన్ని ఫలములును గడ్డలు సేకరించుకొనివచ్చెను. అతడు సుఖముగా వచ్చినందుకు తల్లిదండ్రులును భార్యయు సంతోషమును పొందిరి. అంతట భార్య తన ప్రాణేశ్వరునింజూచి “నాథా! మీరు తడవురానందుకు దిగులొంది మిక్కిలి కుందుచుంటిని. కూరమృగ సంకలంబై నది గదా ఈయడవి! మనకిది కష్టకాలమగుటచే నేనమయమున నేమిసంభవించునో యను సంశయము గలిగి నేను పడుచుండిన పరితాపమునకు మేరయే లేదు ఎట్లో దేవుని దయవలన నేయుపద్రవమును లేక మీరు వచ్చితిరి. మిమ్ము చూచినంతట నామది కడుటఁబడినది యిట్టి! నేడు మీరాక కింత యాలస్య మగుటకు కారణమేమి?” యని యడిగెను.

సత్య:—కారణము లేకుండిన నుండుదానా?

పద్మి:—ఆ కారణమునే యడుగుచున్నాను.

సత్య:—నేడు కొంత దూరములో నుండి కొండసమీపమునకు బోయినాడను, అందు మంచి పండ్లుండునని నా తలంపు.

పద్మి:—మీరు తెచ్చిన పండ్లు అచ్చట దొరికినవేనా?

సత్య:—కాదు కాదు, ఇవి యడవిలో నచట వట సేకరించితిని.

పద్మి:—ఐన, మీ రంతదూరము బోయినది వ్యర్థమేగదామైన.

సత్య:—వ్యర్థముగాలేదు, ఒకవిధమైన లాభమునే పొందితిని.

పద్మి:—ఆ లాభ మేదియో చెప్పవలయును.

భార్య యిటుల నడుగగానే యతండు నవ్వుచు తన యొడిలో గుప్తముగా దాచుకొని యొక విధమైన చిన్న : కటి సీసీ సతిచేతఁ బెట్టి యె నేను పొందిన లాభము” అనెను.

ఈ చిరుపండుకా? అంతదూరము పోయినది, నన్ను పరిజేయుటకై గాఁకలు నీ పన్నుగడ?

సత్య:—మొదట ను హానీ కలుగు నాబుద్ధికేగోచినది.
పద్మి:—మీరెట్లు ను హానీ కలుగు నాబుద్ధికేగోచినది.
భార్యమాటకు నవ్వుచు రాజపుత్రుఁడు ప్రియద్రుష్టులతో

జూచి “

బును, సంబంధముగ నాచుకొనియుండి సీసీసంగిన దాని కారణమును వినుము. నేడు నేను వాడుక గా బోవు దారిగాక మఱియొక ప్రక్కఁ బోయితిని, యొకచోట కొండలోయలో వృక్షములు దట్టముగాఁ బరిగి యుండుటం గాంచితిని. అచ్చట మంచిఫలము లుండవచ్చునని తలంచిన వాడనై, దుష్టమృగములుండునేమో యని సయితము సంశయింపక యందుఁ జొచ్చితిని. అట్టివేషియును గనుపట్టలేదు గాని, యొక చెట్టు మొదట మహాత్ముడొకడు గూర్చుండి యేమో ధ్యానించుకొనుచుండెను. అతనిం జూచి నేను వెఱపులేక సమీపించి భక్తితో మ్రొక్కి చేతులు గట్టుకొని ముందు నిలిచితిని. ఆ మహానుభావుఁడు కొంతతడవువరకు నాతో నేదియుం బలుకక యట్లేనన్న జూచుచుండి, పిమ్మట పూర్వమెరింగియున్న వానివలె ప్రియముతో ‘రాజకుమారా! పాపము! రాజ్యమును గోలుపడి తల్లిదండ్రులతోడను, పరమ సాధ్వియైన భార్యతోడను వచ్చి దుర్గమారణ్యములోఁజేరి కాయగసురులు దినుచు కాలము గడుపుచుండెడి నిన్ను జూడగా నాలో నంతయు జాలిబాడముచున్నది. అయినను, నీకు మంచి కాలము రాగలదు. వెఱవకుము, బుద్ధిమంతుడైన మనుజుఁ డాపత్సంపదలకు చింతాసంతోషములను బొందడు. నీవును దైర్యముతో నుండుము. ఇదిగో! ఈపండును గొనిపోయి నీ భార్య కొనుగొము. నీకా మెయం దొక సుపుత్రుఁడుదయించును. కొడుకు గలిగినంతట కొలఁది దినములలో రాజ్యప్రాప్తియు సర్వసౌఖ్యములును నీకు కలుగును’ అని పలికి తనదగ్గఁ బెట్టుకొనియున్న యీపండు నిచ్చెను. నాస్థితనంతయుఁ

పతి వ్రత ల క థ లు

దెలిసి యాలాగు చెప్పట నెంచి యాశ్చర్యంబునొంది, యతండు సామాన్యడగు మనుజుమాత్రుండుగా నుండఁడని యెంచి పండుఁగై కొని మరల మ్రొక్కితిని. అతఁడనజ్ఞ నొసంగటము, వీడ్కొని వచ్చుచు మరలి జాడఁగా కోనయు నతిండును మఱి నాకండ్ల గోచరింపలేదు. అద్భుతముగాఁ దోచినది. అది సామాన్యముగా నుండు ఫలము గాదని యెంచి నీ కొసంగతిఁ జూచి! యని చెప్పెను.

పద్మి:—ఇట్టి దశలో మనకు బిడ్డలు గలుగవలయురా? అనెను. “బిడ్డలు యెట్టిదశలో గలిగినను వలదని యెవరు చెప్ప నెంతరు?” అని లికి పండును దినుటకు పురికొలుపుటయు, నామె దానినిగొని భక్తితో భుజించెను. తత్ప్రభావమున సకలైశ్వర్యములును తొలఁగి వెతలొందుచున్న సమయమున పశ్చిమోరణ్యములో పద్మినిగర్భనతియయ్యెను. ఎట్లో వారు కాలము గడుపుచుండిరి. ఆమెకు నెలలఁ గండి యొకశుభలగ్నమున పూర్ణ చంద్రునివంటి కుమారుని గాంచెడి. వానిముఖము చంద్రబింబమువలె నుండుటవలన శిశువునకు చంద్రహాసంఁడని తల్లిదండ్రులు పేరుబెట్టిరి. ఆ యడవిలో నట్టి రహస్య ప్రదేశంబులో, జాతకఃస్వాదిక్రియలు నెరవేర్చుటకు దగినవార లేవ్వరుగలరు? వారే యాకార్యములు నెరవేర్చిబిడ్డను గారాబముతో బెంచుచుండిరి. దినదినప్రవర్ధమానుండై చంద్రహాసుండు తల్లిదండ్రుల కల్లారుముద్దుగాఁ బెరుగుచుండెను.

అపుడు పద్మినీదేవి యత్తమామలు విరక్తచిత్తులై కోరికలువిడిచి కొడుకును, కోడలిని. మనుమని దీవించి వారిని వీడ్కొని యడవిలో చాల దూరముపోయి యొక పుణ్యనదీతీరమున నాశ్రమము నేర్పరచుకొని తపము జేసికొనుట కాంఁభించిరి. పద్మినియు నామె పతియు నచ్చటనే యుండి, తమకు సకలైశ్వర్యములు కుమారరత్నంబైన చంద్రహాసుంఁడే యని యెంచి సంతుష్టులై కాలము గడుపుచుండిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినది. ఇపుడు చంద్రహాసున కై దేండ్లు నిండినవి.

ఒకనాడు వాడుకప్రకారము సత్యశీలుడు భార్యను ముద్దుకుమారుని యుసిపట్టున నిలిపి కిందమూల ఫలాదుఁలు సంగ్రహించుకొనివచ్చుటకై ఖడ్గంబు కేలంబూని యడవిలో నొకవంకను బోయెను. అట్టి సమయంబున ధర్మదేవత పద్మినీదేవియొక్క పతిభక్తిని పరిశీలింప దలంచి కాయగనయలకై దిరుగుచున్న సత్యశీలుని సమీపించి స్రూరసర్పాకృతిం దాల్చి బురకొట్టుచుఁ బోయి యతని పాదంబును గజచియొక పొదలో

దూరి మాయమయ్యెను, దారుణంబైన యానర్ప విషము కడు త్వరితముగా శరీరమున వ్యాపించుటయు నతండు నిలువలేక స్మృతిదప్పి క్రింద బడి యసువులు విడిచెను.

ఎప్పటివేళకు నాథుండు రాకుండుటయు పద్మిని దిగులొంది నలుగెలంకులు జూచుచు దుఃఖా శ్రాంతయైత త్రతఃపదోదంగెను. దూరముగా బోయి యుండి మర వచ్చుటలో తడవయ్యె నేమోయని కొంతతడవు పతిరాకకై నిరీక్షించెను. కాని లాభము లేకపోయినది. ఆమెకు పొంగి పొలిలి వచ్చుచున్న శోకము నాపుకొనలేక పోయెను. తన ప్రాణేశునకే యుపద్రవమునులే సుఖముగా రావలయునని ఎందఱు వేల్పులనో వార్ధిం చెను. ప్రయోజనము లేకుండెను. ఆయబల యేమి చేయును? జామురాత్రి యైనది. ఉనికిపట్టున నిలుచుట కామెకు సుంతయైనను నిష్ప్రయోగముగా నుండలేదు. గుండెనిబ్బరము కేసుకొని బిడ్డను చంక నిడుకొని పతిని వెనకటకై యరణ్యమునోబోవ దొడంగె. వెన్నెలకాలమైనందున చెట్లయాకల సందులనుండి పొడ వెలుగు కొంచెముకొంచెమునేలపై బడుచుండుటంబట్టి యా వెలుతురు సహాయమున చెట్టు పుట్టలు ముఱ్ఱు పొదలుం దప్పించుకొనుచు 'ప్రాణేశ్వరా! నామనోహరా! ప్రియవల్లభా!' యనియెలుగెత్తి పిలుచుచుం బోవనొడంగెను. స్థలనిర్దేశములేకయు, దిక్కు తెలియకయు నాలాగున దిరుగుచున్న యాశోమలాంగికి నలువంకలను చాపున పులులు, సింహములు మొదలైన దుష్టమృగములు కూయుట వినవచ్చుచున్న యామెకు గలుగుచున్న భయమునకు మేర లేకుండినది.

ఈక్రమంబున బోవుచున్న తన, ధర్మదేవతయే కొనివచ్చి యాచిగురుబోణిముందు బెట్టెనో యనుకట్లు భర్తమృతక శేఖరంబామె కంట నొకచోటఁ బడి యుండుట గాన్పించెను. చూడఁగానే యామె గుండెలు బ్రద్దలయ్యెను. బిడ్డనుదించి "హా! హృదయేశ్వరా!" యని యామె మూర్ఛిల్లి క్రిందబడినది. ఎట్లోకొంతవడికి దెలివినొంది భర్తదేహముపై బడి పలవించుచు, మృగంబులెవ్వియు నచ్చోటికిఁ జేరకుండుటయు, శరీరంబున గాయమైనను లేకుండుటయుం జూచి, దుష్టసర్పం బేదియో గఱచుటవలన మృత్యుండై యుండవలయునని యూహించి, రాజ్యసంపదలు బోగొట్టుకొని యడవులపాలై యల్లాడుచుండినను, తమయెడలఁ గనికరము లేక తమ కట్టి కీడుపరచిన దై వంబుదలచి "ఓ దీనదయాపరా! పరమేశ్వరా! నీపట్ల నేనేమి యపరాధ మెనర్చితిని? పుత్రవతి నైన నన్ను

నింతటి యాపదలను బొందించుట కరుణామయుండగు నీకు న్యాయము గాఁ దోచినా?" యని పలుకుచు "మనోవల్లభా! ఎవతెను నీవు ప్రాణ త్యాయముగ దలంచుచుంటివో, యట్టి ప్రియపత్ని వాపోవుచుండ కన్నులు విచ్చిరూడవేల? ఏల పలుకకుండెవవు! మీఁద ముద్దుకుమారుడు చంపజేరి పిలుచుచున్నవాడు. ప్రీతితో నెత్తుకొని ముద్దాడుము ప్రియనాథా నీవు లేకుండినచో, నిక నాకు లోకమెక్కడిది? నీమార్గముననుసరించుట దక్క వేతేమిగలదు? నోరెఱుంగని యాపసిపాప గతియేమి కావలయును? ఏమిచేయుదును? హా! నాథా! నాథా! మాకేమి గతియున్నది?" అని అతని గుణవిశేషములను, తనకుగల భక్తియు, నుడువుచు, క్రుంగి వాపోవం దొడంగెను. ఎంత యేడ్చినను, దట్టమైన యా నట్టడవిలో, యామె రోదన మరణ్య రోదన మనెడు వాక్యమును సార్థకము గావించెను. లోక మస్తమించినట్లును, భూమి క్రుంగివాయినట్లునుతోచు చుండగా పరితాపమొంది యా యిందువదన యవ్విధంబున నల్లాడుచున్న సమయమున నాకాశమందుండి కొన్ని యశరీర వాక్కులు క్రింద విసరించిన విధమున నామెకు వినవచ్చెను.

"ఓ రాజపుత్రీ! నీపతి సర్వవష్ట్యుడై మృతినొందెను. నీకు పతిపై ప్రీతియు భక్తియుం గలుగుటయే నిజమగునేని భర్తను బ్రతికించుకొన వలయుననెడి కోరికగలిగి యెట్లైన జీవింపఁ జేయదలంచెదవేని, నీ దుఃఖ నుండెడి వంశవర్ధనందైన నీకుమారునికత్తుక ద్రెంచితివేని నీభర్త పునర్జీవి తుండగును. అటుల ప్రాణమునకు బదులు ప్రాణము నొసంగిననే కాని మఱి యేవిధమునను, నీకు లాభము గలుగదు. ఇచ్చగలదేని కొడుకుం జంపి పతిని బ్రతికించుకొనుము. ఆలాగునంజేయ నొల్లవేని మిన్నక నీయిచ్చుం బొమ్ము" — ఇవియే యామాటలు. పద్మిని! భయాశ్చర్యకరములై యుండెను.

ఆ యశరీరవాక్కులను విన్నంతట యామెకు పలుయోచన లంకు రించినవి. 'ప్రాణత్యాయమును, దైవసముడునగుభర్తను బ్రతికించుకొనుట ముఖ్యము. అపుడు చేతులార కన్నకొడుకును జంపుకొనవలయును. ఒకవేళ తెలిచి, పతిగంట కుమారుండధికుడు గాఁజాలదని వధించినచో సంతర్వాణి వాక్కు లెట్టివియో! నావిభుండు జీవింపజేని కొడుకును నయితము గోలుపోయి, దిక్కలేని రెక్కలు విటిగిన పక్షివై యల్లాడవలసిన దాన నగుదునుగదా? ఏమి చేయుదును? ఈ యశరీర వాక్కులనునమ్ముట

గాని, నమ్మక మానుటగాని యెట్లు?' అని పెక్కురీతుల నాలోచింపఁ జొడంగెను. కళవరమును పొందసాగెను. కడపట సర్వవిధములను, పతి వ్రతయైన యతివకు తన నాథునికంటె యెక్కువయైన దేదియును లేదనియును తొమ్మిది నెలలు మోసి కని పెంచినవాఁడను, సకల శుభ లక్షణములను గలిగి యల్లారు ముద్దుగా వర్తించుచున్న వాఁడను నగు నోరెరుంగని బాలకునిం జంపియైనను ప్రాణవల్లభుని బ్రతికించుకొనుటయే యుత్తమ పథంబని యామెకు దోచినది. అలాగున జేయుటకే యామె నిశ్చయించెను.

అంతట నాసాధ్యమణి మనంబున దైర్ఘ్యంబుఁ బాదుకొలిపి సర్వమును భగవత్సంకల్ప ప్రకారము జరుగగలదని నిశ్చయించి పతిపదంబును మనంబున నిలిపి, సర్వరక్షకుడగు నిందిరా సుందరీ వల్లభుండగు కంజలోచనుని ధ్యానించి, “ఇక్కార్యంబువలన శిశుహత్య దోషంబు నన్ను నంటకండునుగాక” యని పలికి. యట గ్రిందఁబడవైచి యున్న డగు తన నాథుని బాలుంగొని, కనుమకోమల గాత్రుండైన కుమారుని కంతంబుఁ దెగవేసెను. కాని తెగినదికాదు. “ఏల? గుఱిశిష్టినదా?”— అని యెంచి, యామె రెండవసారి కృపాణంబును మీదికెత్తి “నిజముగా నేను పతిభక్తిగలదచ్చీల నగుదునేని, యీ బాలుని కంతంబు దునియును గాక! నావిభండు పునర్జీవితంఁ డగునుగాక” అని వ్రేయ నుంకించెను.

అప్పుడు బిగ్గరగా “అగుమాగుము! వేగిర పడబోకుము” అనెడి బలుకు లామెకు వినవచ్చెను. “ఇది ఘోరారణ్యము, రాత్రికాలము, నిర్మానుష్యస్థలము. ఇట్టిచోట యీకాలమున నవ్విధమున బలుకుచున్న వారెవ్వరు?”—అని యామె కెలంకులు బరికించుచుండు సంతలో, దివ్య స్వరూపుడైన మహాపురుషుఁ డొక్క డామె ముందు సాక్షాత్కరించెను. తేజస్వరూపుడైన యాదివ్యాకారునిం జూచి యశోమలాంగి తటాలున కేలం గీలింఁచియున్న వాలును నేలంబడవైచి, యమ్మహానీయునకు ప్రదక్షిణ సమస్కారము లాచరించి కరంబులు మోడ్చి పలుకుటకు నోరురాక యట్టే నిలిచియున్న యామె కాపురుషుం డిట్లనియె.

“పుణ్యవతీ! సాహసింపకుము. కన్నబిడ్డను చేతులారఁ జంపుటకు నీవలె నెవ్వరైనను సాహసింపుదురా?” అని నవ్వుచుం బలికిన నామగున “దేవా! ఇట్లు ప్రత్యక్షుండైన నేను చేయబూనిన కార్యమును వారించిన

పుణ్యస్వరూపుడవైన నీ వెవ్వండవో తెలిసికొనజాలకున్నాను. నాయన రాధములను తమింపుము. మృతుండైన రాపతి పునర్జీవితండుగుట కిటు వంటి పనిఁ జేయవలయునని యశరీరయాదేశించుటంజేసి అతివకు పతియో యాధారమగుటవలన బిడ్డను జంపి యైనను వల్లభుని బ్రతికించుకొనుట మేలుగా నెంచి యాకూరకృత్యమునకు గడంగితిని. గాని సూరస్వభావంబుచే నిట్లు చేయఁబూనిన దానను గాను” అని విన్నవించెను. ఆమె పతిభక్తినిఁ దెలిసికొన దలంచిన ధర్మదేవత యాపలుకులు విని సంతసించి యాలాగున చెప్పెను.

“ఓ సాధ్వీమతల్లీ! నేను ధర్మదేవతను లోకస్తుత పవిత్ర చరిత్రవగు నీశీలమును, పతిభక్తినిఁ బరీక్షింపగోరి సర్వరూపమును చాల్చి నీ భర్తను కలుచితిని. అతండు మృతినొందినవానివలె గాఢ మూర్ఛనొంది యున్నవాఁడుగాని మరణింపలేదు. పతి మృతు డయ్యెనని నీవు వాపోవుచుండగా నీకు వినబడిన వాక్కులను నేనే చెప్పి, పతిగొర్రై సజీవుండై యున్న కన్నకుమారునిఁ జంపటకు సాహసించువా? లేక పుత్రవారసల్యమును విడువక యాకార్యముఁ జేయనొల్లక, ‘కాలము దీటి మరణించిన వానికై, ఏవో వినబడిన పలుకులు నిజములని నమ్మి పుత్రుని బ్రతికి యున్నవానిని, సకల శుభలక్షణములు గలిగి శోభిల్లుచున్న వానిని చేతులార తల్లినగు నేను వధించి యామహాపాతకము నొడిగట్టుకొనుట యెట్లు?” అని తలంచి, అశరీరి చెప్పినట్లు చేయుటనొల్లక మానుదువా? యనెడి విషయము నెఱుంగుటకొఱకే యిటువంటి పన్నుగడ బన్నితిని. నీ పన్నునో మహాపతివ్రతవు. భర్తకు మించిన దేవియును గలుగదనెడి నిశ్చయముతో మనోవాక్యాయ కర్మలయం దెల్లపుడును వేఱుబుద్ధి లేక పతిని సేవించుచుండెడి దాన వగుటచే, ‘కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డఁడుగదా?’ యని సంశయింపక ‘ఈ కుమారుండు మరణించినను మరణించుగాక, నావల్లభునికంటె కుమారుం డధికుఁడ గానేరఁడని యెంచి నందనుని ఖండించితివి. ఆమ్మా! నీ ధైర్యమునకును, తెగువకును, భర్తపైఁ గల భక్తికిని, మనశ్శుద్ధికిని నేను మిక్కిలి సంకసించితిని. నీకేమి వరము కావలయునో యది యొసంగెద నడుగుము” అని పలికెను.

ఆ మహాపురుషుండు తాను ధర్మదేవతనని చెప్పగానే పద్మిని దేవి యత్యంత భయభక్తుల కలదై నమస్కరించి “స్వామీ! మీపాద

సేవకురాలవగు నాయందు కనికరించి వరంబు నొసంగుదు లేని, నా ప్రాణేశ్వరుండు మరణ తుల్యంబైన మూర్ఛనుండి లేటి నిర్వా ధగా లేచునట్లు వరంబుఁ బ్రసాదించు” మని యడిగెను. ఆమె యట్టితఱి నైనను తాను వరమొసంగుట సంసిద్ధుండై యున్నప్పుడైనను, తన భర్తతోడ కుమారుని సయితము జీవింపఁజేయులాగున గోరిక, భర్తను మాత్రమే బ్రతికింపు మనుటను విని యాశ్చర్యమొంది యామె స్థిర చిత్తంబు కెంతయు మెచ్చి “రాజపుత్రీ! నీవంటి పుణ్యవతి లోకంబున మఱియొక ర్తుక యుండదని తెలిసికొంటిని, వినుము! నీ హఠుండశ్రముండై లేచునిట్లును, నీకమారుఁడు జీవవంతుఁ డగునట్లును, పోయిన మీరాజ్య సంపదలు మరల మీకు లభించునట్లును మాడువరములు ప్రసాదించితిని. ఇచ్చటి నుండి మీకటీరమున కరిగి యట నేటిరాత్రి గడిపి, యరుణోద యంబున ప్రయాణంబై విడిచి వచ్చిన మీపట్టణము చెంత కరుంగుడు. పిమ్మట మీకు సకల సుఖములును సంఘటిల్లగలవు” అని యాదేశించి ధర్మదేవత మాయమయ్యెను.

అంతలో నామె వల్లభుండును కుమారుండును నేత్రమయును లేక జీవముల బొందిరి. అపుడు సత్యశీలుడు తనభార్య కుమారసహితడై రాత్రికాలమున సంతదూరమునకువచ్చి యుండుటంగాంచి యాశ్చర్య మొంది తనకు సంభవించిన యాపద నామె కెఱింగించి “నాస్థితి నీ కెట్లు తెలిసినది? ఏలాగున నన్ను గనుఁగొంటివి?” యని యడిగెను. ఆమె జరిగినదంతయును, తు-చ-తప్పక మగఁగో చెప్పెను. సత్యశీలుడు ధర్మదేవతం దలంచి మ్రొక్కి భార్యాపుత్రుల దోడ్పొని తాము వసించుచుండిన పర్ణకటీరమున కరిగెను.

మఱునాడుప్రాద్దు పొడుపున పద్మినీ చంద్రహాసులను వెంటఁ బెట్టుకొని ధర్మదేవత యాజ్ఞప్రకారముగా స్వపుర సామీప్యమునకుఁ బోయెను. అపుడు లేమ రాజ్యము నపహరించిన రాజు మరణించి మఱి తగిన పాలకుఁడు లేకున్నందున. పౌరులును ప్రధానులుం గూడి యాలొ చించి యేనుఁగుచేఁ బూలమాలిక నొసంగి యది యాదండ నెవఁగ మెడలో వేయనో వానిని రాజుఁ గావించుటకై నిశ్చయించి యక్కే దానిని విడిచిరి.

ఆ యేనుంగు పురంబును దాటివచ్చి యాసమీపమున నుండిన సత్యశీలుని మెడలో దండను వైచెను.

అతడు తమ రాజనందనుడే యగుటగాంచి, యచ్చటి కతని నా సమయమునకు వచ్చునట్లు చేసిన దేవిని నందఱును గొనియాడిరి. మహాపతివ్రతయగు పద్మినీదేవి, సమస్త సుఖములు ననుభవించుచు, పతివ్రతారత్నంబనెకి ఖ్యాతిని బొందినదయ్యెను.

పద్మావతీదేవి కథ సంపూర్ణము

8. ప్రియంవదక

మధురా నగరంబున బలభద్రుండును సాలెవాఁడొకఁ డుండెను. అతడు మిక్కిలి సజ్జనుండు. కాని పేదవాఁడు. కలవృత్తియైన నేతపనియే యతనికి జీవనము, పితృార్జితమగు చిన్న యిల్లుమాత్ర మొకటి కలదు. అతనిభార్య కాంచనవల్లియను పేరుగలది. స్త్రీలలో కడునుత్తమురాలని యెన్నఁదగిన సుగుణవతి. బలభద్రుండు తనభార్య పనులందు తోడ్పడుచుండగా సాయంకాలము వరకు నేతసాగించి, దానివలన రాఁబడిన కూలింగొని సూర్యాస్తమయ సమయంబున నంగడికిఁబోయి ఉప్పుపప్పు బియ్యము మొదలైన భోజనసామగ్రిలం దెచ్చియిచ్చును. కాంచనవల్లి యంతలో యింటిలోని పనులను చక్కజెట్టుకొని సిద్ధముగానుండి భర్త రాగానే తెచ్చిన వస్తువులంగొని వంటచేయును. అంతటి పేదవారై యున్నను, వార లిరువురును తమకుఁ గలిగినంతలో నతిథులుగాని, యభ్యాగతులుగాని, తటస్థించినచో కొంతవారికిఁబెట్టి కేవమును రెండు భాగములుచేసి, మఱునాటికని యొకపాలు పెట్టుకొని మిగిలిన యన్నమును భార్యభర్తలు భుజించి, భగవంతుని ధ్యానింపుచు, నేవైన సత్కథలును సద్విషయములును నొకతో నొకరు వివరించుకొనుచు నిర్విచారులై శయనించి మఱునటిఁనము వెచ్చమునకు దారిచూపువాఁడు పరమేశ్వరుండు గలండని నమ్మి నిదురించుదురు. ఇట్లేవారు కాలమును గడపుచుండిరి. కొన్నినాళ్ళకు వారి కొక కూతురు గలిగినది. ఆమెకు తల్లిదండ్రులు ప్రియంవదయను రుఁబెట్టి తమ పేదరికమునకు దగినరీతిగా నెక్కుడు ప్రియముతోఁ బెంచుచుండిరి.

ప్రియంవద దినదినాభివృద్ధిని బొందుచుండఁగా, యాబాలిక

గుణములును, లక్షణములును చక్కని యాకృతీయుం జూచి యిరుగు పొరుగు వారు సయిత మత్యంత ప్రియముగలవారై మిక్కిలి కొని యాడుచు, నామె పలుకు ముద్దు మాటలు విని, ప్రియంవద యను పేరు తగినట్లే కుదిరినదని సంతసించుచుండిరి. క్రమముగ ఆమెకు పదు నాఱు సంవత్సరములు నిండినవి. యౌవనవతియైయున్న యాముగువం జూచి తల్లిదండ్రులు వివాహముఁ జేయనెంచి వరాన్వేషణముఁ జేయ నారంభించిరి.

ఈప్రకారము విచారించి కర్దముఁ డనక పేరుగల బంధువులలోని వాడైన యొకని కుమారున కొసంగి పెండ్లిఁ జేసి యామెను భర్తవెంట నత్తమామల యొద్దకుఁ బంపిరి. ప్రియంవద యత్తవారి యింటి కరిగినది మొదలుగా పతియందును, శ్వశురులయందును భక్తిగలదై, సహనమును నడకువయు, ప్రియమును, శ్రద్ధయుంగలిగి, రేయింబవళ్లు వారి కుపచరించుట యందే కాలమను గడపుచుండెను. ఆమెభక్తి శ్రద్ధలంగాంచి కర్దముఁ డెంతయును సంతోషి నొంది, భార్యమీద నధికానురాగముగల వాడై, పరిపాటియైన కలిమిగల తమ సంసారమందామెకు యేకష్టమును గలుగనీయక మెలగుచుండెను. ఈవిధమున గొలదిదినములు గడచినవి.

కర్దముఁడు నివసించు గ్రామములో నొక బ్రాహ్మణుఁడు ప్రతి దినమును, నటంగల చిన్నగుడి ముందట గూర్చుండి పురాణముఁ జెప్పుచుండును. వినుటకై వెళ్ళుచు స్త్రీపురుషు లచ్చటికిఁజేరి యతండు చెప్పెడి విషయములను శ్రద్ధతో విని పోవుచుందురు. ఈవిషయము ప్రియంవదకు తెలిసినది మొదలుగా, సాధారణముగా సద్గుణములు గలదగు నయ్యతివ తానుంబోయి యామంచి విషయములను వినవలయు ననెడి కోరికగలదై తనకు పురాణశ్రవణమున కనుజ్ఞ నిమగ్ని భర్తను ప్రార్థించెను.

భార్యయం దధిక ప్రీతిగలవాడైన కర్దముఁడు సంతసించి నిరాటంకముగాఁ బోయి విని రావచ్చునని యనుమతించి చెప్పెను. అది మొదలు ప్రియంవద యింటిపనులు దీర్చుకొని యత్తమామలకు వలయు నుపచారములు గావించి యందఱునుం జేరువేళకు తానునుంబోయి విప్రుండు చెప్పిన పురాణ గాథల నతిశ్రద్ధతోడను భక్తితోడను విని వచ్చుచుండఁ దొడంగెను. పౌరాణికుఁ డొక్కొక్క నాడును చంద్రమతి, సావిత్రి, దమయంతి, సుకన్య, యనసూయ, యరుంధతి మొదలైన

యొక్కొక్క పతివ్రతల చరిత్రములును, వారి మహిమయు, ప్రపంచమున వారు బొందిన గౌరవమును, కీర్తియును, పతివ్రతా ధర్మములును వివరించుచున్న విని, యామె తానును వారివంటి మహిమయును ప్రఖ్యాతియును, సద్గతియును నొందవలయుననెడి తిలపు-మిక్కుట మగుటయు, దృఢముగా భామినులకు దైవము భర్తలేకనియు, వారిని సేవించు పడఁతికి పొందరాని సదవి గలుగదనియు నిశ్చయించి, మొదటి నుండియును తాను సుస్వభావము గలదైనను పురాణము వినుటచేత మనంబున మఱియును భక్తి శ్రద్ధ లధికమయ్యెను. పనిచేయుచుండినను, నడుచుచుండినను, మాటలాడుచున్నను, నామెకు భర్తృపాదార వింద ధ్యానము దక్క మఱియొక తలంపు లేనేలేదు. అతని సేవయే ముఖ్యమైనది.

ఈవిధముగా పుణ్య గుణనిధియగు ప్రియంవద పూజయు, పతి సేవయు నేమరక చేయుచు, సర్వవివర్తనగలిగి వర్తించుటను చూచి యెల్లరును నాశ్చర్యమునొంది కొనియాడుచుండిరి.

మఱి కొన్నిదినముల కామె యత్తమామలును మరణించిరి. వారి యుత్తరక్రియలు క్రమముగా జరిగించి యైనంతట ప్రియంవదాకర్షణములు సంసార విషయములను శ్రద్ధతో చూచుకొనవలసివచ్చెను. అతఁడు వ్యాపారార్థముగా, తాను పెట్టుబడిపెట్టి చేయించిన వస్తువులు, అంగా వస్త్రములను గొని విక్రయించుటకై పంసర గ్రామముల కరుగుటయు; నొకటి రెండు దినములును, నొక్కొకపుడు నాలుగైదు నాళ్ళునుగూడ యింటికి రాకుండుటయు గలదు. అపుడు ప్రియంవద మాత్రమే యింట నుండును. ఆమె తన నాథుం డే యుపద్రవమును బొందక సుఖముగా యిల్లుచేరవలయునని యతఁడు పోయినది మొదలు మరలి గృహమును జేరువరకును తాను సంతతమును బూజించుచుండెడి గౌరీ దేవిని ప్రార్థించుచుండును. ఇట్లు కొన్ని నాళ్ళు జరిగినవి.

ఒకపర్యాయము కర్ణముడు వస్త్రముల ముట్టకై పోయినపుడు, తన గుడ్డలు ఖర్చుపడనందున గ్రామాంతరములు దిరుగుచుండుటచే నాలుగైదు దినములు యింటికి వచ్చుటకువలను గాదయ్యెను. అట్టి సమయమున కొండఱు దొంగలర్ధరాత్రి కాలమున కన్నమువేసి, యింటిలో ప్రవేశించి, యున్నంతవరకును వస్తువుల నపహరించి మాటలుగట్టుకొనిపోవుచు వారు, యేకాకిగాఁ బరుండి దొంగలరాక నెఱుంగక నిద్రించుచుండెడి

ప్రియంవదను చూచి యెంటిగా నుండుటయు, నామె కడుచక్కని దగుటయు నాలోచించి యామెపై మోహముఁగొని భంగపరచుటకు యత్నించిరి. మహాపతివ్రత యని యెంచక ఆ వొంగలకు నాయకుడై వవాడు మహాత్తర కామపీఠితుడై యా సుందరాంగి శయ్యను సమీపించెను అపుడు దైవికముగా నామెకు మెలకువ గలిగి లేచి యింటి లోని సందడివలన వొంగలు చొచ్చుటం దెలిసికొని, యేకాకియు నబలయునైన తానేమియుం జేయుటకు శక్తిలేకయు, నిరుగు పొరుగు వారిని బిలుచుటకు శాపకాశము లేక దొంగ యొక్కఁడు పట్టుకొని వచ్చుచుండుటయు, భయాతిశయమున నటచుటకు సయితము శక్తిలేక దగ్గుత్తిక పడుటయు, నామె కెన్నెన్నియో యాలోచనలు పుట్టెను.

ఆలోచించుటచే నేమి ఫలము? దొంగ దగ్గులకు పచ్చెను. “ఓసుందరీ! నీపై మోహముఁ గొనిన నాకోర్కె దీక్షయు, బిల్లననినను నిన్ను విడుచుటలేదు. సందడిఁ జేసితివేని సీకుత్తుకఁ ద్రొంచెదను, ఇంత యేల నాయాశఁ దీర్చితివా నిన్ను ప్రాణములతో విడిచిపోయెదను, ఆలోచింపుము. ఇప్పుడిచ్చట సీకుదిక్కెవ్వరును లేరనుటఁ దలంపుము” అని బెదరించి మూర్ఖత్వమున బట్టుకొన వచ్చెను.

శాపము! ఆమె యేమిచేయును? ఎట్లు తప్పించుకొనును? మతిలేని భయమునొంది యొడలు వడంకఁనొడఁగెను. దైవసహాయము దక్కవేటు విధమైన యాధారము లేకుండెను. అటువంటి విపత్సమయంబున ప్రియంవద సదా పూజించి ధ్యానించుచుండు కాత్యాయనీదేవిని దలంచి “పరమేశ్వరీ! కరుణాస్వరూపిణీ! దుష్టసంహారిణీ! యాశ్రితిజన సంరక్షిణీ! ఇప్పుడు సీపుదక్క దిక్క వేటులేదు. నిరాధారనగు నాయాదు శనికరించి యీ దుర్మాద్యుని బారి బడికుండునట్లుచేసి వన్ను రక్షింపుము రక్షింపు” మని యార్తయై ప్రార్థించెను. ఇంతలో చోరుఁడు మిక్కిలి దగ్గుటి పట్టుకొనుటకు చేతులు చాచెను. తిరస్కరించినను వాడు మరల కుండుటయు మానభంగ మేర్పడుట నిక్కమని తలంచి, యస్త్రింత కోపమును బొంది యగ్రదృష్టులంగాంచి ‘ఓరీ! నీచాత్మా! నన్నంట రాక్షసు. దూరిముగఁ దొలంగిపోమ్ము ‘నిశీధకాలముగదా? ఇచ్చట సహాయులీ యుపతి కెవ్వరును లేరు గదా! యిచ్చపచ్చినట్లు వర్తించ వచ్చును’ అని తలంచితివి కాబోలు! ఇనీ! నాచెంతరాకుము. ఓరీ! నేను పరిశుద్ధ చిత్తనగు పతివ్రత నగుదునేని, నిశ్చలభక్తితో జగదంబయగు

భవానీ దేవిని పూజింపుచు నమ్మియుండెడిదాన నగుదునేని-నాపై పరమేశ్వరికృప నిక్కముగాఁ గలిగియుండునేని, పాపశీలుండవైన నీవును, నీకు సహాయులై యున్న యీ నీసహచరులును నీక్షణంబై విగతజవులగుదురు గాక!”—అని శపించెను.

పరమసాధ్వియైన యామె నోటనుండి యాపలుకులు వెలువడఁగానే, చోరనాయకుండును వాని స్నేహితులును మొదఘృనఱికిన చాట్లవలె దిగ్గన నేలంబడి, విలవిలం దన్నుకొని ప్రాణంబులు విడిచిరి. దొంగలందఱును మృతినొంది పడినంతట యాశపములంగాంచి తనలో ‘అయ్యో! ఇంతమందియొక్క సారిగా మరణించిరే! ఇందఱింజంపిన పాపమునకు పాత్రురాలనైతి నే! ఇల్లు దోచుకొనినను, నంతటితోఁ బోవక దుశ్శీలుండగు దొంగల నాయకుండు, నన్ను భంగపఱచుట కెంచుకన్న చో నిందరకును వీరికిటువంటి మరణము గలుగకుండును గదా! ఇందఱి చావునకును వీడొక్కరుండే కారణమయ్యెను. ఒక పక్షమున నేను చేసిన కార్యము మంచిదిగానే తోచుచున్నది. ఎట్లనగా, వీరుమడియకుండుదురేని మానభంగమునకు పాలై యుందును. ఆసంకట మిపుడు తప్పిపోయినది. పాపము కలుగునని యూరకుండుటెట్లు? ఒకవేళ నా వల్లభుండువచ్చి యీ మృతకళేబరంబుంగాంచి నాకృత్యము నేరముగాఁగొని యేమనునో, యీ శరీరముల నేమిచేయుదును. లోకులు చూచినయెడల నేమిగాఁ దలంపుదురో ఎట్ల?’ అని భయమును, సందేహమును వ్యాకులమును సంశయమును, మనంబున నంకురించుచుండఁగా నేదియుం జేయఁదోచక తత్తఱించుచుండెను. పిమ్మట కొంతసేపటికి తెల్లవారెను.

అపుడే కర్దముఁ డిల్లుచేరెను. అతఁడులోపల ప్రవేశించి యింట వెక్కు శవములు పడియుండుటయు, తేజోరహితమగు ముఖముతో తన భార్యపులుకు పులుకునంజూచుచు నివ్వెఱపడి నిలిచియుండుటయుం జూచి భయమును నాశ్చర్యమును బొంది మాటాడ నోరురాక కొంత తడవఱ్ఱై నిలిచియుండి యెట్లో ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని, “ఈశవము లెక్కడిది? ఎట్లు వచ్చినవి?” యని భార్య నడిగెను.

ఆమె పతికి నమస్కరించి కన్నుల శోకాశ్రుకణములు జారుచుండఁగా జరిగిన విధమంతయుం బూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పి “నాథా! మానసంరక్షణముఁ జేసికొనుటకై శపించితిని, వీరుమరణించిరి. ప్రాణహత్యా దోషము నొడిగట్టుకొంటి” నని యంగలార్చెను. భార్య పతివ్రత్యమహి

మకు విగుల నచ్చెరువొంది, అత్తిశీలముఁ గాపాడుకొనుటకై దుర్మార్గులను శిక్షించుట తప్పగాకుండినను, తన కపకారముచేయ నెంచిన చోరులకు తనవలన మరణము గలిగిన దానికై పశ్చాత్తాపమువొంది చింతించుచున్న తన యరాంగియొక్క దయాబుద్ధిని, సుగుణములకును మిక్కిలి సంతుష్టిచొచ్చుకొని “ప్రణేపిరీ! ఏల చింతిల్లెదవు? ఊరడిల్లుము, నీమహిమ కొనియాడఁదగినది రవ్వంబు నీవు చేసిన నేర మినుమంతయులేదు. శిక్షించుట పాపమని యెవఁ ఁరు? నిన్నును, నీపాతివ్రత్యమును సంతరించుటకొరకై పని చేయవలసి వచ్చినది. ఈవిషయమున నీమీఁద లేకమైనను నాలో కోపము గలుగదు. కాని, ఒకమాటఁ జెప్పెదను వినుమని యిట్లనియె.

“అనాధారణ ప్రభావముగల కహాసాద్విముక్తమున వీరిపై జాలిగలిగెనేని, మరల జీవించుటయు చెయుము, యిక్కార్యము నీకు కష్టములోనిదిగాదు” యివ్వధమునం దనపతి యాజ్ఞాపించుటయు ప్రియంవద యటలఁ జేయనెంచి సర్వమంగళాదేవిని మనంబునందలంచి పతిపాదఃస్పృంబులు సంస్తుతించి, “తల్లీ! అపర్ణా! నాపతి యాజ్ఞప్రకారం చేయబూనిన సామనోరథంబును నెరవేరఁజేయుము. పాపక్రియాపరులై తమ దుష్టార్యమునకుఁదగిన ఫలమునుబొంది మృతులైన యీ చోరులు సజీవులగునట్లు ప్రసాదింపు” మని ప్రార్థించి “నేను నిజముగాఁ బతివ్రత నగుదునేని చచ్చిపడియున్న యీదొంగ లందఱును పునర్జీవితలగుదురుగాక” అని మూడుసారులు పలికి పుడిసిట నీరుగొని యామృత కళేబరంబులపైఁ జల్లెను.

ప్రియంవద చల్లిన నీరుసోకగానే యా మ్రుచ్చులు నిదురించి మేల్కొనిన వారివలె లేచి కూర్చుండి యచ్చోటి లక్షణంబులనుబట్టి జరిగిన రీతిని గ్రహించినవారై పరమపతివ్రత యగుటను దెలిసికొనలేక యామెయెడల తాము వర్తింపఁబూనిన యక్రమచర్యలం దలంచి పశ్చాత్తాప దుఃఖములను బొంది, తటాలునలేచి, యామెచంద్రదక్షిణ నమస్కారములొనరించి చేతులుజోడించి నిలిచి “తల్లీ! నీపట్లదుర్వాంఛను బొందిన మహాపాపచిత్తులమగు మానేరములను ఊమించి యనుగ్రహింపుము, నీవు ప్రజ్వలించు వహ్నివంటి దానవు. మేమన్న కలభములము, మాచెడు తలంపువలనఁ గలిగిన ఫలమును బొంది, కృపాపతి వగుటచే బ్రతికింపఁ దలంచిన కారణమున మరల జీవము బొందితిమి, అమ్మా! బుద్ధివచ్చినది

నీవు మాజననివి ఎప్పుడును నీకే మేము యిటువంటి యత్నత్యమును చేయక సత్ప్రవర్తనలమై యుండెదమని నీపాదములపై నానందెట్టి విన్నవించుచున్నాము” అని పతికి యాసాధ్వీరత్నమునకు, భర్తయగు కర్దమునకును మ్రొక్కి, కరుణింపుమని వేడుకొనిరి.

కర్దముడు వారిని మన్నించి, “యనుజ్ఞ నొసంగు”మని భార్యతో చెప్పిన, నమ్మగలవ వారి యపరాధములను తమించి మంచిబుద్ధులు గావించి పాదనుటయు, దొంగలు వారి యింటిలో నపహరించిన వస్తువులను వారి కొప్పగించి యిల్లు వెలువడిపోయి నాడు మొదలుగా సత్ప్రవర్తన గలిగి దైవభక్తియు, పరోపకార చింతయుంగలవారై మెలంగుచు కాలము గడపుచుండిరి. ప్రియంవదయు కర్దముడు సుఖముగా వర్తించుచు జగద్విఖ్యాతిని గాంచిరి. ప్రియంవద పాతివ్రత్య మహిమ భరతి దేశమంతటను వెల్లివిరిసి సతీజనంబులకు మార్గదర్శకమై యలరారుచుండెను.

ప్రియంవద కథ సంపూర్ణము

9 వసుమతీ దేవి క

మణిధ్వజుడను రాజు పురుషోత్తమ పురాధీశ్వరుడు, అతని తండ్రి వృద్ధుడై యందున కుచూరుండైన మణిధ్వజుడకు రాజ్యము నప్పగించి భార్య ద్వితీయుండై తనంబు జేసికొనెటకు వనంబులకరిగెను మణిధ్వజుడు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాని యతని కింకను వివాహముకాలేదు. రాజ్యాధిపత్యమును వహించినంతట మంత్రులు పెండ్లిప్రయత్నము చేసిరి కాని తనకు దీని సుగుణవతియగు కన్య దొరికిన నేగాని పెండ్లాడనొల్ల నని చెప్పిన, నచ్చటచ్చట రూపగుణ శీలాదులుగల కన్యయలను విచారించుచుండెను. వారు వారు నెందఱనో చూచి చచ్చి మిక్కిలి వర్ణించి చెప్పిరి. వారి నతడొల్లడయ్యెను.

ఇవిధమున జరుగుచుండగా, నొకప్పుడు మణిధ్వజుడు సర్వసన్నాహములును జేయించి వేటాడుటకై గుట్టమునెక్కి యడవులకు పోయెను. అటంగల దుష్టజంతువులం జంపుచు వేటకాండ్రు మొదలుగాంగల పరిజనులు నలువంకలం బోయిరి. రాజకుమారుం డన్ననో యొకపొడల

దుప్పి తరు మొత్తంబులం జొచ్చి పోవుచుండగాజూచి దానిని వెంబడించి తరుముకొనిపోయెను. కాని యదియతనికి జిక్కినదికాదు. చాలదూరము వచ్చియూ, నమ్ముగము దప్పించుకొని పోవుటచే నిరాశజేసికొని మిక్కిలి యలసి, నీరుపట్టుంగొని తనవలెనే డస్సియున్న యశ్వమును మెల్లగా నడిపించుకొనుచు, నయ్యడవిలో నెచ్చోటనేనియు నీటిపట్టు గనుపడునో యని వెదకుచు పోయి పోయి, యెదుటనొక చిన్నపల్లియ గోచరించుట యును, నందుఁజొచ్చి యొకయింటివాకిట నిలిచిగుఱ్ఱమునుండి దిగి యింటి పంచటరుగుపై గూర్చుండి “యింటిలోనుండు వారెవ్వరు? నాలుక పిడచ గట్టుకొని పోవుచున్నది. త్రాగుటకు కొంచెము నీరుయిచ్చెదరా?” యని హీనస్వరముతో నడిగెను. అప్పుడు పదునాజేండ్ల ప్రాయముగల యూవనవతి కొక్కాఱు మెఱుపువలెఁ దోచి పరిశుద్ధ జలములం దెచ్చి శ్రమబాయ మెల్లగా విసరుచు నిలిచియుండెను. ఆ ముద్దియం జూచి యామెయందు నకల శుభలక్షణములును నమరియుండుట కెంతయు సంతసించి యాచిడ పృత్తాంతమెఱుంగ దలంచి “కాంతామణీ! నిన్నుఁజూడగా జగన్మోహినివో యని తలంపవలసియున్నది. ఇంతటి చక్కని సుకుమారగాత్ర వీ యడవిపల్లియలో బడియుండుట నాకెంతయు వింతగాఁ దోచుచున్నది. ఇది యెట్లు? రాజహంసను పొగగూటియం దుంచునట్టున్నదే! ఒంటరిదానవై కనబడుచున్నావు. ఇంట మఱి యెవ్వరునులేరా? తలిదండ్రులెవ్వరు? మీజాతియెయ్యది? సంకోచింపక పలుకుము” అని యడిగెను.

ఆలకాంగి యతని పలుకులునిని లబ్ధావసరముఖయై “నేనుక్షత్రియ కులజాతనే కాని, మేము మిక్కిలి పేదవారము. చిన్నప్పుడే నాతల్లి దండ్రులు మృతినొందిరి. దిక్కులేనిదాననైన నన్ను నామాతృజనకుండైన వృద్ధుండు పెంచెను. మేమింపల్లెలో వసించుచు నెట్లో కాలముఁ గడుపుచున్నాము. మీరిచటికి వచ్చుటకుకొంతతడవుముందుగా నాతాతయేదో పని గలిగి యెచ్చోటికోగాని శీఘ్రముగా వచ్చెనని చెప్పిపోయినందున నేను మాత్రమేయున్నాను” అని కడువినయముతో చెప్పెను.

ఆ పలుకులు విని మణిధ్వజుండు మిక్కిలి జాలినిఁబొంది, చెప్పినట్లే వేషమునుబట్టి నిరుపేదరాలగుటం దెలిసికొని ‘అయ్యా! ఇంత రూపవతి యును కోమలాంగియునైన యీ రమణికా యిట్టి దారిద్ర్యకష్టము! ఇనీ! విధాత యెంతటి కఠిన హృదయుండుగదా! అన్నవస్త్రాదులకాధారము

లేక కష్టపడుచున్నను, మలినాంబరమును గట్టి యాధరణము లెవ్వ యును లేక యుండినను, మేఘాచ్ఛాదిత రాకాచంద్రబింబము పగిది నీమగువ ప్రకాశించుచునే యున్నది. ఔరా! -ంత చక్కదనము! యాప మును దానికిం దగిన సుగుణ సంపదయు నమరియుండట పూవునకుం దానియున్నట్లు మిగుల నొప్పుచున్నది' అని తలంచి మెచ్చుచు "సుంద రాంగీ! నీనామ మెయ్యది?" అనెను, "అయ్యా నాపేరు వసుచితి"యని యామె చెప్పినది.

మణి:—ఆహా! నీలక్షణములకుం దగినట్లే పేరుకుదినది నే నొక మాటను జెప్పెదను అంగీకరించెదవా?

వసు:—అదియేమి మాటయో తెలిసికొనక, యంగీకరించుట యెట్లు! దయచేసి చెప్పండి, యుక్తమైనదేని యంగీకరించెదను.

మణి:—ఉచితము గానిమాటను పలుకుదునా?

వసు:—చుంచిది. నెలవివ్వండి.

మణి:—ఆమాటను దెలుపుటకు పూర్వము నావృత్తాంతమును నీవు తెలిసికొనవలయును,

వసు:—సరే! ఏలాగున జెప్పవలయునో అటులనే చెప్పండి.

అంట మణిధ్వజుండు మందహాసముం గావించి "అబలా! నేను పురుషోత్తమ పురాధీశుడను. నాపేరు మణిధ్వజుడు. అవివాహితుడను, వేటకై వచ్చి పరిజనులతో వేరుపడి, దాహము మించుటచే నీరు నర యుచు వచ్చి యిచ్చోటికి జేరినాడను. నారాజ్యములోనే యీ చిఱు పల్లెలో నీవంటి యువతీమణి యుండట యిప్పటివరకును నెరుంగను. నేడు లోకసుండిరివైన నిన్ను జూచుటజేసి నాకన్నులుధన్యములైనవి. తగిన గుణవతియగు కన్నియ దొరికిన నే గాని పెండ్లి జేసికొనరాదని ప్రతిజ్ఞ జేసికొని తిదర్థమై వెదకుచుంటిని, కాని లభించినవారుకారు. నేడు హఠాత్తుగా నిన్ను గనగానే నాకోక నిరవేరినదిగా భావించితిని. నాకు తృప్తికరములైన సర్వ శుభలక్షణములును నీయందు మూర్తీభవించి నట్లు కనుపట్టుచున్నవి. కావున సమ్మతించెదవేని నిన్ను నాయర్థాంగిని జేసికొనియెను. ఈ దానిద్రవ్యదళనుండి విడివడి నారాణివై సర్వభోగ ములును సమర్థవింపుము" అని పలికెను.

దైవికముగా నొకమహారాజు పెండ్లాడ గోరినపుడు వలదనిపలుకు వాకుండురా? అతని జేబట్టుట కామెకు సమ్మతముగా నుండినను,

పెంచి పెద్దదానింజేసిన వృద్ధుని యనుమతి వడసిగాని యేదియుంజెప్పటకు దైర్యము చాలదయ్యెను. సిగ్గుతోఁ దలపాంచి మృదుమధురములగు మాటలతో “రాజా! తమా! పరాధీననుగదా! కన్యాయలు పెద్దల యనుమతిలేక సాహసించుటయెల్ల! మీయర్థాగిన గుటకుమించిన యదృష్టము నాకు వేటొక గలుగునా? అయినను మీరు నా తాతగారి నడుగుట మంచిని, వారుసమ్మతించినచో మీయిష్టమునచ్చినట్లు ఒరిగించుటకీదాసు రాలు సిద్ధముగా నున్నది” అని చెప్పెను. ఆ మాటలు యుక్తముగానే యున్నవని మణిధ్వజుండు యోచించుచున్నంతలో వసుమతి తాతయగు వచ్చెను. చూడగానే యామనలివాడు మణిధ్వజుండు ప్రభుడనిగ్రహించెను. వినయముతో వందన మాచరించెను. స్వపాలుండుతనని సాదర దృష్ట్యాంగిని తన యభిప్రాయమును వసుమతితో చెప్పినవిధముగ విడిచి కరించెను. అంతటి మహారాజు తానుగా తన మనుమరాలిని వరించుటం దలంచి యుప్పొంగి భూకంఠ కోరినట్లు చేయుట కంగీకరింప, అంతలో రాజసేవకులు తమతనని వెళుచు వచ్చుటికింజేరిరి మణిధ్వజుండు వసుమతియొక్క తాతను బిలుచుకొనివచ్చునట్లు సేవకున కాజ్ఞాపించి తానా వన్నెలాడిని నిజాశ్చముపై నెక్కించుకొని పురంబునకుఁ బోయెను.

మణిధ్వజుండు పట్టణమును జేరగానే మంత్రి ప్రధానమంత్రిలు వృత్తాంతమంతయుం దెలిసికొని తామందఱును నొకచోట రహస్యప్రదేశమునఁ జేరి “మన మెల్లరమును నెంతయో కష్టపడి గొప్పరాయిల కూతుండ్ర బలువుర నెఱింగివచ్చి పెండ్లాడుమనిన మనరాజు సమ్మతించడయ్యెను. ఇప్పుడన్ననో దిక్కమాలిన యొకనిరుపేద చిన్నదాని ననాగరకు రాలిం బెండ్లాడుటకు తెచ్చెను. ఇది గౌరవముగనా? చక్కదనము కలిగియున్నంత మాత్రమున సరిపోయినదా? తన భర్తవునక దగియుండవలదా? మనయందఱి మాటలును వమ్ము గావించినాడు ‘రాజు మెచ్చినది రంభ’ యను మాటకర్థముగా నేర్పడినది. ఎట్లు పరిణమించునో చూతము” అని గురుగునలు పోవుచు తమ మాటలు నిరాకరించుటచే గలిగిన పరిభవమునకు పరిహారము నాలోచింపఁదొడంగిరి. కాని రాజున కేమియుం దెలియదు.

దైవజ్ఞులను రావించి మహూర్త నిశ్చయముఁ జేయించి యొక శుభలగ్నమున మణిధ్వజుండు మహావైభవముతో వసుమతిని పెండ్లాడి

యామెను రాణినిఁ గావించుకొనెను. వసుమతీ మణిధ్వజులు పూవును పరిమళమువలె కలిసి వర్తించుచు, సకల సుఖముల ననుభవించుచుండిరి.

కొంతకాలము గడచినది. రాణియైన వసుమతి తాను మహారాజు భార్య ననెడి గర్వము సుంతయును లేక, బీదరాలుగనే భావించుచు, రాజోద్యోగులందఱును సేవకులందును నధికమగు దయగలదై పేదసాదల కెల్లపుడును నుపచార మొనరించుచు, చిన్ననాటనుండియుం దాను పూజించుచుండిన క్షీరాబ్ధిపుత్రిక నారాధించుటను మరువక, సదా తత్ప్రియా నిమగ్నచిత్తయై యన్యవిచారముదక్కి వర్తించుచు పతి యందు మిక్కిలి భక్తిగలిగి, నిరంతరమును దైవముగా భావించి సేవింపుచు దయ, సస్యము, శౌచము దనకఁబెట్టని సొమ్ములై యల రారుచుండఁగా జ్ఞానపాత్రయై యొప్పుచుండెను.

మణిధ్వజుండు తన భార్యయొక్క సుగుణములను ప్రవర్తనమును గనుంగొని, యామెయందు క్రమముగా : ధికానురాగమున సర్వమామె యేయని తలంచి, రాజ్యకార్యములందు నయితము కొంత యక్రీధను గన పఱచుచుండెను. రాజు నడవడి మంత్రప్రధానులకు బాత్రుగానిష్టము లేకుండినది. వారలు యెవ్విధమునఁ గాని రాజసంపతులకు భేదమును బుట్టించవలెనని తమవలన నై నంతివరకును బ్రయత్నించి యెన్నన్ని యో కుయుక్తులఁబన్నిరి. ఒకటియైనను ఫలించినది కాదు. అన్నియువ్యర్థములై పోయినవి. కడపట నొక యపాయమును జింతించి యంతఃపుర దాసి కొక తెకు కోరినంతి ధన మొసంగి తమకు లోబరచుకొని దాని మూలమున కార్యము సాధించుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

వారు చేసిన పనియెయ్యది అనఁగా సుదర్శనుం డనెడివాఁడు రాజునకు మిక్కిలి స్నేహితుడు గలడు. వాఁడు పూర్ణముగా రాజుమన్న నకుఁ బాత్రుఁడై యెప్పుడునుగాని నిరాటంకముగా నంతఃపురంబునకు నై తము పోవుటకు వాడుకపడియుండెను. సుదర్శనుండు బుద్ధిమంతుండు. ప్రభుభక్తిగలవాఁడు. రాజుపత్నిని తల్లిగానెంచి యామె యభిమానము నకు పాత్రుఁడై వినయవిధేయత లతిశయింపగా వర్తించుచుండెను. ఈమంత్రి ముఖ్యులు కుట్రకుగడంగి, సుదర్శన వసుమతీ దేవులకు సంజం ధము గలిగియుండిన రీతి దోచువిధంబున నొక కన్యవ్రాసెనుట్టి, దాని నెటులనైన నను రాజు చూచుట తటస్థింపదగిన యపాయముచేయునటుల తమకులోబడియున్న దానికి ప్రబోధించి దానిచేత నొసంగి, ఈజాబుమూల

మున కార్యసిద్ధియయ్యేనేని నీకు మఱియు గొప్ప బహుమానము లభించు" నని యానఁజూపిరి.

అంతఃపుర దాసి, యాయుత్తరము రాజ దంపతులు శయనించు తల్పమున రాజీపరుండు పార్శ్వంబులోనునిది వెలికిఁగనిపించు విధంబున బెట్టి యెరుంగనట్లుండెను. నాటిరాత్రి మణిన్వజుఁడు శయనాగారమును జేరినపుడు దీపంబుల వెలుంగున నలుగెలకలను జూచుచున్న సమయమున పడక యడుగునఁ బెట్టఁబడిన జాబుకండ్లఁబడెను. అతడు "ఏమిది? జాబుపత్రముదే! నాకు దెలియక యిది యెట్లువచ్చినది?" అని యెంచుకొని యాజాబునుదీసి చుట్టవీడ్పివిడదీసి చదువుకొని వివర్ణముఖుడయ్యెను. అతఁకి తానొక మహాసముద్రములో మునిగిపోయిన రీతిగాఁ దలంచుకొనెను. మరల జాబును రెండు మూడు సార్లు చదివెను. ఒక్కసారి చదివినపుడును రాజ ముఖమున వేరు వేరు లక్షణములు గనుపట్టుచుండెను. ఆలోచనానిమగ్నుండై కొంత తడవు యోచించెను. కడపటి కతని యోచనయంతయు సతిశయమగు నాగ్రహముగా పరిణమించినది.

ఆజాబులో "నామనోహరీ! నీయుత్తర మందినది ఏమిచేయుదును? మనకూటమికిఁదగు సమయము దొరకమిచే నీ వెటుల పరితపించుచుండదనో, యంతటికంటె వేయి మడుగుల కష్టముతో నేను వెలనొందుచున్నాను. పాపాత్ముఁడు నీయగఁడు స్వయానిన్ను విడచిపోకుండుటయే మన కిటువంటి దుఃఖము నొందుటకు కారణమైనది. ఎటులనో యొకటి రెండుమారులు దేవుని కృపవలన మనకు కూటమి సౌఖ్యము లభించినది. అది మొదలు మరి సందర్భపడమిచే నేను పడుచున్న చునోవేదన దేవునకే యెరుక అపృథకపృథకును నేను నీయంతఃపురమునకు వచ్చుచున్నను నీచుడగు నీభర్త సీదగ్గఱనే యుండుటవలన నోరార మాటలాడుటకు సయితము వలనుగాకున్నది. చూచి సంతృప్తుడను గావలసినది తప్ప యెండు ఫలితము లేకున్నది. ఇన్నిదినములు నీపొందు లభింపకున్నందున నా ప్రాణములు పోయియే యుండునుగాని, 'యెన్నటికైనను దేవునకు దయ గలుగకుండునా? చూతము గాక' అనెడి యడియాసతో మేనజీవంబులను చిక్కఁబట్టుకొని కాలము గడుపుచున్నాను. నాప్రియ మనోనాయకీ! నీమనఃప్రియుండనైన నాయందు నీకు పూర్ణమగు వాంఛ గలిగి యుండవలయునని భగవంతుని బ్రార్థించుచున్నాను.

యిట్లు నీమనఃప్రియుండు"

అజాబులో వ్రాయబడియున్న వృత్తాంతమిది! ఇటువంటి విషయమును చూచినంతట నతని మనస్థితి యెట్లుండును? అప్పటివరకును తన యర్థాంగి యంతటి దుస్వభావముగలదని యతఁ డెప్పుడును దలంచి యెఱుంగఁడు. మహాపతివ్రత యనియు సచ్చీలపతి యనియు, తనపై నధికమైన యనురాగమును భక్తియు గలదనియు నమ్మియున్నవాఁడగుటచే నయ్యుత్తరమువలన తత్పూర్వము తాను దలంచియున్న దంతయుం దన యవివేకఫలమేనని తలంచెను. ఇట్టి దుష్కృత్యము తన భార్య చేయుచున్నదని యెఱిగినపుడు పౌరుషవంతుడైన పురుషు డోర్చియుండునా? అశ్చర్యమును కోపమును నప్పటప్పటికి మణిధ్వజున కధికముకాఁజొచ్చినది. తనలో అతఁడు ‘ఓరీ దురాత్మా! సుదర్శనా! ఎంతద్రోహమున కొడిగట్టినాడవు? పరమ మిత్రుండవని యంతిపురమునకు వచ్చుచుం బోవుచుండుట కనుమతించితిని, దానికిదియాఫలము? ఇట్టి యకార్యమును చేయఁగడంగిన నీధైర్య సాహసములం గూర్చి యేమనవచ్చును? ఛీ! ఛీ! నీముఖమును జూడరాదు. చూడరాదనుట మాత్రమే కాదు, పరమపాపశీలుండవును నంతఃపురద్రోహ మొనరించిన దుష్కార్యమునకు బ్రదికి వుండుటకే యర్హుడవు గావు. నీవును నిన్ను కామించి నీమోహమునకు పాత్రురాలైయున్న చెడిపెయు, మీరొనరించిన దుష్కార్యమునకుదగిన ఫలము ననుభవించెదరుగాక’ యని యుగ్రముగా భావించుకొనెను.

ఈలాగున మణిధ్వజు డాలోచింపుచు మహాదాగ్రహచిత్తుండై యున్న సమయంబున మజ్జన భోజనాదిక్రియ లాచరించి సమస్తాలంకార శోభితాంగియై వసుమతీదేవి శయనాగారమున కరుదెంచెను. ఆమెను చూడగానే నేయిఁబోసిన మంటయుం బోలె మణిధ్వజుని కోపాగ్నిప్రజ్వలింపఁ దొడంగినది. ఎప్పుటివలె తాను రాగానే తన వల్లభుండు ప్రియంబుతో దగ్గఱఁగ జేరఁదీసికొనక యుగ్రదృష్టులఁ గనుచుండుటగని, వసుమతీదేవి తత్కారణంబు చెలియనిది యగుటచే నిష్కళంక చిత్తమున “ప్రాణేశ్వరా! నేఁడు మీరొకతీరున నేదియో నాలోచనం దగిలి పలుకకుండదలై! మీపట్ల నావలన నేదేనియు నపరాధము కలిగినదా? ఏమి కారణము? ఇట్లు మీరు పలుకకుండినచో నాప్రాణములు నిలువవు. కరుణించి యానిమిత్తము నజింగింపు” డని డాయవచ్చెను.

మణిధ్వజుండు తొలంగి నిలిచి “ఓసి దురాత్మరాల! మాయలాడీ! నీమెంతటికపటముగానటించినను, దనవ్యవృత్తాంతము బయలుకానేయైనది

శాపక్రియలకు భగవంతుఁ డోర్పునా? నీవు సుగుణపతివనియు, పతిభక్తి గలదానవనియు, సత్ప్రసర్తనరాలవనియును నెంచి నిన్ను నేటివరకును నమ్మియుంటిని. ఇట్టి నా వెట్టి నమ్మకమునకు నన్ను నిందించుకొనుచు న్నాను. నేను తెలిసికొనలేదని తలంచితివి కాఁబోలు! దొంగతనము యెంతకాలము దాగియుండును? అంతయు స్పష్టమైనది. ఓసీ! ఇదిగో! ఈజాబును చూడుము. నీమనోహరుఁడు దీనిని వ్రాసియున్నాఁడని మరచి తివేమో! చింపివేయక దాచియున్న కారణమున నీదుశ్కేలమును నేను తెలిసికొంటిని” అని భయంకరముగాఁ బలికెను

ఏవిషయమును నెరుంగని నిరపరాధినియు నిష్కళంక చిత్తయునగు నమ్మగువ పతి పలికిన దారుశోక్తులు ములుకుల క్రియ దోచి భ్రమించి నివ్వెఱపడి నిలిచి పలుకుటకు నోరురాక కొంత తడవునకు యెట్లో సమా లించుకొని భయంబునొంది యొకలు వడంకుచుండగాఁ గద్గద కంఠయై “నాథా! మీరు చెప్పెడి విషయ మెయ్యదియో నాకు చెలియకున్నది. జాబెక్కడిది! ఎవరు వ్రాసినది? ఎందుకొరకు!” అనెను.

మణి:—ఈ జాబు విషయమే నీకుఁ చెలియదా?

వసు:—అయ్యో! నేనెఱుంగనే! ఆవిషయ మెట్లు తెలియును?

మణి:—ఓసి మాయలాడీ! ఇంకేమి దాఁ రికము? నీ ప్రియుండు వ్రాసెను?

వసు:—నాప్రియుఁడా? మీరేగదా? ఏమని వ్రాసితిరి?

మణి:—నేనా? నీ ప్రియుఁడను?

వసు:—కాకున్న మఱి యెవ్వరు?

మణి:—నీకు ప్రియుఁడు సువర్షనుఁడు గదా? అతడు వ్రాసినదే యిది!

ఆమె గుడియలు వ్రీలినట్లయ్యెను. “అయ్యో! అయ్యో! హరి హరీ! ప్రాణ గాథా! ఈకఠోర వాక్కులు మీనోటనుండి వల నెడలు చున్నవో తెలియ గలకున్నాను” అని పలికి వలవల యేడ్చెను.

మణి:—సంతోష కాలము చింతింప నేమిటి?

వసు:—మీరు చెప్పెడి విషయమునుగాని, చెప్పిన జాబు విషయమునుగాని నేను దైవసాక్షిగా నెఱుంగను. అది యెవరు వ్రాసిరో, యేమని వ్రాసిరో యావిషయము భగవంతునకే తెలియవలెను.

మణి:—ఓహో! తెలియదా? తెలిపెదను వినుము.

అతఁడా జాబులో వ్రాయఁబడియున్న విషయమంతయును జదివి యామెకు వినిపిడిఁ జేసెను. దానిని వినగానే కనుమకోమల దేహయగు వసుమతి, “హా! హా!”—యని మొదలు నటికిన చెట్టువలె మూర్ఛిల్లి క్రిందఁబడెను. ఇంచుక శ్రమనొందినచో నా వెలిను మూడఁజాలక యుపచరించున! మణిధ్వజుం డాసమయమునఁ దిగ్గన మూర్ఛిల్లి పడిన యమ్మద్దియ విషయమై యింఁచుకయును జాలినొందక బిరబిరి నచటనుండి వెడలిపోయెను. అతఁడొక యేకాంతస్థలంబునఁ జేరి కర్తవ్యంబును గూర్చి యాలోచనా నిమగ్నుండాయెను.

చెలులును విషయ మెరుంగని వారగుటచే తమ యేలికసాని మూర్ఛిల్లుటయు, భర్త యామె నట్టి స్థితిలో విడిచి పోవుటయుం జూచి నిమిత్తముఁ దెలిసికొనలేక తత్తఱింఁచుచుదాయఁబోయి యనేకములైన యుపచారములు గావించి యెట్లో మహాకష్టమున నామెకు తెలివి గలుగునట్లు గావించిరి.

ఆమె తెలివినొందినిరపరాధినియైన తఁ విషయమును, ప్రాణనాథునకుఁ గలిగిన యనుమానమును దానిమూలమునఁ బొడమిన యాగ్రహమును దలంచి తనలో ‘కటకటా! నా విభుని పాదపద్మములు దక్కయన్యమును దలంచి యెఱుంగనే, పరపురుషులను తండ్రులుగను, సోదరులుగను, పుత్రులుగను దలంచుచు సకారణముగ కనులెత్తి చూడనైన చూడకుండు దాననుగదా! నాకీయపనిందరానేల? దైవమా! మాయొద్దికగని యోర్వలేక యేపాపకారులెంతటి యకృత్యమున కొడికట్టిరో కదా! హరిహరీ! మహా వివేకవంతుడయ్యను నామనోహరు డాకపటంపు జాబును చూచి నంతట నాప్రవర్తనమంతయు నెఱింగియుండియు నిజంబుగానే యుండునని నమ్మి నాపై నత్యంతమగ్గ కోపమును గొనియె. ఇది కల్లయని యాగుణాకరుణకు దృఢముగాఁ జేతంబున దోచులాగున నెట్లు చేయుదును? నాపై ని యొసంగిన యనుమానము నెవ్విధంబున లొలంగింప ననువుపడును, ఏమి చేయుదు’ నని శోకమును భయంబును నలికెయింపఁగా మూర్ఛిల్లినతఱి తనయందు కఠికరములేక విడిచిపోవుట కెంతయు పరితాపమును బొందుచు చింతా సాగరమున మునిగి యల్లాడుచుండెను.

సద్వర్తనులును, సద్గుణవంతులునైన యాదంపతులను నాటిరాత్రి యంతయును నిద్రపట్టక వెతనొందుచు కాలమును గడుపుచుండిరి. కర్త

వ్యాంశమునుగూర్చి యాలోచించుచున్న మణిధ్వజుండు తానుచేయవలసి విధమును నిశ్చయించుకొనెను. అప్పటికి తూర్పు తెల్లవారిది. అతడు త్వరితముగా కాలకృత్యములు దీర్చుకొని కొలువు కూటంబున కేటెంచెను. ఎన్నడును నటుల నొనరించి యుండని తమ రాజు నాడు ప్రొద్దుననే సభకు వచ్చినందున నంపలు నాశ్చర్యమొంది, తామును సభ కేటెంచిరి

రాజు మహాగ్రుంధై జాబు పృతాంతమును మంత్రి ప్రధానుల కేటించి, “యంతఃపుర ద్రోహియైన సుదర్శనునిబట్టి తెం”దని భటుల కాజ్ఞాపించెను. అట్టియెడ తామొనరించిన కుట్ర సఫలమైనదని మంత్రి మొవలయినవారు సంతసించిరి. కాని, యందువలన నేపాపము నెఱుంగని సుదర్శనుం డాడదలో జక్కుపడుట దలంచి యాపాపము తమకు దప్పదని లోలోన దుఃఖించుచు, పయికిఁదోపనియక జాగ్రత్తగా నటించుచుండిరి. అంతలోనే తప్పను జేయని సుదర్శనుని భటులు బంధించి తెచ్చి సభలో నిలిపిరి. అతఁడు కారణము తెలియక మ్రాన్పడి యత్యుగ్రుంధై యున్న రాజు తనయెడల నంతటి క్రూరముగా వర్తించి యేమి చేయ నుండెడినో యని మాటలాడజాలక నిలిచియుండెను.

మణిధ్వజుండు తన భార్యను సయితము సుదర్శనుడు వచ్చినట్లే సభకు తోడి తెప్పించి, యేపాపము నెఱుంగని యామెపై నేరము నారోపించి తానెంతటి బుద్ధి వంతుఁడై యున్నను స్త్రీసంబంధమగు నెన్నివయమున వివేకమును గోల్పోయి మూఢుని చందమున మంచి చెడుగులను విచుర్శింపక, పరమ పతివ్రతా శిరోమణికి, తన భక్తుండగు సుదర్శనుని తగులము నంటగట్టి, యంతఃపుర ద్రోహ మొనర్చిననెడి నేరమునకై సుదర్శనుని తనయందు భక్తియు ననురాగమును గలదియుఁబోలె నటించుచు నన్యపురుష సంగమ పాంశుగలిగి మోసగించి మప్తవర్తనయొకడు మంచిదాసవలె నుండిన మహానేరమునకై తన యర్ధాంగిని యొకరిగానే శిరచ్ఛేదముఁ గావించుటకు సేవకల కజ్ఞయొరంగెను. ఈ యుపద్రవము కలుగుటకు కారణభూతులైన కొందఱు దక్క, తక్కినవారందఱును “అయ్యో! అన్యాయ మన్యాయము, సుగుణనిధియు, సాధ్వియు నగు నయ్యిందువదన యింతటి యక్రమకృత్యములుఁ జేయఁదలంచునా? ఈమె ప్రవర్తనము నిష్కళంక మగుట మన మెఱుంగని వారమా? ఇది యెవ్వరో దుర్మార్గులు పన్నిన కుతంత్రముగాని వేఱుకాదు. మహా పతి

వ్రతయు సుకీలయునగుట సర్వజనులును నెఱుంగుదురే! అట్టి ఈమెలో కళంకము పొసంగునా! అనుకూలురైన యీ రాజవంశతుల మేలు చూడఁజాలని పాపాత్ములు వీరికి భేదము బుట్టి చుటకుఁ గడంగి యింత పని జరుగునట్లు చేసిరి. బుద్ధిమంతుఁ డయ్యును రాజు యోచింపక పరుల మాయా వాగురలోఁ దగుల్కొని ఘోరకృత్యమునకుఁ గడంగెను. ఇది యేమి వివేకము! ఇతండు పిమ్మట పశ్చాత్తాపమును బొంది కృశింపఁ గలడు" అని సభలో వసుమతి కీలము నెఱిగినవారు రాజు చేసిన యాజ్ఞను విని చింతాక్రాంతులై, వారంప శక్తి లేక పలుతెఱంగులం బలుకుచు గురగుసలఁ బోవుచుండిరి. ఇదమిత్యచుచి యొక్కరును బలుకలేదు.

పైనఁ జెప్పినట్లు రాజు నాజ్ఞాప్రకారము జరించు వారై సేవ కులు ప్రయత్నించుచుండఁగా, వసుమతి పతివంకఁజూచి "ప్రాణనాథా! ఇందు నేనొక పాపము నెఱుంగని నిరపరాధిణి, నాహృదయమును జల్పి చూచినను నాలో మీపాపాంబుజములు దక్కి మఱి యొక్కటి యుండదు. ఎల్లపుడను మీధ్యానమే ముఖ్యమని, మిమ్ము భగవత్స్వరూపముగా నెంచుచు సేవించుచుండదానను మఁ యొద్దికనుజూచి యోర్వ లేని పాపాత్మకు లెవ్వరో యింతటి ద్రోహముఁ కొడిగట్టి పాటును గలిగించిరి. మీకు నాయందు భేదబుద్ధి గలుగఁజేసిరి. ఈ సుదర్శనుఁడు నాకు పుత్ర సామ్యుఁడు. ఇట్టివానికి నాకును తగులము నటగట్టి మీకును నాకును నెడబాటు గలిగించి నన్ను మరణదండనకుఁ బాత్రురాలఁ గు నట్లుచేసిన దురాత్ము లెప్పటికిఁ సుఖపఁజాలరు. మరేనాయకా! నేను మరణమునకై సుంతయు వ్యసనమును జెందుచుండలేదు. పతివ్రతనని పొరివోని ఖ్యాతిని గడించుటకుదక్షిణవంటి యుపపాదమును జెంది ప్రాణము లను గోల్పోవలసివచ్చినందులకై దుఃఖించుచున్నాను ఆగ్రహపతులరై యిపుడు నన్ను జంపించినను యింకను కొన్ని నాశ్శక్తి నను నేను నిరపరాధిని ననుటమీకుఁ దెలియగలదు. అపుడు పశ్చాత్తాపము పాలుగాఁగలరు నానిష్కళంక ప్రవర్తనకు సూర్య చంద్రులును, భూమ్యాకాశాది పంచ భూతములును సాక్షులు. హృదయేశా! నేనుమన్నింపుఁడనిమిమ్ముప్రార్థించుటలేదు; ఈమాటను మీపాదములపై నానఁబెట్టి దై వసాక్షిగాఁ జెప్పుచున్నాను. నన్ను జంపినంతటవై నను మీస్వాంతము శాంతించి మీరు సుఖమైన దీర్ఘాయుష్కులై యుండవలయునని దేవుని వేడుచు, మీ

యాజ్ఞను మహాసంతోషముతో తలచాల్చి సిద్ధముగా నున్నదానను” అని చెప్పి భోరున నేడ్చి మరణమునకు సంసిద్ధులై నిలిచెను.

ఇట్టి మహా పతివ్రత నోటనుండి యీమాటలు వెలువడగానే యంబరముననుండి హఠాత్తుగా సముద్రఘోషమువలె నొక మహా శబ్దము బాడమినది. ఒకటి రెండు సారు లా కొలుపుమందిరము భూకంప సమయమందువలె నుట్టుట్లాగినది. అచ్చట గలవార లెల్లరును భయ భ్రాంతులై “అదియేమి విపరీతమో, యెట్టి యాపద సంభవించునో” యని వడంకుచుండిరి.

తత్సమయంబున మెరుపుమెరసినట్లు దిగ్గన నొక వెలుంగు గను పించి యచ్చటివారి కొకటి రెండు నిమిషములవరకును కన్నులు మిఱు మిఱు నొందజేసెను. పిమ్మట నాతేజము నడుమ నొక దివ్యస్వరూప మందఱకును గోచరించెను. సభ్యులు భయాశ్చర్యమగునై యట్టెచూచు చుండఁగా, ఆ మహాపురుషుండు గంభీరస్వరముతో నెల్లరును విను చుండఁగా రాజుతో నీ క్రింద వివరించిన రీతిగాఁ బలికెను.

“ఓయిరాజా! నీవు సుగుణవంతుడవయ్య గుణహీనుని చందమున వర్తించుచున్నాడవు. సద్గుణముల కాటపట్టయి సచ్చీలముగలదై నీయందు నిష్కళంక భక్తిగలిగి సదా దైవమును వలె నిన్ను సేవించు చుండెడి సాధ్వీమతిల్లిని, నీధర్మపత్నియైన యీసతీరత్నమును దుష్టవర్తననుగా వెంచి, ధర్మము నెఱుంగలేక, పాపమనిభావింపక, యుక్తాముక్త పరిజ్ఞాన శూన్యుండవై నిబ్బరంబునఁ జంపించుటకుఁ బూనితివి, ఇట్టిదేనా నీశిష్టత? ధర్మపాలనమిట్టిదగునా? ఈమె పరమపతివ్రత, అన్యపురుషుల చునంబునందలంచి యెరుంగనిపుణ్యవతి. ఈమెపై నిందను మోపుటయు మరణదండనను విధించుటయు మిక్కిలి యక్రమము. పాపనచరిత్ర యగు నీమె యేపాపము నెరుంగదు. ఈమెయందత్యంతమైన ప్రియము గలవాడవై నీవు రాజ్యవిషయములందును, నుద్యోగలయందును నొక్కింత యశ్రద్ధను చూపుచుండినందున, నెటులనై నను మీకు భేదము గలిగింపవలయునని యెంచి నీమంత్రి ప్రధానులు యోచించి, యొకదాని మూలమున తాము సృష్టించినట్టి నీవు చూచిన జాబును నీకుఁ గనుపడు నట్లు శయ్యయందు బెట్టించిరి. దానినిఁ జూచి నీవు నిజమనిభావించి, భ్రమనొంది పతివ్రతయగు భార్యపై దోషమారోపించి యింతటి క్రూర కృత్యమున కొడిగట్టితివి. ఓయి నృపాలా! నేను సూర్యుడను. ప్రతిమాన

పుండ్రుచేయు సర్వకార్యక్రమములును పురుషవృత్తములు నేనును, చంద్రుడును, వాముదేవుడును, భూమ్యాకాశములును జూచుచుండుదుము. మాకుఁ దెలియని యేరహస్యకార్యమును లోకంబుననుండదు. సాధ్యయగు నీకులసతి తనలో మమ్ము దలంచి పరిచేపనంబు జేసినందున యామె శీలము సర్వజనులు నెఱుంగులాగున నీకు దెలుపుటకై నేనుపొడ సూపితిని. అగ్నికి చెదలంటని విధంబున యీపతివ్రతా శిరోమణియందు ఏదోషమును బొసంగ నేరదు. అనుమానము విడిచి నిర్దోషులగు నాశితౌ బద్ధులను విడిపింపుము. సీభార్య యెట్లొ యీసుదర్శనుండును నిష్కళంక చిత్తుఁడు, మహివల్లభా! జాయనాదరించి యామె దుఃఖమును నివారించి యభేదచిత్తుడవై యెప్పటివలె సంతోషముతో సుఖములనుభవింపుము.”

అని యివిధమున నాదిత్యుండు పలుకుచుండఁగా, పసుమతిపైఁ బుష్పదృష్టి జల్లునఁ గురిసెను. “పసుమతీదేవి! నీపాతివ్రత్య మహిమ లోకంబున శాశ్వతముగా ప్రశంసించఁబడును గాక, నీకు సకల సౌభాగ్యములను గలుగునుగాక” యని మింటనుండి దేవతల సాధువాదములు విశవచ్చును. సభ్యులలో ప్రధాని ముఖ్యులుదక్క మిగిలినవారలా సాధ్యకి దండన దప్పినందు కెంతయు సంతోషమును బొందిరి. అపుడు మణిధ్వజుండు తెలివిచెచ్చుకొని, దోషరహితయగు సతిని దుఃఖమొందించి వేగిర పడి దండింప గడంగిన తన యెనలేని యవివేకమునకు చింతించి పశ్చాత్తాపమునొంది, ప్రత్యక్షమైన సూర్యునకు దండప్రణామంబులు సమర్పించి యజ్ఞాన కృతమగు తన నేరమును మన్నింపవలయునని వేడుకొనెను.

పసుమతి సూర్యునకు నమస్కరించి పలుతెఱంగులఁ బ్రార్థించిన, యబ్జమిత్రుం డామెయందు కరుణాభండై వంశోద్ధారకుండైన యొక సుపుత్రుం డామెకు గలుగులాగున ననుగ్రహించి యంతర్హితుండయ్యెను. పిమ్మట నరేశ్వరుండు తన యజ్ఞానమును వివరించి పసుమతీదేవి నెంతయు నాదరించి యంతఃపురంబున కనిచి, పరమమిత్రుండగు సుదర్శనుని నాలింగనముఁ జేసికొని తన నేరమును మడిచదలంపక యెప్పటి రీతిని మెలంగుటకై యతని వేడుకొనెను. ఈనాటక మంతయుం గనుచు వినుచునుండెడి మంత్రి ప్రధాని ప్రముఖులు, తమ గుట్టు బయలయి నందున, నేమి కీడుమాడునో యని భయాకులచిత్తులై తత్తల్లుచుండిరి. అటుల వారలు భీతినొందిన విషయము వ్యర్థమైనదికాదు. దానిఫలము వారి కనుభవింపక తప్పిపోలేదు.

మణిధ్వజుండు, దురాత్ములైన మంత్రి ప్రధానులు తనయెడలఁ గావించియున్న మహాపరాధమును దలంచి యధికమైన కోపమును జూచి, తన భార్యకును సుదర్శనుఁకును విధించిన శిక్ష వారికి విధింపఁ దలచెను. కాని యటుల చేయరాదని యెంచి, ఆదుష్టులు బ్రతికియున్నంత కాలము కారాగారమునఁబడి నానాకష్టములు ననుభవించునటుల శాసించెను. ఈవృత్తాంతము నెఱింగి, దయామానసయైన వసుమతీ దేవి అటువంటి శిక్ష వారికి విధించుట యుచితము గాదనియు, మన్నించుట యుక్తమనియు పతితో విన్నవించెను. ఆమె దయాభుత్వమునకు నృపాలుండు సంతసించియు నేదేనియు నొక దండన యుండవలయునని యెంచి కుటిలవర్తనలగు వారలనెల్లరను, నాఁడే తన దేశమును విడిచి పోవు లాగున నాజ్ఞాపించిన చేసిన నేరమునకుఁ దమకుఁ దొడరిన ఫలము లభ్యమయ్యెనని తలంచి, దయాగుణముగల వసుమతీదేవికి తా మొనరించిన కీడు నెంచక తిమ్మ విడుదలఁ జేయించిన యమృతగువను గొనియాడుచు, నానాఁడే యాపురంబును విడిపోయిరి. తరువాతి, వసుమతీ మణిధ్వజులు సుఖముగా కాలమును గడపుచు సూర్యుని వరముచేత పుత్రుండు గలుగుటయు నానందవార్ధిలో నోలలాడుచుండిరి.

వసుమతీదేవి కథ సంపూర్ణము

10. సా గ రి క క థ

సాగరిక కలాలవనిత, మహాపతివ్రత. ఆమె పతిపేరు మందరుండు. సాగరికా మందరులు సాధు దంపతులు. వారికి వారి కులవృత్తియే జీవనము. వారు భవనాశసీ నదీతీరంబుననుండు శాంతినికేతనంబును పట్టణమున నివసించుచుండిరి. ప్రతిదినమును నక్కులాల సాధ్వీ, ప్రభాతకాలమున తనభర్తకంటె మున్నుగా నిద్రలేచి, కాలకృత్యంబులు నిర్వర్తించి స్నానముఁజేసి శుభవస్త్రంబుఁదాల్చి, సరస్వతీదేవిని భక్తితాత్పర్యములతోఁబూజించి వల్లభుడు మేల్కొనగానే సంతోషముతో మొగము కలకల లాడుచుండఁగా పతిని నతని మానసమున కానందము గలుగునట్లుల ముందుగనుపట్టును. మందరుండు లేచి నిత్యకృత్యములు దీర్చుకొనునంతలో నామె భవనాశనికరిగి పరిశుద్ధమైన యిసుక నొక గంపనిండుగ

సేకరించుకొనివచ్చి యింటిలోబోయును. ఆ యిసుకను నీరుపోసి త్రొక్కి మందరుండు కుండలు చేయును. ఆ మహాపతివ్రతామణి యుండుట చేతగలిగిన మహిమయో లేక యామె సంకల్ప మహత్వమోగాని, నీరు విడిచి కలిపినపుడును కాళ్ళతోఁద్రొక్కినపుడును, ముద్దజేరిపారెఁ బెట్టునపుడును, పలురూపముల పాత్రములుగా దిద్ది కుదిరించినపుడును, నాయమ తెచ్చిన యాయసుము మేలైన బంకమన్నునకంటె నెక్కుడు బాగుగా సాగి సంకల్పించినట్లు సకల పాత్రములును నగుచుండును. చేయఁబడిన యామట్టిపాత్రముల సాగరిక గొనిపోయి మఁదిరములోనుంచును. అంతట వానిని ఆమమునఁ జేర్చుటయు, గాల్చుటయు వారెఱుగనే యెఱుంగరు. ఆ పాత్రములను వాడినచో, నీరు తగులగానే వీడి చెడిపోవక, శుద్ధమైన బంకమట్టితో చేసి, కాల్చినకుండల కన్నను గట్టివై క్రింద జారిపడినను పగులకుండును.

ఇట్లులనుండెడి సిద్ధమైన యా కుండలను భార్యాభర్త లిరువురుం గొంపోయి పురంబులో క్షిక్రయించి రాఁబడిన మాకలను పప్పు బియ్యము మొదలగు సామగ్రిఁగొని, వారు సూర్యాస్తమానమునకు తమ యిల్లు జేరుచుండుదురు. ఇట్లు చేయుచుండుట వాంకి వాడుక, సాఁదికా మందరులు దెచ్చిన యిసుక కుండలంజూచి వానింగొని వాడిచూచి యాపాత్రముల యందమునకును, గట్టికిని మెచ్చి, పురిజనులొండొరులతో “ఆహా! లోకమున నిసుకతో కుండలు చేయువారుగలరా? ఒకవేళ శ్రమపడి చేసినను నది పట్టుకొనఁగానే యులపుల మాడిపోవునేగాని, యా కుండలవలె నింతగట్టిగలిగి, చేజాఱినేలబడినను పగులకమనియుండునా? వీరి మహిమ యెట్టిదియోగదా?” యని చెప్పుకొనుచు, మహదాశ్చర్య నిమగ్నులై విచిత్రముగా యుండెడి యానైకత పాత్రముల నెల్లరును విశేషముగాఁ గొనుచుండుదురు.

కులాలదంపతులు ప్రతిదినమునుం దాముగొనిపోయిన పదార్థములను వండి, యతిథులకును, నభ్యాగతులకునుంబెట్టి తచ్చేషమును రెండు పాళ్ళుగా భాగించి మఱుసటి యుపయమున భుజించుటకై యొకపాలు పెట్టుకొని మిగిలిన దానిని భార్యాభర్తలు తృప్తిగాభుజించి సంతృప్తాంతరంగులై శయనించి భగవత్కథా ప్రసంగమున కొంతసేపుకాలముఁ గడపి యనంతరము నిద్రించుదురు. ఇట్లే పూర్వోక్తక్రమంబున మఱుసటి దినమును జరిగించుచుండుదురు.

కొంతకాలము గడచినంతట, యిసుము కుండలయ్యెడి మహిమ సాగరికయొక్క పాత్రవత్వ ప్రభావంబుని యెల్లరును దెలిసికొనిరి. తత్సూక్ష్మమూ కార్యమేమి యింద్రజాలమువలననో జరుగుచున్నదని తలంచుచుండిన ప్రజలిపుడు సాగరిక పతిభక్తియు, సత్ప్రవర్తనమును దెలిసికొని యామెయందు మిక్కిలి పూజ్యభావముఁ గలవారైఁ కొని యాడుచుండిరి.

అప్పటినుండియును నష్టరంబున గుణవంతులైన స్త్రీలు తాము నుం దను పశులయందు భక్తిగలిగి నేవించుచు, సాగరికయుంబోలె వర్తించి కీర్తి వడయం దలంపుఁగొని వర్తింపఁ దొడంగిరి. ఇన్విధమున జరుగుచుండగా, వాడుక ప్రకారముగా సాగరిక యిసుకఁ దెచ్చుటకై నదిఁజూచు, గంపలో నేకరించుకొని, గట్టునకు వచ్చుచుండు సమయమున నొడ్డునంగల యొక చెట్టు కొమ్మపై పక్షి మిథునము గూర్చుండి యుండుట యామెకు గోచరించును. వానిలో మగపక్షి సంగమాక్షిచే తన పెంటిని వై కొనఁజూచుటయు, సమ్మతింపక యాడుపిట్ట దూరదూరముగఁ బోవుటయు, నత్యంతప్రియముతో మగది దాని చెంతకరిగిదై న్యముగా ప్రార్థించునట్టి లక్షణములు గనపరచుచుండటయు చూచి, సాగరిక తనలో 'అయ్యో! పాపము! ఇదియెంతకష్ట మనవలయును? ఇనీ! ప్రియముతోఁ గలయవచ్చిన తన పతికోర్కెదీర్చిక యీ పెంటిపిట్టయె తగా నలయుచున్నది? మగపక్షి పడెడి వేదన నామనంబున కెంతయు బాగిగలిగించుచున్నది. కనికరము లేని భార్యతో నిది యెట్లు జరిగూడియున్నదోగదా!' అని యాపురుష పక్షిపై మిక్కిలియు గని కరముగలదై కొంతతడ వట్టె వానినిఁ జూచుచు నిలిచియుండి, పిమ్మట నటనుండి యింటికిరెగెను.

నాటిదిన మామె తెచ్చిన యిసుక కుండలుచేయుటకు వలనుగాక పోయినది. ఎంత ప్రయత్నించినను మందరునకు సాధ్యము కాలేదు. తత్కారణ మతనిఁ దెలిసినదికాదు. అతఁ డేమిచేయును? ఒంకమట్టిఁ దెచ్చి నానఁజెట్టి పిసికి కుండలు చేయఁ దలంచినచో నా కార్యమంత త్వరలో నగునదికాదు. రెండుమాడు దినములకేగాని యా కార్యమంత కొనసాగదు. సరిగదా? వాడక ప్రకారముగా పాత్రములుచేసి యమ్ముకొని మాకలు దెచ్చుకొనకుండినచో భోజనమునకు మృగ్యము, ఏనాటికానాడు తెచ్చుకొనిన వస్తుచయమును వినియోగించుకొనుచుండు

వారికి నింటిలో నేమైన నెట్లుండును! మందరునకు మిక్కిలి కష్టముగాఁ దోచినది. నాటి యిసుక కుండలుగాకపోవుట యెట్లుండగా, ముందు పురజనులకు తాము విక్రయించియున్న పాత్రములన్నియును, వాఁవారి యింట్లలో నున్నట్లుండి పగిలి యిసుకయై పోయినవి! ఈమితి కెల్లరును నాశ్చర్యమును బొందుచుండిరి

తత్సమయంబున మందరుండు భార్యనులిలిచి “వనితామణి! నీఁడు నీవు తెచ్చిన యిసుక కుండలుకావయ్యెను. మున్ను మనయొద్దొనిన వారి యింట్లలోని కుండలన్నియుం బగిలిపోయెనని చెప్పకొనుచున్నారు. హేతువేషా తెలియకున్నది; పాత్రమునుచేసి యమ్మకున్నచో నేడు మనకాహార పదార్థములు పూజ్యమగును. పస్తుపడి యుండవలసినది తప్ప వేఱు గతిలేదు. అతిథులను నభ్యాగతులను సంతృప్తి నొందించు పెట్టు! ఏయపాయమునుం దోచకున్నది” అని కడుదీనముగా జెప్పెను.

ఈవిషయమును విన్నంతట సాగరికకు కారణము తెలియక. తన ప్రవర్తనమందే దేనియు దోషము గలిగియుండునా? యని సంశయించి యెంతగా నాలోచించినను నామె కేదియును దోచలేదు.

ఆమె భయభ్రాంతచి త్తయై సదా తా నారాధించు భారతీదేవిని, బ్రతిష్ఠించి పరిశుద్ధ చిత్తముతో నర్చనఁ గావించి పరమభక్తి సంకలితముగానొప్పుస్వాంతముతోకరములుమొగించి యనేక విధంబుల స్తోత్రముఁ గావించి, “జననీ! జ్ఞానప్రదాయినీ! సకలదోషావాణీ! కాంక్షిత సకలార్థ ప్రసాదన కుతూహలా! కమలావనీ! కమలదళసన్నిభవిశాల లోచనీ! కరుణాంతరంగా, శుకవాణీ! వీణాపుస్తకవాణీ! భక్తజన సంరక్షణీ! వాణీ! కల్యాణీ వేణీజితరోలంబా! జగదంబా! నీకు సమస్కారము, ఓపరమపావన స్వయాపిణీ! రక్ష రక్ష పాపి పాపి! నామనావాక్కాయ కర్మంబులం దెప్పుడుగాని యెఱిగి నేను దోషమేదియును నొనరింపలేదు. అజ్ఞానజనితంబైన నేర మెయ్యదియైనం బొసంగియుండినచో తుమించి నన్ను రక్షింపుము. పరదేవతా! ప్రతిదిసంబును మేము గావించుచుండిన నైకత భండకృత్యంబు నెఱవేఱక విఫల ప్రయత్నులమైతిమి. ఈ విషయంబునుబట్టి యాలోచింపగా నేదో యొక నేరము గలిగియుండ వలయునని తోచుచున్నదిగాని యదియిట్టిదనుట మనంబునకుఁ దోచ కున్నది. అట్టి నేరము నెఱిగించి దాసురాలనగు నన్ను ధన్యురాలిం జేయు” మని వేడుకొనెను.

భాషాజేవి సాగరిక సోతమునకు సంతసించి దిగ్గనపాడచూపి, మధుర భావలతో “ఓ సాధ్వీ! నీవు నిష్టోపచిత్తవేయైనను, పక్షిమిథున సంగమ విషయంబులు నీబుద్ధి పుకషపక్షి పరంబున కనికర రూపంబున లగ్నమైనది. యది యన్యపురుష విషయమగుటచే, నీవు కళంకములేని దానవయ్యను, జాలిఁజెందిన కారణంబున నది దోషముగాఁబరిణమించి, భవత్కృత్యంబులు భగ్నములైనవి. నీ భక్తికిమెచ్చి యాదోషము డ మించులాగున ననుగ్రహించుచున్నాను. ఇంకపై కడు జాగరూకత గల దానవై వర్తించుచు, ప్రపంచమున స్థిరకీర్తి నార్జించి పుణ్యలోక పదవి కర్హురాలవగు” మని యాదేశించి దిచ్చు మొగమయ్యెను.

ఎఱుంగక తానొనర్చిన నేరమునకై సాగరిక పశ్చాత్తాపమును బొంది తదాదిగా చాణిజేవి కరుణ పాశురాలై పతిభక్తియందు ముందటకంటె నధిక శ్రద్ధనుబూని వర్తించుచుండెను. శారదవలన సాగరిక దోష మెపుడు తెలుపఁబడినదో యాక్షణముననే యిసుక మరల కుంఠ లుచేయుట కనువుగా నేర్పడుటయేగాక పట్టణవాసుల భాండములన్నియు తమకు తామే కుండలుగానై యే వస్తువులతో నెఱుల బెట్టియుండినో, యావిధముననే యమరినవై యుండెను. అందఱును నాశ్చర్యమునుబొంది, భాండములు నశించుటకును, వెడియు నేర్పడుటకును నిమిత్తమైన యా సాగరిక వృత్తాంతమంతయుం దెలిసికొని యామెను పరమానందముతో సంస్తుతించిరి. ప్రజలు పతివ్రతల కేకార్యమును నసాధ్యము గాదనుట స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనిరి.

సాగరిక కథ సంపూర్ణము

11. చింతామణికథ

కదంబవన మనెడి యొక యగ్రహారము గలదు, అందులో నించు మించుగా నొన్నూరు బ్రాహ్మణ గృహములుగలవు. ప్రతిగృహంబుననుం బాడియు పంటయు నీరియు సంపదయు నమృద్ధిగాఁగలిగి, యందఱును నిర్విచారులై కాలముఁ గడపుచుండిరి. అట్టి సంపన్నమైన యగ్రహారములో నూరికి కడపట ప్రభాసుండను విప్రోత్తముఁ డొకఁడొక చిన్నయింట వా నముఁ జేయుచుండెను. అతని భార్య పేరు చింతామణి, నిండుగా పండిన

ఫలవృక్షమున, దమహీనమగు పిప్పికాయవలె యాగ్రామమున నతండు మిక్కిలి దరిద్రుడై, పూటగడచుటయే కష్టముగానుండుటచేతను, యే వృత్తినవలంబించుట కను దెలియనివాడగుటచేతను, నిత్యోపవాసములు జేయుచు, తుదకు తండుపాదానవృత్తి నవలంబించి యాయగ్రహారములో శిశువులయిండ్లకుఁబోయి ముష్టిందెచ్చుకొని, దొరికిన గింజల నన్నముగా శో గంజగానో చేసికొని యాకలిఁ దీర్చుకొని, “కృష్ణా! రామా! గోవిందా!” యని భగవంతుని ధ్యానించుచుండు ఆనజ్జనుని భార్య మహా ప్రఖ్యాతిఁ జెందిన పతివ్రత. ఆమెసర్వదా పతికి శుశ్రూషఁ గావించుచు, సదాచార ప్రవర్తనఁ గలిగి దైవభక్తిగలదై వర్తించుచుండును. ప్రతి దినమును తనపతి యుపాదానమునకుఁబోయి తెచ్చినగింజలను యచనము జేసి, భర్తకును సతికులకునుంబెట్టి కేషించియుండెనేని తాను భుజించును మిగుల కున్నచో నాడు నిరాహారియై తుదార్బాధకు లొంకక భుజించిన దానివలెనే నటించుచుండును. ఆసాధ్యరత్నము తమకుఁగలిగిన తేమిడిని దలంచి, స్వప్నమందైనను చింతనొందునదిగాదు. కష్టసుఖములు భగవత్సంకల్ప ప్రకారం సంభవించుననియు, ఎవ్వరెవ్వరు చెప్పిన పాపపుణ్యము తెట్టివో వాని ననుసరించి సుఖదుఃఖములు గలుగుచుండుననియు, శుఖము గలిగి పుడు సంతసించుటయు కష్టకాలమున దుఃఖంపుచు తమ కర్మఫలమగుటఁ దలంపక నిర్మలుండైన భగవంతుని నిందించుటయు నవివేక లక్షణమనియు నామె యెఱింగిన దగుటచే నిర్విచారచిత్తమై సదా సంతృప్తియు సంతోషమును గలిగియుండెను.

ఈరీతి నావిప్రదంపతులు కాలము గడుపుచుండఁగా పూర్వకర్మ మోయఁదగి యున్నట్లుండి ప్రభాసునకు రెండుకండ్లును దృష్టి చెడి యంధత్వము సంభవించెను. ఇంక నేమిగతి? ఉపాదానమునకుఁ బోవుటకు సయిత మతనికి సాధ్యము గాదయ్యెను. పోకయుండిన జరుగుట యెట్లు? అన్నాతుకులై, యింటి కెవ్వరేని వేళకువచ్చినచో వారి కిడుటకు గతియే మియున్నది? సదాచార సంపన్నుండును, సుగుణవంతుడైన, యా సాధు వర్తనుడు ప్రభాసుడు తనకు సంభవించిన యంధత్వముం దలంచి యాత్మార్థమైన విషయ మెట్లుండినను, నతిథి సత్కారముఁ జేయుటకు మార్గము లేకపోవుటనెంచి మిక్కిలి చింతాక్రాంతుడై, యటువంటి దుఃస్థితిని తనకు గలిగించినందుకై భగవంతుని దలంచి స్వాపరాధములను తమించి యేదైన దారిఁ గలిగింపుమని మొఱఁబెట్టుచుండెను.

ఇంక జవనమెట్లు జరుగవలయును? అతనిస్థితి మిక్కిలి కష్టముగా నేర్పడినది. పాపము, చింతామణియే పెందలకడలేచి యింటిపనులుదీర్చుకొని వల్లభునకునలయు నుపచారములు గావించి యూరిలోని కరిగి బ్రాహ్మణ గృహములలో వారి వాంకి నేదైనం గావలసిన పనులుచేసి, తదర్థమై వార లొసంగెడి చియ్యము పప్పు మొదలగు సామగ్రిలం గొని మధ్యాహ్నమునకు వచ్చి, స్నానముచేసి తెచ్చిన పదార్థములను వండి పెట్టుకొని, పిచ్చుట గారీశంకరుల నర్పించి ఘోషకోపచారము లొనరించి, యతిభులు వచ్చినచో సిద్ధముఁ జేసియున్న పదార్థములలో వారికిని తన భర్తకునుం బెట్టి సంతోషులను గావించియైనంతట మిగిలియుండు పదార్థమును చాలినను చాలకున్నను వగవక భుజిం సంతోషముతో పతిని సేవింపుచుండును. అహ! అపతివ్రత శీలమొంత పొగడిననుం బొగడవచ్చునుగదా? ఏకాహారాశనమేగాని యాదంపతులకు రెండు పూటలను భోజనములేదు, ఒకపూట మాత్రము పయినఁజెప్పిన చాడ్చిన భుజింపుచు వారు కాలముఁ గడపుచుండిరి.

కొంతకాలము యీక్రమమున జరిగినది. పరమసుశీలయైన చింతామణి వర్తనమును, దైవభక్తియు, పతిభక్తియు, సుగుణములును నెంతయు నాశ్చర్యకరములై చూపట్టుచుండెను. ఒకనాఁడా సాధ్వీమణి పార్వతీ పరమేశ్వరులను వాడుక చొప్పునఁ బూజించి పెక్కు తెఱంగుల స్తుతించి తనపతిసేవఁ గావించుచుండు సమయమున, నామె పూజాస్తోత్రాదుల కెంతయు సంతసించినదై కాత్యాయ నీదేని భర్తనుజూచి “ప్రాణేశ్వరా! నీవు దయాసముద్రుండవు. కలుషహరుండవు. భక్తవరదుండవు. ఏవ్వఁడు చిత్తశుద్ధిగలిగి పరమభక్తిసంకలిత స్వాంతఃజ్ఞ నిన్ను ధ్యానించునో, పూజించునో, సేవించునో, కొనియాడునో, యటువంటి పుణ్యనకు నీవు సులభుండవై సకల పాపములును, దుఃఖములును తొలగించి వాంఛితార్థము లొనఁగూర్చి సంరక్షింపుదువని నిన్నుఁగూర్చి వేదంబులును, శాస్త్రములు నుద్ఘోషించుచున్నవి. జగన్నాయకా! ఇటువంటి కృపామూర్తివయ్యను, నాశ్రితిజన మందారుండవయ్యుడు, దాసప్రసన్నుండవయ్యును సదా మనల నమ్మి పరిశుద్ధచిత్తముతో పూజింపుచు, చింతించుచు, సేవింపుచు, వర్తించుచున్న పుణ్యశీలయగు చింతామణియందును, విమల గుణాకరుండైన యామె పతియందును నించుకై ననుకరికరమును జూపక నిర్దయునివలెనుండుట న్యాయమని తోచెనా! అయ్యో! పాపము

వారి కష్టములు వర్ణింప నలవిగానివై యున్నవి. ఎన్నిసంకటములకులోనై యలయుచున్నను, వారు మనయందలి భక్తివీడక, నిరంతరము నారాధించుచుండుట తలపవలదా? దేవా! ఈ విషయము నామచంబున కెంతయు సంకటము, కలిగించుచున్నది. ఇంక నైనను, పరమభక్తులగు వారి కష్టములు దీర్చి రక్షింపుము, 'అక్కఱకురాని చుట్టము, మొక్కినవరమిని వేల్పు' ఇట్టివారిని 'గ్రక్కున విడువంగవలయు' అని నీతివాక్యముండినను, సుస్థిరచిత్తులై చింతామణి ప్రభాసులట్టిమాటలు పాటింపక తమకు మనమే గతియనడి నిశ్చయముతో సేవించుచుండగా, నీమానసంబేల కరుంగకున్నది స్వామి! యాదంపతుల వెతలు నివారించ ప్రార్థించుచుండెడి పరమ భక్తుల కనికరించి రక్షింపవలయునని వేడుచున్నాను. నా బున్నపము సంగీకరింపుము" అని విజ్ఞాపించెను. సాధుజన వశంకరుండైన శంకరుండా యపర్ణ పలుకులువిని మొగంబునఁజిలునగవు మొలకలెత్తగా కృపాలోకనంబులనామెవంకఁగనుంగొని మధుర భాషణంబుల నిట్లనియె.

“హైమవతీ! సాధారణముగా స్త్రీలు, తమ వంటివారి కేరికైనను నేదేని సంకటము గలిగినచో, యటువంటివారి పక్షమునవలంబించి మాటలాడుట వాడుక. కావుననే చింతామణి సంకటములు నివారింపు మని పలుకుచున్నావు. కరుణారస పూరితయైన చిత్తము గలదానవు గదా! సర్వమంగళవగు నిన్ను నమ్మి పూజించుచుండువారలకు యిష్టార్థములు గలుగకుండుటెట్లు? నీకు కనికరము గలిగినంతనే చింతామణి ప్రభాసుల వెతలు పటాపంచలయినట్లు భావింపవలయును, సరి! కానిమ్ము భవదభీష్టమెట్టిదియో యావిధముననే జరుగునుగాక, అర్థాంగీ! ఆ విప్రదంపతుల భక్తిశ్రద్ధలును, మన యందుగల నమ్మికయు నేను తెలియక యూరకున్న వాడఁగాను. వారి పురాకృత పాపము నివృత్తియైనఁగాని మేలుచేయరాదని మిన్నకుంటిని మనలసేవించుటంబట్టి వారి కిల్లిషణులన్నియు దొలంగిపోయినవి. ఎవరికిగాని వారి వారి పుణ్య పాపానుగుణ్యములై నకష్టసుఖములు గలుగుచు. డును. ఇంతవరకును, మన భక్తులగు విప్రదంపతులు పాపఫలమైన కష్టముననుభవించిరి ఇంక నీకు కృపగలుగుటచే సౌఖ్యమనుభవింపఁగలరు, కాని దీనికి నేనొక పన్నుగడఁదలంచినాను, దానిని విను” మః యిట్లనియె. “మన మిరువురమును, మొదట వారి చిత్తశుద్ధియు, నడవడియును బరీక్షించుదము, మన శోధనకు వారు తొలంగక నిలిచి

లేని పిమ్మట సకల సంపదలును గలుగులాగున ననుగ్రహింపుదము, ఇటుల భక్తులను పరీక్షించుచుండుట నాకు వాడుకయగుటచే నీ తెజంగును నీతో చెప్పినాడ సుమీ!” అని చెప్పెను. పార్వతి నవ్వుచు “సర్వేశా! మీసంకల్పమునకు అన్యథా కలుగునా? చిత్తము వచ్చినట్లు చేయుము” అని పలికెను.

కొలది దినములు జరిగినవి, ఒకనాడు చింతామణి వాడుక ప్రకారము యింటికార్యములు దీర్చుకొని యూరిలోని వారియిండ్ల కరిగి వారికి సహాయముగా చెప్పిన పనులుచేసి, వార లొసంగిన తండులములును, సామగ్రియుం గైకొని రెండుజాములవేళకు యిల్లు జేరి పతికి స్నానముఁ జేయించి యాహ్నికమునకు పలయువస్తువులను, తానును స్నానమాడి తెచ్చియుంచి, యలెండు జపముఁ జేయుచుండగా వంటకు ప్రారంభించి శీఘ్రముగా కలిగినట్టుల సిద్ధముజేసి, దేవపూజను జరిగించి, కాలము మించుచుండినను, నతిథు లెవ్వరైనను వత్తురేమో యని యించుక తడవు వాకిటఁజేరి నిలిచి చూచుచుండెను.

అప్పుడు మిక్కిలి వృద్ధులైన బ్రాహ్మణ దంపతు లామెకు గాన వచ్చిరి. బ్రాహ్మణుండునడువఁజాలకతోట్రుపడుచుండఁగా భార్యతానును నట్టిస్థితిలోనే యుండినను, యెట్లో భర్తచేయిం బట్టుకొని మెల్లగా నడిపించుచు దోడ్కొనివచ్చి, చింతామణి మందిరపు పంచ తిన్నెపై గూర్చుండబెట్టెను. ఆ ముసలి విప్రుడు మిక్కిలియు నాయాసముతో మాలులు తడబడుచుండఁగా “పరమేశ్వరా! హా! నారాయణా!” యని పలుకుచు కూర్చుండలేక కాళ్ళుజాచుకొని పరుండెను. మఱియొకవైపున తిన్నెమీద వృద్ధమత్రైదువ కూర్చుండి మిక్కిలి దైన్యముతో నారాయణ స్మరణముఁజేయుచుండెను. అంతటి దీనస్థితిలో నుండువారును, తన యింటికి వచ్చినవారు నయిన యావృద్ధులంజూచి, చింతామణి మిక్కిలి జాలికొంది. వృద్ధురాలింజూచి “ఓయమ్మా! మీరెవ్వరు? ఎందుండి వచ్చితిరి? అకాలమైనదే! ఇంతపరకును మీరు భుజించినట్లు తోచలేదే భాగ్యవంతులైన యిందఱు బ్రాహ్మణులున్న యీ యూరిలో పండు ముదుసలులైన మీకు భోజనము లేక పోయినదా?” అని అడిగెను.

వృద్ధబ్రాహ్మణి:—మేము యెవ్వర మగుటయు నెచ్చటనుండి యెచ్చటికిపోవుచుండి యాయూరికి వచ్చినదియు, నీతో చెప్పవలయునని నామానమాచార మల్పమైనది కాదు. కొండంత యున్నది, మూడు

దినంబులనుండి నిరాహారములయై, మాటలాడుటకే శక్తిలేకున్న మేము నీ వడిగిన ప్రశ్నలకు జవాబుఁ జెప్పఁదగిన స్థితిలోలేము. నీవు కడుపునొప్పి తురాలపు కాఁబట్టి మీపంచలో పరుండుటకై నా నొప్పికొంటివి. ఇది మేలు.

చింతా:—అయ్యో! అమ్మా! ఎట్లా? మాడు దినములనుండి యాహారము లేదా? మీ! దొరకనందునా? వేతేదై సంగారణము కలదా?

వృద్ధ:—దొరకకుండుటయే కారణము. వేటుగానేమి యున్నది?

చింతా:—దొరకలేదా! ఇంతకుముందు దొరకకుండినను, నేడు ఇంతటి గొప్పయూరిలో కలిగియున్న యందఱు బ్రాహ్మణుల యిండ్లలో పట్టెడన్నము లేకపోయినదా? పెట్టలేక పోయిరా? మీరుపోయి యడుగ లేదు కాఁబోలు, వింతగా తోచుచున్నది.

వృద్ధ:—వింతయే! అడుగ లేదనదవా? అదుఃఖమును చెప్పటయే కష్టముగా నున్నది. నేడు మాపాట్లు దేవునకే యెరుక. అమ్మా! నాస్థితియెట్లుండినను, యీవృద్ధుడు, సకలకలాడి క్రిందఁబడిపోవుచుండగా చూడలేక నేను మెల్లగా బట్టుకొని నడిపించుచు, యీపాడు గ్రామములో ప్రతియింటికినిఁ బోయి పట్టెడన్నమును బెట్టుడని యడిగితిని. హరిహర! ఎంతటి పాపకర్ములూ? శరీరమును విడిచిపోవునపు డేమిమాట గట్టుకొని పోయెదరో! గాని, ఒకరై నను పిడికెడు మెతుకులు బెట్టుటకు సమ్మతింపరైరి. నేను వేడుటకు రాయయైనఁ గరంగును, కాని వారి మానసములు గరంగవయ్యెను.

చింతా:—ఔరా! ఔరా! అశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఇది యెంత పాపమనవలయును.

వృద్ధ:—పాపమో, పుణ్యమో, తలంచినవారికికదా యామాట వేళమించి పోయినదనియు, మిగులలేదనియు, నేడు వంటయే చేయలేదనియు, 'దిక్కుమాలిన బ్రాహ్మణుల యుపద్రవ మెక్కుడై నది. వేళ పాళలేదు. తోచినపుడు వచ్చుచుందురు. వీరికై వండివార్చి పెట్టి కంఠము తోడు రని కాఁబోలు. అట్టే దినమును రావడమే! ఇల్లుఁ గట్టుకొని సంసారము చేయువారికికదా కష్టము లెలియును, పోపాండు' అని పలుకు వారును 'ఇశీ! మాయంట నన్నము లేదు పొమ్మ'ను వారును, కుక్కముట్టినయన్న మున్నది. అది కావలసిన పెట్టెడము' అనువారును

కడప యెక్కుటకుపూర్వమే తలుపు మూసుకొనువాడనై నిరాకరించి నారు. పెద్దయూరై ననేమి? భాగ్యవంతులై ననేమి? పట్టెడన్నమాకలి గొనిన వానికిఁ బెట్టలేని భాగ్యమేమిటి? గ్రామమంతయుం దిరిగి నిరాశఁ జేసికొని కొంతతడ వెవరివాకిటనై నను బరుండి పిమ్మట లేచి యెచటి కై నం బోవచ్చునని యెంచితిమి. కాని అపుణ్యాత్ములు దానికి సయితము సచ్చుతింపలేదు. తమ వాకిళ్ళలోనుండరాదని తరిమినారు. మఱి నిలువ చోటులేక వచ్చుచు యిచ్చట మీయిల్లు చూచి నీముఖమును గనఁగా యోగ్యురాలవుగా తోచినందున మెల్లగావచ్చి విశ్రమించితిమి. కొంత తడవుండి లేచిపోయెదము కోపింపకుము” అనియెను.

చింతామణి “అహ! ఇది యెంత పాపము! ఎంతటి యన్యాయ మనవలయును? ఈ గొప్ప యూరిలో నిందలు బ్రాహ్మణుల గృహంబు లుండుచోట రెండుజాముల వేళయాకలిగొని వారియింటికి వచ్చిన ముదు సళ్ళకు యింత కూడఁబెట్టి యాకలిదీర్చి యాదరింపక పొమ్మని చెప్పిరి గదా! అతిథులకు నభ్యాగతులకును నొకింత యన్నముఁ బెట్టిన నష్టము కలుగునా, పాపమువచ్చునా? రామ రామ మిమ్ము జూచిన నా కడుపు దహించుకొని పోవుచున్నది. ఇప్పుడే ప్రాణములు విడుచువారివలె గను పట్టుచున్నారే! కటకటా! ఓయమ్మా శీఘ్రముగా లెండు లెండు, మెల్లగా లోపలికిరండు, నేను వంటచేసియున్నాను సిద్ధముగానున్నది. ఆకలివేళకు ఆకో, ఆలమో, యేదో యొకటిచూయింటగలిగినది బెట్టెదను. భుజించి కొంత తడవు విశ్రమింపుఁడు. బడలికతీరును, తడవుఁ జేయకుఁడు” అని కడు వినయముతో, భక్తితో, ప్రియముతో ప్రార్థించి వేగించెను.

ప్రభాసుండు భార్యవలన వృత్తాంతమెఱింగి మిక్కిలి పరితాప మును జెంది, “వేగిరము యావృద్ధున కన్నపానము లొసంగి పిమ్మట మఱియొక కార్యమును జేయవలసిన” దని చెప్పెను. ఆ గృహస్థులు తమ యెడలఁ గనబఱచిన శ్రద్ధకు సంతసించి యాముతెదవ లేచి భర్తను పట్టుకొని లేవఁదీసి మెల్ల మెల్లగా నింటిలోనికిఁబోయెను. వారు లోపలఁబ్రవేశించుటకు లోపలనే యిరువురకును, కాళ్లుచేతులుఁ గడుగు కొనుటకు నీళ్ళు దెచ్చి పెట్టి, విస్తళ్ళువేసి పీటల నునిచి మంచినీరును పరిశుద్ధ పాత్రలోఁ దెచ్చిపెట్టి చింతామణి వడ్డించుటకు సిద్ధముగాఁ గాచి నిలిచియుండెను.

తిన్నగా ముదుసల్లుచూస్తూ పాదములు ప్రక్షాళనముఁ జేసుకొనివచ్చి తమకుగా నిర్ణయింపఁబడిన పీటలపైఁ గూర్చుండిరి. అప్పుడా వృద్ధబ్రాహ్మణుడు యింటి యజమానునకును విస్తరివేసి వడ్డింపుమనిన తమయింటఁ జేసియున్న పదార్థము లందఱకునుచాలునో చాలకపోవునోయ నెడి సందేహము గల్గదై, తనపతి యభిప్రాయమును మున్నే తెలిసికొనియున్నదగుటచే యావృద్ధునితో “స్వామీ! మాకింతి యవసర పడవలసినది లేదె. మీరన్ననో మూడునాళ్ళనుండియు పస్తుపడియున్నవారు. కావునముందుగా మీరు భుజింపుఁడు. మేము తరువాత భోజనముఁ గావించెదము” అని కడువినయముతో చెప్పి వారికి, చేసియున్న పస్తువులను వడ్డించెను.

ఎక్కువ యాకలిగొనియున్న వారగుటచే వారు వడివడిగా భుజింప నారంభించిరి. ముసలి బ్రాహ్మణు డాపునాపున రెండుపిడుచల యన్నమును నోటఁ బెట్టుకొని మ్రింగెను. ఆసీరును లోనికి దిగినది కాదు. గొంతె నడుచుకొని మూపిరిదిప్రక్షాళినుటయే కష్టమైనది. కనుగ్రుడ్లుదిరిగివచ్చెను. తునుచువచ్చి వడంక సాగెను. మాటలాడ లేకపోయెను. అతిస్థితి యట్టి టైనది. తటాలున క్రింది కొఱిగెను. శ్వాస యతిశయించినది. భర్తకుఁ దొడరిగిన యుపద్రవస్థితిని గాంచి వృద్ధముతైదువ దిగులును దుఃఖమును సతిశయింపఁగా “అయ్యో! ఇంక నేమిగతి గలదు! దైవమా! ప్రాణమును నిలుచునట్లుండలేదే! ఏమిచేయుదును? సర్వేశా! నీవు సర్వజ్ఞుండవు. సర్వ రక్షకుండవు. దీనమందారుండవు నాపతిని సంతరింపు” మని రోదనముఁ జేయఁదొడంగెను. ఆమె భీతివృద్ధము కాలేదు. సార్థక మేయైనది. అట్లు కొన్ని నిమిషములు కాళ్ళు చేతులును గుంజుకొనుచుండి యంతట చలన మడంగి వృద్ధవిప్రుండు ప్రాణములు విడిచెను.

ఇంక నమ్ముదుసలి బ్రాహ్మణి దుఃఖమునకు మేర లేకుండెను. ఏమేమియో విషయములం దలంచి పలుకుచు భర్తనుగూర్చి విలపింపసాగెను కన్నులులేని ప్రభాసుండు భార్యవలన జరిగిన పృథ్వాంతమును చెలిసికొని యధికదుఃఖమును బొంది ‘పాపక్షయార్థము గంగలో మునఁగగా, వంశక్షయార్థము మొసలిగొనిపోయె’ ననెడి సామెతవలె జరిగినది. అన్నము బెట్టి మహాపాపము నొడిగట్టుకొంటిమి. దీని కేమిచేయుదు” మని పరితపింపఁ దొడంగెను.

చింతామణియన్ననో, ఆమెకుఁ దొడరిన దుఃఖమును మనస్సంకటమును వర్ణింప నలవిగాకుండెను. భర్తదగ్గరకుపోయి కడుదై న్యముతో

“ప్రాణనాథా! ఇంకకర్తవ్యమెయ్యది? మూడునాళ్ళనుండియును భోజనము లేదనియు నెవ్వరును నన్నముఁబెట్టరనియుం జెప్పి వాకిటిపంచలోఁ జేరిన పండు ముదునళ్లు కడువాడి యున్నవారు, వేళకు మన యింటికి విలిచి నట్లు వచ్చినారు. ఆతిథ్య మొసంగుటకుం దగినవారనియు, మన పుణ్య వశమున మంచి యతిథులు నేఁడు లభించిరనియు దలంచి యాదరించి ఏదో మనయింటఁ గలిగిన యాలో యంబలియో, గంజియో యింత భక్తితోఁ బెట్టితిని ఏమిపాపమోగాని యావృద్ధుండు భుజించునన్నము మ్రింగుడు బడక క్రిందబడి తన్నుకొని ప్రాణములు విడిచెను. అతని భార్య దుఃఖము తీరునదిగా నుండలేదు, ఏమి చేయుదును? మీరన్ననో యంధులుగా నున్నారు. నేనో యాడుదానను. వీరియొద్ద నేఁదేనియును పొత్తుగలిగియుండుటంజూచి పేదవారమగుటచే దానిని హరించుటకై మనమే చఁపితిమని లోకులు యెట్లు తలంపుదురో, మనస్థితినిఁబట్టి యా విధమున నెంచినను నన్యులు తలంపవచ్చును గదా! ఎట్లు? జరుగవలసిన విధము తోచకున్నది. బుద్ధిపూర్వకముగా నింతటి యాపదయును, కష్టమును పాపమును దెచ్చుకొంటిమి. శివశివా! మంచికార్యమని చేయఁ బూన నది చెడ్డగాఁ బఁచిమించినది. మనలశోధించుటకై దేవుఁడేయిటు వంటికష్టములను గలిగించుచున్నవాఁడేమో తెలిసినదికాదు. వృద్ధ బ్రాహ్మణుండు చచ్చిపడియున్నాఁడు. అతని యిల్లాలు దుఃఖముద్రములోఁ బడి యల్లాడుచున్నది. ఎంతటి సంతకమునకు పాతైతిమి? మీరేమి చెప్పెదరు?” అని మిక్కిలి దైన్యముతోఁ బలికి యడిగెను.

అ ధుడైన యతడు మాత్రమేమిచేయును? దిగులొంది కుప్పకూలి గుటకలు మ్రింగుచు, నేయుపాయంబునం దోచక కూర్చుండి మాటాడ లేకుండెను. ఏ యపాయంబును వెదకినను నింక చింతామణియే యాలోచింపవలసికదయ్యెను. కొంతతడవు మహాపతివ్రతయైన యామె తనలో చింతించి, తుదగోక నిర్ధారణచేసికొనెను. ఆమె పరిశుద్ధచిత్తయై, శర్వాణి శంకరులను ధ్యానించి పరమభక్తి కలితస్వాంతయై స్తోత్రమునరించి “పురాణదంపతులారా! భక్తపరాధీనులారా! దాసురాలనగునాకుఁదొడరిన యపవాదము పాపమునం దొలగింపుడు. నాపై గృహదృష్టులు పరగించి ఈ కష్టసముద్రములో నుండి దరిజేర్చు”డని పలుతెఱఁగులఁ బ్రార్థించి, యధికదుఃఖములో నల్లాడుచుండెడి వృద్ధురాలి నూఱడించ తిన వల్లభుని పాదంబులు మనంబునఁ దలంచి, యమ్మహానీయునకు ప్రద

క్షీణ సమస్కారములు గావించి పుడిసిట పవిత్రజలంబులుగొని “
 లోకకర్తలును, రక్షకులునె న పార్వతీపరమేశ్వరులారా! సూర్యాది
 నవగ్రహములారా! పంచభూతములారా! సర్వకాలసర్వావస్థలయందును
 నేను పతి నేదైవముగాభావించి నిర్మలచిత్తనె నేవింపుచుండుదాననని,
 కఃటక్షత్నితము నెఱుంగక వర్తించుచుండుదాన నగుదునని, సదాదైవ
 భక్తిగలిగి భక్తితోఁ బూజించుచు, వారికృపకు పాత్రురాలనగుటయే
 నిక్కమగునని, పతివ్రత సాధియను పేరులొందుటకు నే నర్హురాలనే
 యగుదునని, నాయొక్క విభుండు పుణ్యశీలుం డగునని, నేనొసంగిన
 యాతిభ్యముంగొని భజించుచు, మాటాత్తుగా మృతినొందిన, ఈ పుణ్యా
 త్ముండు, ఈ వృద్ధబ్రాహ్మణుండు ప్రాణములొంది లేచునుగాక, ఇతిని
 మృతివలన దొడరిన పాపమును, నపవాదమును నాకు తొలంగిపోవును
 గాక” అని ప్రమాణపూర్వకముగాఁ బలికి చేతఁగొనిన జలంబులను
 మృత క శేబరంబుపై ప్రోక్షించెను.

ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము! ఆమె పాతివ్రతమహిమ యెట్టిదో కాని
 ప్రోక్షింపబడిన నీళ్ళు మీఁదపోకగానే మరణించిన యాద్యజుండు జీవ
 ములు బడసి, యటు నిటు కదిలి కన్నులువిచ్చి చూచి లేచి నిద్రితుఁడు
 మేల్కొనిన చందమున కూర్చుండెను. అతనిభార్య ఆత్యాశ్చర్యమును
 బొంది యాపుణ్యవతినిఁగొనియాడి “అమ్మా! నీవంటి పతివ్రతలోకంబున
 గలుగఁజోదు నీ మహిమ యతిశయమైనది. మృతులను బ్రతికించు
 శక్తి నీకుఁగాక మఱి యేయతివకు గలుగును! బలీ! పుణ్యవతి! నిన్ను
 గొనియాడుటకు నావంటి దానికి శక్యముగాదు. నాపతిని బ్రతికించి నా
 యెడకు మాన్పితివి. నీకీర్తి లోకంబున శాశ్వతమై నిలుచునుగాక నీకును
 నీపతికిని స్థిరమైన పుణ్యలోకము సిద్ధించునుగాక” యని పలికెను.

ఇట్లు నావృద్ధురాలు పలుకుచుండఁగానే దిగ్గనయాభార్యాభర్తల
 రూపము లదృశ్యములయ్యెను. అట్టే నిలిచి చూచుచున్న చింతామణి
 యాయద్భుతప్రకారముంగని యత్యాశ్చర్యమునొంది తనలో ‘ఏమీ!
 ఎటుపోయిరి? ఇంతలో మాయమైన విభమెట్టిది! ఆలోచింపఁగా వీరు
 నిజమైన వృద్ధబ్రాహ్మణ మిధునముగా దోచకున్నదే! నాశీలమును బరీ
 క్షించుటకొరకు సంతతమును నేను బూజించు పార్వతీ పరమేశ్వరులే
 యిట్టిరూపముదాల్చి వచ్చిరి కాఁబోలు. కాకుండిన మనుజులేయైనచో
 యింతలో నదృశ్యమైపోవుటకు శక్యమగునా! ఆహ! ఎంత చిత్రము!’

అని తలంపుచుండఁగా అంతలో మెఱుపు మెఱిసినలాగున, కన్నులు మిఱుమిట్లు గలుగునట్టి యొక వెలుగుదోఁచెను. ఆ సాధ్వీమణి భ్రమసి, యది యేమగుటయుం దెలియక తత్తటిల్లుచుండఁగా, నందివాహనా రూఢులై మహాతేజముతో, ఉమామహేశ్వరులమొకచటఁబాడసూపిరి.

వివేకవర్తియైన చింతామణి లక్షణములనుబట్టి తనకుదోచినవారు శారీశంకరులని తెలిసికొని తనయందు కరుణించి దర్శన భాగ్యమునుగలిగించిన యాపురాణదఁవతులకు సాష్టాంగ నమస్కృతులొనరించి, పరమ భక్తికలితచిత్తమై కరములు ముక్కుళించి నిలిచి యిట్లని ప్రోతముఁ గావించెను.

“సీ॥ జయజయ శంకర! † జయహిమాచలసుతా!

జయజయ పరమేశ! † జయ భవాని!

జయజయ శిశికంఠ! † జయ సర్వమంగళా!

జయజయ పురహర! † జయము దుర్గ!

జయజయ వృషభవాహన † జయశంక రాధాంగి!

జయజయ పురహర † జయ యవర్ణ!

జయజయాహిస్పద్మ్య! † జయము దాక్షాయణి!

జయజయ ఫాలాక్ష † జయము శారీ!

గీ॥ భక్తజనులను బ్రోచుమీ † పాదములను

సంస్తుతించెద నిర్మల † స్వాంతమగుచు

సకలదోషంబులను మాన్చి † సంతతంబు

నొనరమీసేవ యనుభాగ్య † మొనఁగుఁడలమి,

మ॥ పరమానంద చిదాత్మలార! మిముసంతభావించెదఁ సద్గుణా

కరులారా! సుచరిత్రులార, త్రిజగత్కల్యాణులారా! మహా

కరుణామాః సులార! నిర్మలశుభాకారింబు లొప్పొరునో

గిరిజాశంకరుల! మాన్వఁడుదయఁ † శ్లేశంబులన్ నామదీన్.

క॥ త్రిజగములకు కర్తలు మీ

రజముఖ్యామర చయార్చి † తాంఘ్రులు మిమ్ముఁ

భజియించెద సంస్కృతిదుః

ఖజపరితాపంబుదొలఁచి † గావుడు నన్నుఁ,

శా॥ ఘోరంబై సకలాఘ సంఘటనమైకూలంబు లేకున్నసం

సారాగాధ సముద్రమందుఁబడినిచ్చల్మగ్నులై చిక్కమి

మూరాధిపరు పామరుల్ సకల కఃప్రాయాన సంతాపముల్
వారల్ పొందుదు రట్టిసంకటములఁగఁగవారిచినం గావరే!”

అని యివ్వధంబున స్తుతించుచున్న సాధ్వీమతల్లియైన చింతా
మణిని కృపావలలోకనంబులంగాంచి యమామహేశ్వరులు సంతృప్తి నొంది
యాదరించిరి. అట్టియెడ పరమశివుని యనుమతంబున నుమాకాంత
యప్పడతంజూచి యిట్లు పలికెను, “శీలవతీ! చింతామణీ! ముల్లోకంబులం
డును పొగడఁదగిన మహాపతివ్రతవనుటకు నీవే తగినదానవు. నీకుఁగల
క్తికిని దేవతాభక్తికిని మేము సంతృప్టులమైతిమి. భవత్ప్రభావం
బును మహిమయు చిత్తశుద్ధియు బరీక్షించుటకై మేము వృద్ధభూసుర
దంపతులవలెవచ్చి నిన్ను శోధించితిమి. మేము ౭౭గి చిన రీతినెల్లను
నీ వెఱుంగుదువుగదా? ఎవరియందు మాకు కృపగలుగునో, యట్టి వారి
శీలమును శోధించి వారికి మేము సర్వాభీష్టములు నొసంగుచుందుము.
పూర్వకృతంబైన యల్పపాపంబువలన మీర లీలాగున కొంతకాలము
దారిద్ర్యము ననుభవింపవలసి యుండినది. ఆ పాపము లిప్పుడు తొలంగి
నవి. మీకు నుందికాలము తటస్థించినది. యువతీమణీ! వలయు కోరికల
నడుగుము. ప్రసాదించెదము” అనెను.

పార్వతీదేవి కృపాయత్తచిత్తయై పలికిన మాటలు విని చింతా
మణి పరమానందమున నుప్పొంగి కన్నుల సంతోషభాషములు జారు
చుండఁగా ముకుళిత హస్తయై “తల్లీ! పరదేవి! భక్తపరాధినవగుటచే
నేవకురాలనగు నాయందు కనికరించి భవదీయ దయార్ద్రచిత్తమునకు
దగినమాటలు చెప్పితివి. లోకమాతా! అయినను నాతో నేకోరికయు
గలుగదు. ఈ పాపభూమి నుద్భవించి యిప్పటివరకును నేననుభవించిన
దోషఫలంబులు చాలును. మీపాపన స్వరూపంబులు గాంచిన యీనా
కన్నులతో నింక నన్యులను చూడనొల్లను. ప్రపంచమున నుండనొల్లను
నా విజ్ఞాపనము నంగీకరించి కరుణించి యింతటితో నన్ను నాభర్తృ
సహితముగా మీ సన్నిధానమునకుఁ జేర్చుకొని పాలింపుము. ఇది నా
కోరిక” యని విన్నవించెను.

కాత్యాయనీదేవి యామె పలుకు లొకర్థించి మందహాస మొన
రించి “గుణవతీ! నీమంచి తలంపునకు సంతసించితిని కాని యటుచేయుట
కిప్పుడువలనుగాదు. కొంతకాలము మీరు సౌఖ్యము లనుభవించుచునుండి
యంతట నీవును, నీభర్తయును సాయుజ్యపదవి నొందగలరు. మీకు సక

తైశ్వర్యములును, నామురారోగ్యభోగములును, ధర్మచింతయుం గలుగునట్లును, భవద్వల్లభుని యంధత్వము తొలంగునట్లును వరంబు ప్రసాదించితి, సుఖులరై యుండుండు, కాలాంతమున మాస్థానమునకుఁ జేరుదురుగాక” యని యాదేశించెను, అంతలో ప్రభాసునకు కండ్లచూపుగలుగుటయు, దివ్యమంగళ స్వరూపులైన భవానీశంకరులను సందర్శించి యనేకవిధంబుల స్తోత్రముఁ జేసెను.

అప్పుడు, చండికా చంద్రశేఖరుల మీఁదను, చింతామణి ప్రభాసుల మీఁదను పింటనుండి దేవతలు పుష్పవర్షము గురియించిరి. దేవదుండుభి రవంబు లెసంగెను. అచ్చర లాడిరి. గంధర్వులు పాడిరి. తత్సమయంబున నీశ్వరుండు నీశ్వర్యము వేల్పులు జయధ్వానములు చేయుచుండఁగా నందివాహన సహితులై యంతర్ధానముఁజేసిరి. వాంఠలం గూర్చి యావిప్రమిధునము పునఃపునః ప్రణామంబు లాచరించి, తాము కృతార్థు లయితిమని సంతోషించిరి.

అఃలికా ప్రసాదంబున సకలసంపదలునుం దమ యంతట పొసంగుటయు నచ్చటి సంపన్ను లందఱకంటె నధికులై ప్రసిద్ధిగాంచిరి. అంతటి మహాదైశ్వర్యవంతులైనను, చింతామణి ప్రభాసులు నిగర్వులును, సత్ప్రవర్తనులును సంతత పరోపకార కీలుజను, భగవదారాధనా తత్పరులు నగుచు, సర్వభోగములు ననుభవించుచు సుఖాబుననుండిరి. యప్పటివరకును చింతామణి మహిమ నెఱుంగలేకండినయా యూరివారలపు డామె గొప్పతనముం దెలిసికొని యామెను సామాన్యస్త్రీగాఁ దలంచుచుండిన తమ యవివేకమ న కెంతయుం బశ్చాత్తాపమును బొంది తదాదిగా నా దంపతులను దైవస్వరూపులుగా భావించి, వారియెడల భక్తివినయంబులు కలిగి మెలంగఁ దొడంగిరి.

లోకంబున చింతామణి కీర్తి కాశ్యతంబై దశదిశలకును వ్యాపించెను. అమె చరిత్రము నెఱింగినవారు తద్విధమున వర్తించి తామును కీర్తి ప్రతిష్ఠలను బొందుటకుఁ బ్రయత్నించి నాడుమొదలు సత్ప్రభంబున మెలంగఁ దొడగిరి. స్త్రీజనంబులకు చింతామణి చరిత్రము గొప్ప యాదర్శంబై విస్తరిలైనను,

చింతామణి కథ సంపూర్ణము

12. కళావతీదేవికథ

శ్రీపురపట్టణాధిపతి విజయాశ్వ చక్రవర్తి. అతని యధాంగి కళావతి మహాపతివ్రత. దాతృత్వమున విజయాశ్వమహీపతి బలి, శిబి, కర్ణ, ధర్మజాదులను మించినవాడనియు, పాతివ్రత్యమున కళావతీదేవి, యనసూయ, యరుంధతి, లక్ష్మి, సరస్వతి, పార్వతి, శచి మొదలైనవారిని మించునది యనియు జగత్ప్రసిద్ధి. లోకులెల్లరును నుత్తమ ప్రవర్తనులై యొప్పుచున్న యారాజదంపతులను సదా స్తోత్రముఁ గాపించుచుండిరి. దేవతలు సయితము వారిశీలముజూచి మెచ్చుకొనుచుండుదురు. ప్రతాపవంతుఁ డారాజ శిఖామణి పరమపతివ్రతా తిలకంబగు భార్యతోగూడి నిర్వ్యసనచిత్తుండై సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుచుండెను.

ఆకాలంబున నొకనాడు త్రిలోకసంచారి నారదుఁడు భూలోక పరిస్థితులం గాంచు కుతూహలంబు గలుగుటయు నరుగుదెంచి యందం దుండిరిగి విశేషంబులు గనుగొని యంతట వైకుంఠమునకు శ్రీమన్నారాయణ దర్శనార్థియై చనియెను. సుగుణమునిబృంద, భక్తిజన, పుణ్యపురుష సమృద్ధ బహుళంబై యొప్పునన్నగధరుని నగరును బహుప్రయాణముతో బ్రవేశించి సందుఁజేసికొని మెల్లమెల్లగా, కమలనాభుని సన్నిధింజేరి, ఘణిరాజ పర్యకంబుపై లక్ష్మీదేవియు భూదేవియు నిరువంకలనుండి సేవింపఁగా, బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులును, తక్కుంగల దిక్పతులును పరివేష్టించి స్తుతించుచుండఁగా, పరమానందంబున నిండు కిరోలగంబున పుండరీకాక్షుని సందర్శించి భయభక్తి వినయ వినమితోత్తమాంగుండై స్తుతించి ఫాలతలంబు నేలసోక సాగిలఁబడి దండప్రణామంబు లొనరించి ముకుళిత హస్తయుగళుండై నిలిచిన, పరమేశ్వరుండైన రమావల్లభుని మహామునివర్యునిఁ గనుంగొని కృపావలోకంబున నాదరించి యర్హాసనంబున నాసీనుఁజేసి మందహాస సుందరవదనారవిందఁ జెలువంబింపు గొలుపుచుండఁగా మృదుమధురంబులగు మాటలతో నిట్లని ప్రశ్నించెను.

“మునికులోత్తమా! త్రిలోకసంచారివి. ఏలోకమునంగాని యెచ్చటఁగాని యెట్టివిశేషములు కలిగినను, నదినీకుఁ దెలియక యుండ నేరదు. కాఁబట్టి నేఁటిదిన మెచ్చోట, నేమి వింతలుజూచి వచ్చితివో వినఁగోరితిని చెప్పము ఇప్పుడు యెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నావు? ఏమైన విశేషములు

చూచితివా?" అని యడిగెను. తనయందెంతయు నాదరబుద్ధిగలవాడై, యివ్వధమున నడిగిన ముకుందుని పలుకు లాకర్ణించి భక్తియుక్తుడై ప్రణామం బాచరించి "దేవదేవా నీవు సర్వజ్ఞుండవు. సర్వాంతర్యామివి, సకలలోకనాయకుండవు, దయాకరా! భక్తసులభుండ నగుటచేనాయందు గృహతిశయంబును జూపుటకై భవదీయదాసుండ నగు నన్ను నడిగితివి కాని, నీపెఱుంగని వింతలును విశేషములు నైనవి యెచ్చోట నుండును? పరమేశ్వరా! అన్నియుఁ దెలిసినవాడ వయ్యను నాపలన వినవలయు ననెడి తలంపున నడిగినపుడు, భక్తుడనైన నేను తెలిసిన విషయములను విన్నవింపవలసినది విధియగును, కావుననేను చూచినదియు, నపుడపుడుం జూచుచుండునదియు, నాశ్చర్యకరమైనదియు నగు నొక వృత్తాంతమును భూలోకంబునం గల దానిని విన్నవించెదను. ఆ యుదంతంబు నావంటి యల్పుల కతిశయముగా నుండునుగాని.

దోచ నేరదు, అయిననుం జెప్పెదను, కరుణతో నాకర్ణింపుము అని చెప్పి యీక్రింద వివరించిన రీతిని విజ్ఞాపన మొనరించెను, ఎట్లు?

అరవిందలోచనా! లక్ష్మీమనోవల్లభా! భూలోకమున శ్రీపుర మనెడి నగరంబురాజధానిగా విజయాశ్వమహీపాలుండ నెడి రాజు కళావతి యను భార్యతోఁగూడి సకల సుఖములు ననుభవించుచు, సత్యము, సీతి, యశాదార్యము, శౌర్యము, గాంభీర్యము మొదలగు సకల శుభలక్షణము లకు నాటపట్టయి ప్రజలను తన బిడ్డలనుబోలె దలంచి, యెవరికి యేకప్ర మునం గలుగనియక రాజ్యపాలనము జేయుచున్నాడు. అతడు సూన్యత వ్రత నిష్ఠా గరిష్ఠుండై హరిశ్చంద్ర ధర్మశందన ప్రభృతులనుమించి, బలి, రాధేయ, శిబి, దధీచి ప్రముఖులను మరపించు దాతృత్వమున నొప్పుచు, తన యశశ్చంద్రికలు దశదిశలకునువ్యాపింపఁగా భూలోకపురందరుఁడో యనఁదగి విరాజిల్లుచున్నాడు. అర్థుల కతండు కల్పవృక్షమని చెప్పినచో నతిశయోక్తిగా నేరదు. జగన్నాయకా! మఱియు వినము.

ఆరాజన్య శిరోమణి కర్ధాంగియైన కళావతీదేవి సుగుణశుభలక్షణ శీలాదులన్ననో, వర్ణించుట కాదిశేషులకును గూడ సాధ్యముగా నేరదని నేను దృఢముగాఁ జెప్పగలను. అరుంధతి, అనసూయ, ద్రౌపది, దమయంతి, చంద్రమతి, సుకన్య, దమయంతి మొదలైన మహాపతివ్రతలైన స్త్రీరత్నములు గూడ నయ్యజ్ఞవదనతో సరిబోల్పఁ దగినవారు కారని లోకమున ప్రసిద్ధిఁజెందిన సాధ్వీమణి, ఆమె పతిభక్తియు, భగవద్భక్తియు

సంతోషభావమును, సత్యదృఢతావహములై కనుపట్టుచుండును. అదంతయును విధాత యెవ్వధముగాఁ గూర్చెనో కాని, భార్యాభర్తల యనురాగమును నైకమత్యమును, వర్ణనాతీతములు, బంగారమునకు తావిగలిగిన యెఱుండునో యాభార్యాభర్తల పొందిక లాలాగున నొప్పుచున్న యవి.

హృషీకేశా! వేలుపులందైనను వారికి సమానులు లేరనిచెప్పినను తప్పుగాదు. సత్యసంధుడైన యారాక్షేంద్రునకును, పతివ్రతాతిలకమైన యతని యిల్లానికిని నెంతయుఁదగియున్నది. భూలోకమున కరగినపుడెల్ల నేను వారిని చూడకవచ్చుటయేలేదు. వారి దాంపత్యము నామనంబున కెంతయును సంతోషకరమగుచుండుట చేత చూచి యానందమొందుచుండుదు. నేడును నేను మర్త్యలోకమునకేగి సంచరించి కళావతీ విషయాశ్వులంగాంచి సంతసించి, భవదీయపావన పాదారవింద సందర్శన కతూహలం బతికయించి యిచ్చోటికి వచ్చితిని. దేవేశ్వరా! నాచే జూడఁబడిన విషయములతో నిదియొక్కటిమాత్రమే యత్యాశ్చర్య కరముగా బుద్ధికిఁ దోచినది. అల్పజ్ఞులమగు మాఁబోంట్ల కిటువంటి విషయములు యొక్కఁడుగానుండును కాని, పరంధాముడైన నీకుయిటువంటి వెల్ల నక్కడైనవిగా దోచనేరవు. ఇందిరావల్లభా! ఏదేనియు విశేషమును చెప్పుమని యాజ్ఞాపించితివి గాన నాబుద్ధి కధికమయినదిగాఁ దోచిన విషయమును విన్నవించినాఁడను” అని యివ్వధంబున నారదుండు పలికెను.

కమలాక్షుం డాపలుతులు విని సంతసించి ముఖంబు వికసింపఁగా నారదునిఁ జూచి “మునివరా! యుత్తమమైన విషయమును జెప్పి, నామనంబున కానందముఁగలిగించితివి, పాపక్రియాప్రియులగు భూలోకవాసులందు గచ్చ పొదలనడుమ గంధపుచెట్టువలె యారాజన్యఁడు జన్మించిన వాఁడు. అతని గుణంబులకుఁ దగినట్లే సాధ్వీమణియైనభార్య గుదిరినది. ఈ విషయమును గూర్చి నేకాకమాటఁ జెప్పెద నాకర్ణింపుము. ఎల్లనివదైవభక్తిపరులైన సతీపతుల శీలమును బరీక్షించి వారు సుస్థిరమతులై సాశోధనకుఁ జలింపక నిలిచిరేని వారికి సకల కోరికలను, శాశ్వతమైన వైకుంఠ పదవియు నొసంగెదను. మదీయభక్తులయెడల నిట్లే నేను శోధనఁజేసి వాంచితార్థము లొసంగుచుండును. ఇది నావాడుక. కనుక పుణ్యవర్తనులగు వారిని పరీక్షింపఁ దలంచినాను. నీవు నాతోడ రమ్ముమన మిరువురమానుం బోయి చూచి వత్తము గాక” అని పలికెను.

నారదుండు నమస్కరించి “దేవా! నీవు భక్తపరాధీనుండవు, నిన్ను భక్తితో స్మరించువారి యాపదలను నుడిపి సంరక్షించుటకై కంఠము కట్టియుండు వాడవు, నీచి గునకు యెట్లు ప్రియంబుగాఁబోచునో యా విధమునఁజేయుము, నీవు చేయు క్షామునకే గాని, సంకల్పమునకుఁ గాని యెట్టి మంత్రరాయములును గలుగ నేరవు. భవదిచ్చానుసారముగా నేనును నిన్ను ననుసరించి వచ్చెదను” అని విన్నవించెను.

అంతట నీరదవర్ణుండు చేయదగిన పనులు, నటించవలసిన పనులును ప్రబోధించి యతనిని దోడ్కొని కర్ణాట విజయాశ్రమముల చిత్రశుద్ధియు, భక్తియు, సత్సవర్తనాదులనుఁ జూపించుటకై ముందుగాఁగలములు దాల్చి సత్సంగముండవలయునని నామందును బయలుపట్టుచు భూలోకమున నున్నవారలను ప్రవేశించిరి.

విజయాశ్రమండు బేరొలగంబున నుండఁ ద్వారపాలకుండు వచ్చి నమస్కరించి “మహారాజా! యెచ్చటనుండియో గురుశిష్యులయిరువురు బ్రాహ్మణులు తేజముగలవారువచ్చి మొగపాలయందు నిలిచియున్నారు. తమతో విన్నవింపుమని చెప్పినారు” అని విన్నవించెను. అది విని విజయాశ్రమండు తటాలున లేచి ద్వారముకడకరిగి గొనివచ్చియటచున్న యర్హుల నంబులపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి పూజించి, వారి యనుమతంబునఁ దానును నుపవిష్టుడై మిక్కిలి వినయముతో “ఓపావన స్వరూపులారా! నేడు మీదర్శనమువలన నాజన్మమును, మీపాదములు సోకుటచేత నామందిరమును పావనములై నవి. ధన్యుడనైతిని, మీరెందుండి యేమి కోరిక గలిగి యిచ్చటికి వచ్చితిరి? నాయందు కరుణించి మీరు వచ్చిన కారణమును దెలుపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను” అని యడిగెను.

రాజులు నడుగుటయు వచ్చిన బ్రాహ్మణులలో గురుండైన పెద్దవాఁడు చిజునగవు ముఖంబున వెలయగా యిట్లనియె, “స్వపాలేశ్వరా! నేనొక యల్పమైన కోరిక గలిగి యర్థులపాలిటి కల్పవృక్షమై యెల్లవారికి గోరిన యర్థంబు నొసంగుచుండు ధర్మస్వరూపుడవనిలోకులునిన్ను గూర్చి యగ్నించుచుండఁగా నీకీర్తి విని నాయాస నీవు దీర్చగలవనెడి తలంపున నీయొద్దకు వచ్చినాడను. నావాంఛితమును దీర్చెదని మొదట వాదానముఁ జేసినఁగాని కోరికను చెప్పకూడదని నిశ్చయించుకొంటిని. అటుల వాగ్దత్త మొనరించెదవేని యెఱింగించెదను. ఇంకొకమాట వినుము,

మొదట నాకోరికనుదీర్చుదమని చెప్పి నేను విషయము నెఱిగించి సంతట పెల పెలఁబోయి ఇది యేదో సామాన్యమైనదిగా భావించితిని; విన్నంతట నశకమ్యముగా దోచుచున్నది. ఇక్కార్యము నావలన నెరవేఱునది కాదు' అని చెప్పితివేని నేను సహించి యూరకఁ బోవువాఁడను గాను, నిన్నును సీరాజ్యమును నశించిపోవులాగున శపియించిపోవుదును. కాబట్టి ముందుగానే చెప్పితిని. "ఇత డేమి యడుగునో, కోరికను దీర్చుటకు సాధ్యమగునో కాదో" యనెడి సందేహము గలిగిన యెడల యిపుడేసేవలన గాదని పలుకుము. నేను యితి యేపుణ్యాత్ముడైనను నాశ్రయించి నాపాంఛ పూర్తిగావించు కొనెదను" అని చెప్పెను.

మహాదాతయు, ధర్మస్వరూపుఁడనునై యమృతహీనరం డామాటలకించుకయు జలింపక మనస్థైర్యము తొలంగినక బాహ్యుఁడోత్తమునిం జూచి "అయ్యా! ఏమైన నగునుగాక, సాధ్యా సాధ్య విచార మొనరించుట నామతము గాదు. మీరేది యడిగినను నడుగుఁడు. ఎట్టి కోరికఁ గోరి యడిగినను దానిం దీర్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడను" అని దృఢముగా చెప్పెను. రాజు పలుకులు విసి నభ్యులు "అయ్యా! ఈవిప్రుండేది యడుగునో తెలియక వాగ్దానమొనర్చినాఁడు పిమ్మట నెటుల పరిణమింప గలదోగదా" యని తి త్తఱవడచాగిరి. అట్టి యెడ విప్రుఁడు రాజునుజూచి సీపు సత్యదనుండవగుట నెఱిగియే సీయొద్దకు వచ్చితిని. నాకోరిక యెట్టిదైనను దీర్చుటకు సమ్మతించి వాగ్దానముఁ జేసితివి. ఇంక నాకార్యము సఫలమైనట్లే యని తోచినది ధరణీశా! చెప్పెద విను" మని యిట్లనియె.

"నేను సర్వశంక పరిత్యాగియై వివాహాది సంకార బంధహేతువులైన వసుల చఁచేక్షింపక వదలి ముక్తిసాధనమైన తపంబొనరించుచు పెద్దకాలము గడిపితిని. కాయ లాకులందిని కృశించుట దక్కయామోక్ష మెట్టిదియో యెప్పుడు గలుగునో యిప్పటివరకును నేమియుం బ్రయోజన మేర్పడినది కాదు. లోకంబున నన్ను వంటి మనుజులందఱును పెండ్లాడి భార్యలతోఁగూడి యిల్లువాకిలియు పుత్రపౌత్ర ధనధాన్యాదులును గలిగి సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుట జూచి చూచి 'అకటా! ఎల్ల పాపము భోగములను బొందుచుండగా పాడు మోక్షచింత యనెడు వెట్టి తనమునకు లోనై నేనుమాత్ర మివ్విధమున నలయ నేమిటికి? ముక్తి లేకుండిన లేకపోవును గాక, లోకుల కందఱకును గలుగుగతియేనాకునందు గలుగును. ఇనీ! ఏమితపస్సు? ఇదియెంత కష్టమైన పని! ఇట్లు వెఠలాంది

కృత్రిమములను నేనును నొక గుణవంతుడనైన కాంతను పరిగ్రహించి, కామ సుఖదులగు భోగముల ననుభవించెదను” అని నిశ్చయించి నాతోల్లిటి సంసార విరక్తి విడిచి; తగినయువతికై యందందు వెదకితిని. నాబుద్ధికి దగినది కనుపింపలేదు. మఱియొక చిక్కును గలిగినది. ఏమనిన, నేను నిర్ధనుండ ఎగుటచే, నాకార్యమును సాధించుటయు సాధ్యముగా నేర్పడినది. కావున నిట్టిపనిని యేమహిపాలునో ఆశ్రయించిననే కాని నెఱవేరదని నిశ్చయించి నీ యాకార్యమును, సత్యమును, సుగుణములును విని, నీమూలమున నాయపేక్ష చేర్చుకొన నెంచి వచ్చితిని. రాశేంద్రా! నీవును నేమి యడిగినను నిచ్చెద నంటివి. సత్యసంధుడవగు నీవు మాటతప్పక యొక చక్కని యువతిని నాకొనంగి మా కాపురము సాగుటకుం తగిన యేర్పాటు జేయవలయును. ఇదియే నాకోరిక. నావంటి పేదవానికి గొప్పగాఁ దోచును గాని నీవంటి వారల కిది పెద్ద కార్యముగానేరదు. అడిగితిని గదా? యని దేనినో యొక దానిం దెచ్చి నెండ్లాడుమన్నచో నేను పరిగ్రహించువాడను గాను. నా మది కెక్కిన సుగుణములు గలదై యున్న నే బోషింతు. నాయందు కనికరించి యీ యువకార మొనరించి పుణ్యముఁ గట్టుకొను” మని ప్రార్థించెను.

ఇట్లు భూసురుం డడుగుటయు, రాజు తనలో ‘అహ! పాపనందైన ముక్తిమార్గమును విడిచి యితండు సర్వమును నెఱింగిన వాడయ్యెను, పాప హేతువని తలంపక సంసార సుఖంబును గోరుచున్నాఁడు. ఈ విప్రవరుండన్ననో కడు వృద్ధుడు. ఇట్టి యపరవయస్సున నిటువంటి బుద్ధి యీ తపోధనువకుం గలుగుట మిగుల నాశ్చర్యకరమై యున్నది’ అని యెంచి అతని జూచి “స్వామీ! ధర్మాధర్మములం గూర్చి తమవంటి పెద్దలకు కించిజ్ఞుడనైన నేనేదియునుం జెప్పఁదగిన సమర్థుండనుగాను మీరు కోరినట్లే తగిన కన్యను విచారించి యెంత ధనంబైన నొనంగి మీకు “పెండ్లిగావించెద” నని పలికి వారికి తగిన విడివిడి జూపి సకలోపచారములును జరిగించుచుండుట కర్హులైన వారలను నియమించి యనిచి బ్రాహ్మణోత్తముని వివాహార్థమైయుక్తున కన్యను విచారించి యెంత ద్రవ్యమైనను నిచ్చుకొనిదె” మృది మంత్రపరున కాజ్ఞాపించెను.

అచ్చటచ్చట సచివుండు కష్టపడి విచారించి యెందఱనో నక్కని కన్నియలందెచ్చి వృద్ధభూసురునకు జూపెను. కాని యొక తెయైనను నిది తగినదనక యతం డందరచు నిరాకరించెను. అది యంతయు నెఱింగి

భూపాలుం డాశ్చర్యమొంది, యేమి చేయుటకును దోచక మునివరుని చెంతకరిగి మ్రొక్కి- “తాపసోత్తమా! ఎదఱుక క్షయమైచి నను నేదో యొక లోటుజెప్పి యొల్ల ననుచున్నారు. ఎట్లు? మీరు సర్వజ్ఞులుగాన, మీబుద్ధికి వచ్చిన యంగన యెచ్చటగలదో యోచించి చెప్పడు. అది యెంతి యశాధ్యమగుచోట నుండినను తెప్పించి యొసంగెదను” అని విన్నవించెను.

ఆ పలుకులు విని తపస్వి తలయూచి యోచించి “రాజచంద్రా! ఖేన! నాకు సమ్యక్తమైన కన్నీయ యెదును నుండినట్లు తోచలేదు. ఇంక నట్టి ప్రయత్నమును ప్రయోజనములేదు. కన్యయే గాకున్న నేమి? నిష్కలైయైనను సుగుణవతిగా నుండిన జాలును. అటువంటి యవతినైన నశాసంగుము” అనెను. ఇదియెట్లు పోనగును? పరకాంతలను గోరుటయు ముగియింపుటయు నట్లు! ఈసంశయము రాజబుద్ధిని గలంచినది. అతడు “మహాత్మా! ఇంక పరాంగనలంగదా తేవలయును? ఎవడు సమ్మతించి తనభార్య నొసంగును? ఏ కాంత తన కాంతునివిడిచియన్యుని యొద్ద సంసారము జేయుటకు సమ్మతించును. అట్టి చోటును సయితము మీరే యెఱింగింపుడు కలదేని కొనివచ్చి మీ కర్పించెద” నని వినయముతో విన్నవించెను.

తాపసోత్తముఁ డాలోచించి ‘రాజేంద్రా! అటువంటి జాన లభించుటకును చోటు దోచకున్నది. అదియును దుర్లభమైన కార్యమే కాని నరవేరు కనిగాదు. దీని కొక యుపాయముఁ జెప్పెదను వినము. నీవు పలికి బాంకని సత్యసంధుడవే యగుదు వేన నా కోరికఁ దీర్చుట నీకు సమ్యక్తమై యుండుట నిక్కమే యగునేని, పుణ్యపాపములను. ధర్మాధర్మములను దలంపక నీభార్యనే నాకర్పింపుము. ఆ తరుణి మణియందు సర్వ శుభక్షణంబులు నమరియుండు ననుటకు సంశయింప వలసినది లేదు. ఇట్లు చేయుటకు ఇష్టము గలుగదేని మాటఁ దప్పితినిని పలుకము. నేను మఱి యెవ్వరినైనను నాశ్రయించి మదీయ పాంథితంబును దీర్చుకొనెదను. అన్యదోషమును, నా శాపఫలమును నీకు దప్పునవి కావు. ఈవిషయము మొదటనే చెప్పియున్నాను” అనియెను.

ఇంక నేమి గతిగలదు? ప్రాణమునైనను విడుచును గాని విజయాశ్వుండు పలికి బాంకువాఁడు గాఁడు. బాంకకుండినచో, తన భార్యను గదా యెరిని కొసంగవలయును? పరమపతివ్రతాశిరోమణియను సుగుణ

రాశియు, సుఖీలనైన నిజార్థాంగి నొసంగుట యెట్లు? ధర్మమగునా? ఏపుడు ఘండు లోకమున నిజసతి నన్యుని కర్పించుటకు సమ్మతించును? నృపాలున కెటుల చేయుటకును దోచలేదు. 'అయ్యో! గొప్ప చిక్కులోఁ దగుల్కొంటివే! ఏమి చేయుదును?' అని పరితపింపఁ దొడంగెను. ఎన్ని విధములనో యాలోచించెను. ఏమియు నుచిత మార్గము తోచలేదు. మాటదప్పటయో భార్య సంగటయో యీ రెంటు నేదో యొకటి చేయుట దక్కయన్యధా మార్గము తోచలేదు. ఆడిన మాటలను తప్పుట యెట్లు? తుద కతఁడు భార్య నొసంగుటకే నిశ్చయించెను. మహా సాధ్వీయు, ననుకూలవతియు పుణ్యవర్తనయునైన భార్యను విజయాశ్వుండు కాక మఱి యెవ్వడు పరునకొసంగుట కంగీకరించును? అతనికి సత్యమున కంటె మఱి యెద్దియును నెక్కుడైనదిగా తోచదయ్యెను. ఇంకనిచ్చియే తీరవలయునుగదా? అపుడే యతఁడు భార్యను రావించి జరిగిన తెఱగంత యును వివరముగాఁజెప్పి "సాధ్వీమణి! నిన్ను మునికులోత్తమునకు సమర్పింపందలంచినాను నీవు పతిభక్తిగలదానవేని నాయాజ్ఞను తలఁచదాల్చి తాపనపరుని యిష్టానుసారముగా మెలంగుచు నాసూన ప్రతమునకు భంగము గలుగకుండునట్లు రక్షింపుము" అని యాజ్ఞాపించెను.

పతియే దైవమని యెంచి సంతతము నతని మాట దలఁచదాల్చి మెలంగుచుండినదియు, ఎపుడును దైవచింతియందు నిమగ్నమానసయైన తన భర్త నియమాలు నెఱింగియుండినదియు నగు కళావతి యేమి చెప్పినను తన నాథుని యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుటయే తనకు విధియని యెంచి "ప్రాణేశ్వరా! నేను మీ యాజ్ఞాబద్ధురాలను. ఎటులచేయుమని శాసించిరో యావిధమున నాచరింపగల దానను" అని విన్నవించెను.

భూకా తుడు మునిపరుని రప్పించి నిజసతి నతనికర్పణముఁ గావించెను. అతఁడు సంతసించి "రాజా! నీవు సత్యము దప్పని పుణ్యాత్ముండవు. మహాదాపు ఆడినమాట దప్పక నాయాశఁ దీర్చితివి. కాని యింకొక కార్యము కొఱతయ్యున్నది. ఏమనగా నీ భార్య నికాపమ సుఖముల ననుభవించుచుండిన కోమలి. అడవులలో నిల్లు వాకిలియులేని నాతోడనుండి సుఖము పెట్టు? కావున నీమందిరము మాకొసంగుము. సుఖముగా మేమిందేయుండి కాలముగడిపెదము" అని యడిగిన, మాటు పలుకక యానృపాలుం డొసంగితి ననెను. ఏమృత "వట్టి మందిర మేమిచేయుటకు? శేవకజనంబును నొసంగుమని" యడిగెను.

విజ:—స్వామీ! నా సేవకుల నెల్లరను నిచ్చితి.

ముని:—సంతోషమైనది, కాని వీరిని సంరక్షించుటెట్లు? ధనాగారమును నాయధీనముజేసి తద్రక్షణార్థము నై న్యము నొసంగుము.

విజ:—ఆలాగే యొసంగినాడను, ఇంకేమి కావలయును?

ముని:—నీవు రాజ్యాధికారమును విడిచి, ప్రజలందఱును నాయాజ్ఞావర్తులగునట్లు చేయుట, నీవును మాసేవకులలోని వాడవై సదా మాకు యేమాపదయుం గలుగకుండునట్లురక్షించుచుండుట, రాజును నేనగుట దెలియునట్లు ప్రకటించుట యీ కార్యములను నెరవేర్చుము.

విజ:—మునిగో లేశ్వరా! మీరు కోరిన పనులన్నియుం గ్రహముగా నెరవేర్చినాడను. నేను మీ యాజ్ఞానుసారముగా మిమ్మును పురంబును రక్షించుచుండెద. మీరు నిర్భయముగా రాజ్యాధిపత్యమును బొంది సర్వ సుఖంబులను ననుభవించు చుండుడు.

ముని:—నరేంద్ర! నీవంటి పుణ్యాత్ముడును, నెరదాతయు సూన్యతియు, ముల్లోకములందును గలుగఁడు, సంతృప్తుడ నైతిని.

మునివరుండు రాజై సింహాసనాసీనుండై తత్సర్వపు మంత్రినిపదవి నుండి తొలగించి తన శిష్యునకు మంత్రిత్వము నొసంగి తోచినట్లెల్ల నాజ్ఞ లొనఁచుచు సాయంకాలమువరకును గడపి, యస్తమానానంతరము శిష్యసహితౌడై యంతఃపురంబు ప్రవేశించి, యచ్చటి పరిచారిక డనుల నదలించుచు బెదిరించుచు నల్లకల్లోలమొనరించి మజ్జన భోజనాదిక్రియలు నిర్వహించి శిష్యు నొక్కఁడనుండ నియమించి, తాను శయనాగారముం జేరి తనకై యలంకరింపఁ బడియున్న తల్పంబుపై శయనించి రాజపత్ని రాకకు నిరీక్షించుచు శయనించి యుండెను.

కళాపతి సకలాలంకార శోభితాంగియై మజ్జనభోజన కార్యానంతరము శయనాగారమునకు వచ్చెను. ఆమె పదంబుల చప్పుడు వినగానే మునీశ్వరుండు నిదురించు వానివలె కన్నులుమూసి గురుక బెట్టుచున్నట్లు నటించుచుండెను. ఆమె తన రాకకై వేచియుండి తడవగుటచే నిదురించె నని తలంచి యపరాధము పొసంగెనని వెఱచి, శయ్య డాయఁబోయి, మేలు కొలిపినయెడల కోపించునేమోయని సంశయించి కొంతతడవు నిలిచి యుండి యెట్టకేలకు దైర్యము నవలంబించి శయ్యాగ్ర భాగంబున మెల్లనఁగూర్చుండుటయు, తటాలున నమ్ముని మేలుకొన్న వానివలె నిటు నటుం బొరలి నీల్లి యాపులించి కన్నులు విచ్చిచూచుటయు, నతండు కడ

లఁగానే దిగ్గవలేచి మెంబడి నిలిచియున్న రాజపత్ని యతనికిఁగనుపట్టెను.

అమెను చూడగానే పారాశరి మహా దాగహమును బొంది “దురాత్మురాలా! నేను రాజనగుట మఱచితివా? ఇనీ! పతిభక్తియనగా నిట్టిదేనా? నీరాకకు యెంతతడవు నిరీక్షించుచుంటిని? తుదకు నీకు నాయందు గౌరవభావము గలుగ లేదనుటకు దెలిసికొన విరాళంజెంది నిద్రించితిని. ఎచ్చటనో యుండి తోచినపుడు నాయొద్దకు రాదలంచితివి కాబోలు! ఇటుల చేయుమని నీమగఁడే బోధించియుండునని తోచుచున్నది” అనెను.

కళా:—మునికులోత్తమా! మహిపాలుఁ డేపాపము నెఱుంగఁడు. ఆ పుణ్యశీల నందు దోషమారోపించుట న్యాయమగునా?

ముని:—కాదేని యింతతడవు నీవు రాని కారణమెయ్యది?

కళా:—స్నానభోజనాది కృత్యములు నిర్వర్తించి యలంకరించుకొని, మీకు శోపము వచ్చునేమో యని భయముతో నేను త్వరితముగానే వచ్చితిని ఇంతలోనే మీరు నిద్రించితిరి.

ముని:—ఓసి, యసత్యభాషిణీ! నీవు తడవుఁ జేయుటఁ దలంపక నిద్రించిన తప్పు నాయందే యారోపించెదవా? బళీ! నీచాతుర్యము మెచ్చవచ్చును.

కళా:—స్వామీ! నేను మీపై ని నేరమిడు నంతదాననా?

ముని:—మఱి నీమాటల కర్థమెయ్యది?

కళా:—మన్నింపుడు. ఒకయందును మహాప్రభువును నైన మీరిటుల నేవకురాలిపైఁ గోపించిన మఱి రక్షకు లెవ్వరు?

ముని:—నీకు రక్షకులు లేరా? కలడుగదా నీమగడు?

కళా:—ఇంక నాకా మగనితో సంబంధ మేమియున్నది?

ముని:—ఔనాను! ఈమాటలకేమిగాని, ఇపు డొక విషయమున నీరలంపును, నాయందుగల భక్తి శ్రద్ధలను తెలియగలవు. నాయాజ్ఞాప్రకారము వర్తించు దానవేని నేను చెప్పినట్లు చేయుదువా?

కళా:—సందేహింప నేల? తప్పక చేసెదను.

ముని:—చెప్పినంతట చేయఁజాల ననరాదు సునూ!

కళా:—అటుల తలంపవలదు, మీయాజ్ఞా బద్ధురాలను.

ముని:—సరి! తెలియును గాక, వినుము.

ఏమనఁగా, నేను తప మొనరించుచుండఁగా నొక సమయమున

నీళ్ళరుండు ప్రత్యక్షంబై వరంబు వేడుమనెను. “ముదిమితొలంగి యెప్పుడును వయోవంతుడనై యుండునట్లు ప్రసాదింపు” మని యడిగితిని. నాకోరిక విని పరమేశ్వరుండు ‘ఇప్పుడు కలుగదుగాని, కొంతకాలము గడచినంతట నీవు తపంబు విడిచి, రాజునై రాజపత్నిని వరించి పరిగ్రహింపఁగలవు. పతివ్రతయైన యామెచే రాత్రికాలమున సంతఃపురంబున కంతంబు ఖండింపబడినయెడల వృద్ధహాపము తొలంగి శాశ్వత యావనాకృతి కలుగుం” బొమ్మని యాదేశించి యదృశ్యుండయ్యెను.

కళా:—ఆశ్చర్యముగానున్నది. బౌను! ఇప్పుడా మాటయేల?

ముని:—ఏలనా? వయోవంతుడనై సుఖంబుదలంచితిని.

కళా:—వృద్ధులై యుండిన నేమి?

ముని:—ఓనీ? దుర్మతి! ఎంతటి యోర్వలేనిదానవు? నేను వయసువాడ నై నచో చాలకాలము నాతోఁ గాపురముఁ చేయవలసి యుండుననియు, ఇట్లే జరాప్రీడితుడనై యున్నచో త్వరలో నీవీడ తొలఁగు ననియుం దలంచితివా?

కళా:—కళావతి చెవులు మూసికొని హరిహరీ! మీరిటుల చెప్పవచ్చురా?

ముని:—మఱి యేమనవలయును?

కళా:—ఎట్లుండినను మీయిందు నాభక్తికి కొంత గలుగదు.

ముని:—ఈ మాటల కేమిగాని, చెప్పినట్లు చేయుదు నంటివిగదా?

కళా:—బౌను. నిజమే!

ముని:—మంచిది ఇటురమ్ము.

కళావతి తల్పమును సమీపించెను. మునిఁడ్రుండు శయ్యనించుక యెత్తి “ఇదిగో చూడుము దీనిని గైకొను”మనెను. అచ్చోట మెఱయుచున్న వాడి ఖడ్గమొకటి యుంచబడి యుండినది, “ఏల దీనిం గొను మనుచున్నారు” అని సంశయించుచు, నామె దానిం గైకొనియెను.

ముని:—తీసికొంటివా?

కళా:—ఇదిగో! యున్నది. కైకొంటిని.

ము:—అంగనామణి! హరుని వరప్రకారమును మున్నే చెప్పియున్నాను గదా! నీచేతి కరవాలుతో నాలోదింపక, భయమొందక, సంశయము వీడి యొక ప్రేటున నాకంతమును ద్రెంపుము. ఉత్తరక్షణంబున యీ ముసలి యెడలుపోయి నవమన్మథాంగుడనై నీకు గనుపట్టగలను.

అంతట మనము సకల భోగముల ననుభవింపవచ్చును. ఇట్లే యున్నచో కనుమ కోమలాంగివైన నీకును, జరావీడిత కృతాంగుడైన నాకును జత సరిగానుండదు సుమీ” యని చెప్పెను. అట్టి మాట వినఁగానే కతావతి గుండెలు జల్లుమనియెను, బడలు గడపడ వడంక సాగెను. పలు కుటకే నోటమాట పెడలదయ్యెను. శిలావిగ్రహంబులై నట్టె నిలిచి చూచుచుండెను. కాని తపోధనుం డామెను మాటిమాటికి నెచ్చరించి “తడవేల జేసెదవు? శీఘ్రముగా కార్యమును నెరవేర్చి నన్ను యావన వంతునిఁ గావింపు” మని త్వరపెట్టఁ దొడంగెను.

అయ్యో! పాపము! ఆమె యేమిచేయును? తన కొడయఁడును, ప్రభుండునగుటయట్లుండఁగానిష్కారణముగా బ్రాహ్మణునివధించుటకా మహాపాధ్వి యొడంబడఁగలదా? కాదని యూరకున్నచో, నత్యుగ్ర స్వభావుండైన యాద్విజవరుండు చేయు తొందఱ మిక్కుటమయ్యెను. తన భర్త యామునికి నిచ్చునపుడు “అతనిమాట కెదురాడక ఏమి చెప్పినను కష్టమనక సమయము గాదనక చెప్పిన పనినిఁ జేయుచుండు” మని యాజ్ఞాపించియున్న డామెను మరపురాలేదు. గొప్ప సందిగ్ధస్థితి యేర్పడినది. ఎట్లు? చంపుటయా? మానుటయా? ఆమె దేహము చమ రించి వదర నారంభించినది. భయభ్రాంతిచిత్తయై తనలో ‘శివశివా! ఈ మునిపుంగవుడు నాచే జంపబడిన యెడల యావనవంతుడగు నట. ఎంత వింత యనవలయును? ఇట్టి వింత యెందైనఁ గలుగునా? ఈశ్వరుం డిటువంటి వర మిమ్మహీసుర శ్రేష్ఠున కేల యొసంగెనో కదా! నేనేమి చేయుదును. ఈ మాటలు నిజమని నమ్మి చేజేతఁ బుద్ధి పూర్వకముగా బ్రాహ్మణుం జంపి, చెప్పిన లాగున నితఁడు బ్రతుకకుండినచో యామహా పాతకమును నేనొడిగట్టుకొనవలసినదియేగదా? ఈగొప్పకీర్తిష కార్యముఁ జేయుట కెటుల తెగింపుదును. మఱియు పతియాజ్ఞను మీరిన దోషము సంభవించును. ఈమునివరుండు యేలాగున శపించునో? తెలిసినది కాదు. నామూలమున నావల్లభున కపకీర్తియు, పాపమును సంఘ టిల్లును. అట్లుగాదు చంపెదనందునా? ఇతండు బ్రతుకక పోయెనేని యెఱింగి నాప్రాణేశ్వరుండు వచ్చి చూచి ‘ఒకవేళ ముదిమది తప్పి మునిండుండు చెప్పగానే మంచి చెడ్డలం దలంపక నీవేలాగు తెగించి యింతటి అకృత్యమును జేసితివి! అని యడిగినని యామాట కేమని బదులు చెప్పగలను? ఎట్లు తలంచినను ‘వెనుక గొయ్యి ముందు నుయ్యి’

యన్నట్లు నాయుప్పటి స్థితి యేర్పడినది. ఓ పరమేశ్వరా! కర్తవ్యమిట్టి దని తోచదయ్యెనే ఏమి చేయుదు"నని నలు తెలుంగుల నాలోచన జేయుచు దుఃఖించుచుండఁగా మునింద్రుఁడు కోపావేశంబున కండ్లనిప్పులురులు భంగి నుగ్రంబుగాఁ జూచి "ఓసి దురాత్మురాలా! ఇట్టి దేనా నీ పతిభక్తి? ఆలోచింపగా, నిటుల కపటభక్తి నటించి నన్ను సేవించు లాగున నీనాథుండే నీకు బోధించియుండునని తోచుచున్నది. నాయుండు గౌరవములే, నేను చేయుమనిన కార్యమును చేయనొల్లక నిరాకరించి నిలచియుండెడినపు నాకేమిటికి. నీదుఃఖమును జూచిన దోషముగలుగును పోపొమ్ము, నిన్నును, యితటి చెడుదాసనగు నిన్ను నాకొసంగిన కటి లుండైన నీవల్లభుని శపించి మదీయ కోపానలంబున కాహూతి గావించి పోయెదను" అని పండ్లు పటపటఁగొఱుకుచు బెదరించి పలికెను.

బదులు బలుకటకు ఆమెకు నోరురాలేదు. వెఱపును వ్యాకలము నతిశయించినది. తన కెంతటి ముప్పుగలిగినను ననుభవించుట కాసాధ్యమని చింతింపలేదుగాని పుణ్యవర్తనండును, నెదదాతయునగు భర్తకు గీడుగలుగున నెడి దుఃఖమామె నెక్కుడుగా బాధింప దొడంగెను. గుండె విశ్చయముఁ జేసికొని, తాపసోత్తమునిం జూచి, "దేవా! శాంతింపుఁడు ఇప్పుడు మీరేమిచేయు మనెదరు? నెలవొసంగుడు!" అని యడిగెను.

ముని:—ఓహో! మరల జెప్పవలయునా? మఱచితివా?

కళా:—అకృత్యమగుటచే తెగించి చేయఁజాల కున్నాను.

ముని:—సరియే! దీనికి మరల నడుగ నే!

కళా:—గుండె నిబ్బరముఁ జేసికొంటిని. చంపుమనెదరా?

ముని:—మాటిమాటికి నడుగుచున్న నేను చెప్పఁజాలను. దైర్యముతో నాపలుకులు నమ్మి నేనాజ్ఞాపించులాగున గావించినచో మనము నకల సుఖములు ననుభవింపఁగలము. చేయవైతివేని నీగతి నీదియు, నాగతి నాదియు నగును. పిమ్మట మన కెట్టిసంబంధమునుండదు. నాశాప ఫలము మాత్రము మీకు తప్పదు.

కళా:—మహాత్మా! వలదు. మీకోపమునకు మేముతాళగలమా? ఇట్లు పలికి కళావతి 'యేమైన నగునుగాక. ఈతాపసాగ్రణి యాజ్ఞప్రకారము చేయుటయే కర్తవ్యమని తుదకు నిర్ధారణ గావించుకొని, తన మనంబున పతిని సంస్మరించి, సర్వకర్తయు సర్వకర్తుడునునైన శ్రీయఃపతిం దలచి.

సీ॥ త్రిజగదావన శీలః గజరాజ పరిపాలః దేవతా గణపత్యుః దీనరక్ష
నిరదనీలః గంధోరాఘచయభంగః కమనీయచారిత్రః కంజనేత్ర
సుకల జయదారః రాజత మణిభూషితమృ
గారకొటివిలాసః పరమభక్తసమాజభాను తేజః

గీ॥ ఇందిరా హృద్విహారయాః నందనార
భంజయసుర సమదాయః పాహి పాహి
తాపసోత్తమ సాజ్ఞనుదప్ప లేక
తలఁచితిని ఘోరమైన కృత్యజానర్ప

క॥ పతియాజ్ఞయు మునియాజ్ఞయు
జతపడి గడువంగ రాని సంగట మొదవె
ధృతిబూన్చి యీ యకృత్యము
వ్రతము విడువలేఁ చేయ వలసెను సృహరి!

ఉ॥ రాక్షసవంశ శాశక ధరాధర పన్నగ రాజతల్పయో
పక్షికులేంద్ర వాహనశుభస్మరయాశ్రితరక్షకా రమా
పక్షదయానిధి యఘని పారక నాయెడ తప్పలేదు సం
రక్షణ సేయవే కరుణ రాజుల పాపముగల్గ నీయక

క॥ నిను నమ్మి నీపదంబులు మనమున నిడి పారికాంక్ష మాటకులోనై
దునిమెద సీతని కంఠముః ఘనకష్టము మానరానికై వడినెనఁగె

సీ॥ పురుషవృత్త మెఱుంగు భూత పంచకమును
భక్తితో నాత్మతోఁ బ్రస్తుతించి
సుఖదుఃఖ ఫలముల జోక నొసఁగునవ
గ్రహముల సదృశ్చిఁ గరము వేడి
సతత ధర్మనిరూఢి జగములు రక్షించు
లోకపాలురనునా లోఁ దలంచి

యశ్రాంతమును వాంఛి తార్థముల నొసఁగు
వేల్పులనెల్ల భా వించి పొగడి

గీ॥ యాత్మవల్లభువాజ్ఞయు నట్టిదైన
తపసియాజ్ఞయుఁ దొలఁగగా దరముగామి
పుణ్యపాపంబు లెంచెడి బుద్ధివిడి
దలఁచితిని ఘోరమైన కృత్యంబుఁ జేయ

అని వేల్పులను ప్రార్థించి కళావతి ముని వేగిరించుచుండగా తటా

లున వాడియైన తన చేతి వాలుతో నమ్మునీంద్రుని కుత్తుకపడదెంచెను. పిమ్మట నాశ్చర్యము నేమనవచ్చును? కంఠము దునుగులోపలనే యాముని “ఓయి మంత్రీ! యీ దుర్మార్గురాలు నన్ను మోసగోసి చంపుచున్నది. రమ్మ రమ్మ” అని కేకబెట్టి ప్రాణములు విడిచెను. తా నొనరించిన మహాపరాధముం దలంచి యధికమైన వెటగొంది నిర్విణ్ణయై కళావతి యట్టే నిలిచి కర్తవ్యము దోచక యుండెను.

మునీంద్రుని కేకను వినినయుగ్రుండప్పటివరకు నెచ్చట నుండెనో గాని పరుగున నచ్చోటికి వచ్చి చూచి “అయ్యో! ఎంతటి యక్రమ కార్యము? ఎంత ఘోరము పరమపావనులైన ముని కులోత్తముని సర్థ రాత్రికాలమున, సహాయులు లేక యెంటరివాడై యున్న సమయమున, తన యిల్లుగదా! యనెడి ధైర్యముతో ఈ పాపాత్మురాలు దయలేక, పుణ్యవాసములు దలంపక క్రూరకృత్యములని యెంచక, ఆహా! బడగోసి చంపినదే! ఏమనవచ్చును? ఎందైన నిలువంటి యన్యాయ కార్యము గలుగునా? హా! పరమేశ్వరా! ఇక నేమి చేయుదును? తండ్రివలె నన్ను పెంచుచు, విద్యాబుద్ధులను గఱపినన్ను మన్నించుచుండిన పుణ్య శీలుండు ప్రాణము లీదుష్టాత్మురాలివలనఁ గోల్పడియెనే? యింక నా కెవ్వరు దిక్కు? ఎవరు నను రక్షింతురు? అని భోరున నేడ్చుచు, “ఓపుర వాసులారా! ఈ పాపకార్యమును చూడఁడు. ఇటుల బ్రాహ్మణులను హత్య గావించు క్రూర కర్ములుండురా? ఇదియెంతయు, రాజుచేసిన తంత్రముని తోచుచున్నది. మునీంద్రుండు తన భార్యను పరిగ్రహించి నందున యా కోపమును వెలువడసేయక లోలోనఁ బెట్టుకొని తాను మంచివాని చందమున నటించుచు యిల్లాలి మూలముగా నింత దుష్కార్యమును జేయించెను. కాదేని, యతనిచే నర్పింపబడి ముని ధనమైన ప్రభుండునం బతిగా నధికారమును బొందిన యాముషీశ్వరుని తానధీన యగుట నెఱింగియు, నాహుసించి ధైర్యముతో తగుని చంపుటకుం గడంగునా? ఈపె మగడైన యాపాతకుఁడు, ఆదుర్ఘటి, ఆయల్పమతి, ఆరాజుచేసిన దంతయు మోసకృత్యము. చెప్పినవన్నియుం గవటపు మాటలు. మధురుండు నిష్కల్మషచిత్తుండగుటచే వాని హత్యములను, సత్యములే యని నమ్మెను. తుదకు నమ్మి ప్రాణములు పోగొట్టుకొనెను. ఏమనినను నింక నేమి ఫలము! మా మొరాలించువా రిచ్చోట నెవ్వరున్నార?” అని యల్లరి చేయసాగెను.

అర్థరాత్రికాలములో మంత్రిపదవిని బొందియున్న బ్రాహ్మణ వటువు గట్టిగా రోదనముఁ జేయుచు నటించుచు, నంతఃపురమున నల్లరిఁ గావించుచుండుటచే మునియొక్క ప్రకారము నగరువాకిట కావలిగాయు చున్న భూపాలుఁడు విని కారణ మెఱుంగలేక మఱియును తత్తఱ పాటును సతిశయింపగా, పరుగునవచ్చి యంతఃపురిలోనుండు బ్రాహ్మణ కుమారుంజాచి “అయ్యో! ఏమి సమాచారము? ఏల నిట్లు రోదనముఁ జేయుచున్నాడవు? మునీంద్రుం డెచ్చట నున్నాఁడు? విషయము నెఱింగింపు” నని యడిగెను.

శిష్యుఁ—ఓరి పాపాత్ముడా! చేయవలసినదంతయుం జేసి యెఱుంగని వానివలె నడిగెదవు, ఇదిగదా నేర్పు

రాజుఁ—స్వామీ! నాకేమియు బోధలేదు, సీతిని?

శిష్యుఁ—ఏమనియూ యడిగెదవు? అడిగిన వన్నియును మంచి వానివలె నిచ్చి భార్యతో జెప్పి నాగురుని జంపించితివి, ఇంక నేమి కావలయును?

రాజుఁ—హరిహరీ! మునీంద్రుని జంపించితివా? ఏపాపము నెఱుంగని నాపై నిందమోపెదరేల? మునివరుడు చచ్చెనా?

శిష్యుఁ—ఔను! మరణించెను, ఏకోరిక నెరవేరినది, అటులోపల బోయి చూచి సంతసింపుము.

శిష్యునిమాట లెవ్వియును రాజునకు బోధపడలేదు, తత్తర పాటుతో నలఁడు గృహధవనములు జొచ్చెను, అచట మునిమృతకలెబరంబు బడి యుండెను, ఖడ్గహస్తమై తన యర్ధాంగి కదలక మెదలక నిర్విణ్ణయై యట్టె నిలిచి దుఃఖమును భయమును నతిశయింపఁగా జూచుచుండెను, రాజు బ్రహ్మచారినింగని “స్వామీ! ఈ విపరీతప్రకారం బెట్లు జరిగినది, ఇందొక్కటియు నేనెఱుంగఁ జాలకున్నవాడ, ఇంచుక కోపంబడంచుకొని యిట్లు జరిగిన కారణ మెయ్యదియో వచియింపుఁడు, అయ్యో! పరమపుణ్యుండైన మునికులేంద్రుండు మరణించెనే! మహా దుఃఖమయమైన విపత్సముద్రమున మునిగితి నే! ఇంకెట్లు? ఏమిగతి! ఎట్లు చచ్చెను? ఎవరు చంపిరి? నాకు భార్యగానుండి ముని కర్పింపఁబడిన యిమ్ముద్దియ వాలుంబట్టుకొని దుఃఖాతిశయంబునం గ్రుంగి యాలాగున నిలిచియున్నదేల!” యని కడు దీనతతో ప్రార్థించి యడిగెను, వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచున్న ముని శిష్యుడు ప్రయత్నంబున శోకము నించుక నాపుకొని గద్గద

కంఠధ్వనితో ఓయిరాజా! నీవీవృత్తాంతము నెఱింగియున్నను, నెఱుంగకున్నను సరే! అడిగితివి గావున చెప్పెదను. నీభార్యయైన యీడురాత్మరాలు, అకటా! చేతులెట్లాడినవోగాని, నాకు తండ్రి సమానుం డిట్లాని వరుని గొంతుగోసి చంపినది. అయ్యా! ఇంక జెప్పవలసినది యేమి గలదు? నీసంకల్పము నెఱవేఱినది. తొలుతనే యీ యేర్పాటులన్నియుం గావించి, యేదియు నెఱుంగని మంచివాడవలె నటించినను నేను నీకపట చర్యలం దెలిసికొంటిని” అని పలికెను.

రాజు:—అయ్యా! మీపదములూన, ఇందొక్కటియు నాకిం దెలియదు. మన్నింపుడు, ఎట్లు? ఈదుర్మతియా? చంపినది ఏల?

శిష్యు:—ఏలనో, నాకుమాత్ర మెట్లు దెలియును? మెడగోయుచున్న పుడు తాపసేశ్వరుండు కూతఁబెట్టెను. ఆయరపువిని నేను పరుగున వచ్చితినిగాని, వచ్చుటకు లోపలనే పగిలేడినది. ఏల చంపితివని యెంత యడిగినను పలుకలేదు. ఏమిచేయుదును.

ఇట్లంతడు చెప్పగానే రాజున కపరిమితమైనవ్యాకులముజనించినది. తన భార్య మునిని జంపినట్లు వటుండు చెప్పిన మాటలయందు మాత్రము నృపాలుం డించుక సంశయించెను. ఆ ఏలనగా, ఆమె న్యాయ ప్రవర్తనయు శీలమగు గుణములును భక్తియు బాగుగా తా నెఱింగి యుండువాడగుటచే ‘సాధ్వీమణిగదా? సాహసించి, నాయాజ్ఞను తక్కుచేయక యింతటి ఘోరకృత్రిము ధైర్యముతో చేయఁగడంగునా?’ యనెడి సంజేహమతని బాధింపదొడంగెను. అచ్చటి స్థితినిఁ గాంచినచో మునిశిష్యునిమాటలకునట్టి లక్షణములే కనుపట్టుచుండెను. ఇందలి నిజమెఱుమిది? అతండు తటాలున మరల లోపలికిబోయెను.

ఖడ్గహస్తయై దుఃఖాకాంతయు, భయభ్రాంత చిత్తయునై మిణకరించుచున్న భార్యను జూచి యిదమితమని యెఱుంగని వాడగుటచే “ఏమీ? ఈతబోధనుని నీవు చంపితివా?” యని యడిగెను.

కథా:—ఔను! చంపినది నేనే!

రాజు:—అవునా? ఏల చంపితివి?

ఆమె నోటినుండి జవాబు వెడలలేదు. పలుకలేక పోయినది. సాపము! అట్టిస్థితిలో నమ్ముద్దియయేమి చెప్పఁగలదు. ‘అవును, అవును, నేనే చంపితిని. నేనే చంపితిని’ మాటిమాటికి నాయొక్కమాట మాత్రము పలుకుచుండెను. ఆమె తీఱంతయు గనుచున్న రాజున కావిషయమున

నేదియో గొప్పతంత్రము జరిగియుండ వలయునని తోచినది. దానిని దెలిసికొనవలయు ననెడి యుద్రేకముగలవాడై “సరే! నీవు చంపినట్లు తొలుతనే యొప్పుకొంటివిగదా? ఆమాట యింక జాలును, ఏల జంపితివో యాకారణమును వివరింపుము. వృథా తడవుఁ జేయవలదు” అని త్వరపెట్టెను. కళావతి కన్నులనుండి శోకాంబువులు దిగజారుచుండఁగా యెక్కడు ప్రయత్నమున చిత్తమును కుదురుపరచుకొని “నాథా! చెప్పుమనియెదవా? ఇది కడు వింతయైన వృత్తాంతము నీయ చెప్పినను నెవ్వరును నా పలుకులు నమ్మజాలరు. ఇందలి సందర్భము లిట్టివై యున్నవి” అనెను.

విజ:- అవి యెట్టివో జరిగినది జరిగెను

కళా:- ఏమనఁగా, మునుపరుఁ యా

విజ:- ఇది చి తడవునను గొప్పమాట,

కళా:- వినుండు వినుండు.

విజ:- త్వరితముగా వచింపుము,

కళా:- నేనును నలంకృతాంగియై యిచ్చోటికి వచ్చితిని.

విజ:- సరే! అటు తరువాత యేమి జరిగినది?

కళా:- నేను వచ్చునంత లోపలనే మునిండుడు నిద్రించెను. అని యిచ్చోటికి వచ్చిన దాదిగా తనకున్న మునివరుసకను జరిగిన రంభావణయు, నతండు తన కంతమును ద్రుంచుట కాజ్ఞాపించి వాలునొసంగుటయు, పిమ్మట నమృతహస్తాని వధింపనొల్లక తాననేకరీతుల నట్టితలంపును వదలుకొనుచుని ప్రార్థించుటయు, నకుండాపలుకులు లెక్కచేయక యత్యుగ్రుండై “నేను చెప్పినట్లు చేయవై తిజేని నిన్నును నీ పతిని నాశమగునట్లు శపించెద” నని వెఱపించుచు తొందఱ చేయుటయుం జెప్పి, హృదయేశ్వరా! నాకు యెట్టి చెడ్డ గలిగినను నేను జ.కనుగాని నిరపరాధివైన నీకు యేకీడు గలిగించునో యనెడి భయ ముధికించి, నీవు ముని యాజ్ఞ మీరవలదని దిట్టముఁజేసి యుండుటయుం దలంచి ఈశ్వరునిపై భారంబిడి, నీపాదములు చిత్తంబున నిలిపి పాశురైన యాయకార్యంబు మహా పాపకరమైనదని యెఱింగియుం ద్రుంచితిని. అపుడి తపసి గట్టిగా, ‘శిష్యా! ఈపాపాత్మురాలు నాకంతమును దునుముచున్నది’ అని యెఱచి ప్రాణములు విడిచెను. ఆధ్వని విని యెచ్చటనుండెనో గాని శిష్యుడు

తటాలున వచ్చి యచ్చటజేరి, నీవు వినిన చందమున బలుకుచుండె. భగవంతుడే దీనికి సాక్షి” అని చెప్పెను.

భార్య యెఱుంగఁబలికినరీతిని యంతయును విన్నంతట మహిపాలు నకు మిక్కిలమైన సంతయము గలిగినది. జరిగిన యానాటకమంతయుం గపట నాటకముగా దోచినది. పరమ సుశీలయైన తన భార్య నిబ్బర మున నకారణంబుగా, సంతటి ఘాతుక కృత్య మొనరించునట్టి క్రూర స్వభావము గలదిగాదనుట యతం డెఱుంగనివాఁడా? ఎట్లు జరుగవల యునో దోచక నిలిచి యాలోచింప దొడంగెను. మునిశిష్యుం డతనిం జూచి “ఓయిరాజా! నీభార్య జెప్పినదంతయు నసత్యము. తాపనేశ్వ రుండు తనకుఁ తగినవాఁడు కాఁడనియు, వృద్ధుడనియు, ససహ్యరూపుఁ డనియు, నక్రమముగా తనపై ప్రియమొందిన పాపాత్ముండనియు దిట్టి కసరి బెదరించి వాలుండెచ్చి మెడగోసినది. కాదేని యాసించి కైకొన్న మునీంద్రుండు సుఖంబు నొల్లక ‘మెడగోసి చంపుమని చెప్పనా? ఎంత తెలివిహీనుఁడై నను రిత్తకురిత్త తాను చావఁగోరునా? ఇది మోసగత్తై. మార్చలాడి దీనిమాటలు నమ్మవలదు, నీవు న్యాయవంతుఁడవ; కేరొం దితివి. అది నిక్కమైనచో యీవిషయమున ధర్మమును గుర్తెరింగి కర్తవ్యంబు నాలోచింపుము. భార్యమాటలు గదా! యరి నమ్మి యక్రమముగా ప్రవర్తించితివేని, నీ సర్వసంపదలును దొలంగునట్లు శపిం పుదుం జూమి!” యని గగ్గోలు పెట్టుట కారంభించెను.

విజయాశ్వుండు మంచి మాటలలో నతని శాంతచిత్తునిఁ జేసి తనలో ‘ఇదిమంతయు దలంపఁగా భగవన్మాయగాఁ దట్టుచున్నది. ఇటు వంటివంత కనినదియువినినదియు లేదు. పరాత్పరుండు నరమారమణుండు నాయొక్కయు, నా భార్యయొక్కయు మనశ్శుద్ధిని బరిశీంచుట కొఱికిలు వంటి పన్నాగముఁ గావించి యుండునేమో! ఏది యెట్లుండినను నేను ధర్మమును దప్పక నడచుకొనుట యావశ్యకము. ఈ సుందరాంగి యప రాధిని గాకున్నను, నేకారణము నైన నేమి, ఋషీశ్వరుండు చెప్పగానే లోబడి యుక్తాయుక్తము లెంచక చంపిన తప్పునకు బద్ధురాలుగాక తప్పుదు. తానే చంపితినిని యొప్పుకొనుచున్నదిగదా? ఇంక సాత్య మేల?” అని యాలోచించి భార్యగాంచి “భామినీ! ఈకత్తి యెవరోసం గిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

కథా:—మునియే పడకలోనుండి తీసి యిచ్చెను.

విజ:—అతని కెటనుండి వచ్చినది?

కళా:—దేవునికే యెఱుక నాకుఁ దెలియదు.

ఇటుల నడుగుచుండఁగా శిష్యుఁడు “ఇంతకుఁ బ్రాచీన బొంకుమాట యుండదు. నీ కీర్తి కారణమైన దీని నుంచకుము. ఇప్పుడే ఖండించి కీర్తి నిలుపుకొను” మని కేకలిడుచు తొండఱుపెట్టసాగెను. ధర్మశీలుండైన రాజున కతని తలంపు ననుసరించుటయే యుచితమని తోచినది. అతఁడు భార్యగాంచి “ఏది యెఱుండినను ముని పేరపడి చంపిన నేరము నీయంధు దృఢముగా నేర్పడినది. న్యాయమునకు వ్యతిరేక్తముగా, సర్ధాంగి వగుదువని నిన్ను విడిచి యపకీర్తింబొందుట యుక్తంబుగాదు. కావున గావించిన నేరమునకై నిన్ను వధింపదలంచితిని” అనియెను. పతివ్రతా శిరోరత్నంబైన యామె “నాథా! పరమసంతోషముతో నే నంగీకరించుచున్నాను. నీచేతఁ జచ్చుటకంటె ముక్తి నాకు వేతొకటి లేదు. ఎటులైన నను కీర్తిలోకంబున శాశ్వతంబుగా నుండినవలయును. సంశయింపక నన్ను విధింపుము” అని సంసిద్ధయై నిలిచెను.

విజయాశ్వసృపతి భగవంతుని ధ్యానించి ‘ఓదేవా! న్యాయబద్ధుడనై సకల గుణరాశియు, పరమ సాధ్వియునైన అర్ధాంగిని విధించుచున్నాను. నా పాపములు క్షమింపు’ మని పలికి చాలునెత్తి యొక్క ప్రేమనకే తెగివడులాగున నామె కంఠమున వ్రేసెను. ఆహా! దైవమాయ, తటాలున నతని చేతిలోని ఖడ్గము దూసిపోయి పుణ్యమానసయైన కళావతీదేవి అరుత దేవకుసుమ మాలికయై పాలిచెను. అంతట నచ్చట నుండిన ముని కళేబరముగాని, శిష్యుఁడుగాని, కానబడరైరి. ఆ మాయా ప్రకారముగాంచి భూపతి యత్యాశ్చర్యమును బొంది యట్లు నిర్విణ్ణుడై నిలిచెను.

అట్టి సమయమున క్రొక్కాఱు మెఱుగుబోలె యొక గొప్ప వెలుగుతళుక్కున దోచినది. అంతలో, లక్ష్మీసమేతుడై గరుడవాహనాయాధుండై, వెంటనే వీణాహస్తంశగు నారదుండగుచేర శ్రీమన్నారాయణుండు ప్రత్యక్షంబయ్యెను. పుణ్యదంపతుల కళావతీ విజయతమకు సాక్షాత్కరించిన వారి శుభ లక్షణంబులంబట్టి వారు లక్ష్మీనారాయణులని తెలిసికొని యత్యంతానందముతో ప్రదక్షిణసమస్కారములు గావించి వెళ్ళు తెఱంగుల స్తోత్రముఁ గావించిరి. శ్రీయశస్తి వారి

వినుతికి సంతసించి, “ఓయి రాజేంద్రా! నీవదాన్యతయు నీసతి పాతివ్రత్య మహిమయు నారదుండు చెప్పగా విని; మీ శీలముం బరీక్షించుటకై నేను మునివలెను నారదుండు కీర్ణ్యనివలెను రూపములుదాల్చి వచ్చి, యిచ్చోట వంచనతో నీసర్వస్వమును హరించి, నీభార్య శీలముం గనుటకై యంతఃపురమునఁబలువోకల వర్తించితిని. ఆమె పరమ సాధ్వి యగుటఁ దెలిసికొని సంతసించితి. మీకు వ యు వరఁబు లొసంగెద తేడుం”డని పలికెను.

ఆ రాజదంపతు లేక వాక్యముగా తమకు మోక్షముదక్క యన్య పరములు వలదని చెప్పిరి. కాని భగవంతుఁడు కొంతకాలము మీరు భూలోకపాసుల కాదర్శకులై సుఖించుచుండి, పిమ్మట నావడవినిఁ బొంద గలరని” యాదేశించి కరుణావృష్టులచే వారి నెంతయు మున్నించితిరో శీతుండయ్యెను.

అంతట నిందిరా ముకుందులకు మ్రొక్కి, వారలిరువురును లోకం బున దాతృత్వంబునను, పాతివ్రత్యముననుసరియగి వారు లేర నెఱి ప్రఖ్యా తిని గడించి, యేకొంటియును నెఱుంగక దైవభక్తిపరులై సకల సుఖ ములు ననుభవించుచు, పెద్దకాలంబు పరమానందంబున నొప్పుచుండిరి.

కథావతీదేవి కథ సంపూర్ణము

13. దుర్గా వ తి క థ

ఉత్తర దేశమున భువనగిరి యను చిన్నపట్టణంబున శంభుదాసుం డను పేరుగల కాపువారి దొకండు గలఁడు. పరిపాటియైన కలిమి గలిగి వ్యవసాయము వృత్తిగా యాసంసారి సుఖముగా కాలముఁ గడుపుచుం డెను. అతనిభార్య పేరు దుర్గావతి ఆదంపతులకు పద్మనాభుండ నెడి పుత్రుం డొకఁడు గలఁడు కాని, యాచిటుకెడు తండ్రికార్యములకుఁ దోడ్పడగల శక్తిగలవాఁడు కాదు. పసివాడగుటచేతను నేక పుత్రుండగుటచేతను, గారాబముతోఁబెంచబడుచున్న వాడగుటచేతను తండ్రి వానిని తనపను లలో ప్రవేశింపఁజేసి కష్టము లొందించుట కిష్టములేక యానగరంబునం గల పాతశాలలోఁజేర్చి విద్యాభ్యాసముఁ జేయించుచుండెను.

పద్మనాభుడు మిక్కిలి చుట్టుకైన బుద్ధిగల వాడగుటచే ఒజ్జల బోధించు విషయములను త్వరలో గ్రహించుచు, కొలది దినములలోనే బుద్ధిమంతుడను ప్రఖ్యాతినిగడించెను దుర్గావతి మహాపతివ్రత. ఆమె మనోవాక్యాయ కర్మములందు తనకు భర్తను మించిన దైవంబు వేటు గలుగదనడి నిశ్చయముతో సవా పతిశుశ్రూషయందే నిమగ్నయై యథి కమగు దైవభక్తిగలిగి పేదలయందు దయయు, నతిథి యభ్యాసముల నాదించుటయు దత్యంత ప్రియంబును నొప్ప, సదాచార సద్గుణసంపద లతిశయింపఁగా సర్వజనులు గొనియాడు తెలుగున వర్తించుచుండెను.

పారు నివసించుచున్న పట్టణమునకు సమీపములో నుత్తరపుదిక్కున 'విశాల'—యనెడి నది యొకటి సర్వదా జలపూరితమై ప్రవహించు చుండెను. ఆవాహిని కవ్వలి యొడ్డున విష్ణ్వాలయ మొకటిగలదు. అందలి దేవునిపేరు మాధవస్వామి, దుర్గావతికా మాధవస్వామి యందు భక్తి మెండు కావున నపుడపు డచ్చటికి బోయి దేవుని నారాధించి వచ్చు చుండును. ఆ నగరవాసు లచ్చటికి బోవలసినపుడు యేటు దాటవలసి యుండుటచే, యెల్లపుడును జతుల రాకపోకల సౌకర్యమునకై రాజుగారిచే యేర్పాటుచేయఁబడి యుండెడి తెప్పపై నెక్కిపోయి వచ్చుచుండుదురు. ఇదియచ్చటి పద్ధతియైయుండినను దుర్గావతి తానెపుడునుం దెప్పపై నెక్కి యేటు దాటిపోయి యెరుంగదు. మఱి యేలాగున లోఁతు నీరు గల నదిని దాటిపోవును? ఆమె సాధారణముగా నేలపై నడచినట్లే నీటి మీదనడచిపోవుచుండును. సాధారణముగ గుడికాదుర్గావతి యందతివతె పోవునది కాదు. ఆమె పగలు పోవుటయేలేదు. మఱి యెట్లనగా, తన యింటఁగావలసిన పనులన్నియుం దీర్చుకొని, భర్తకును కుమారునకును భోజనంబిడి వారు భుజించి శయనించినంతట, పశ్చిమంబున బూజాద్రవ్యములను బెట్టుకొని యొంటరిగాఁబోవును. అపుడామె దారిలో యేటిసీరు గట్టిపడి నడచుట కనువుగా నేర్పడుచుండును. పుణ్యవతియైన యామె యిన్నిభమున యేటుదాటి యాలయమువాకిలిఁ జేరఁగానే పూజారి మూసి తాళము వేయఁబడియున్న తలుపులు తమకు తామే విడి తెలుచుకొనుచుండును.

దుర్గావతి గుడిలో ప్రవేశించి స్వామిని సందర్శించి మొక్కితాను కొనివచ్చిన పూజనస్తువులతో మహాభక్తితో పూజించి ప్రార్థించి తన పతికిని సుతునకును నాయురారోగ్యము తొనంగి రక్షించుటకు వరంబువేడి.

యటనుండి వెలువడుచుండును. ఆమె రాగానే గుడితలుపు లెప్పటివలె మూసుకొనుచుండును. ముందువలెనే యామె నెదినిదాటి యింటికి వచ్చి పిమ్మట తాను భోజనంబు జేసి దేవుని ధ్యానించి శయనింపఁ బోవును. ప్రతిదినము నామె యట్లే చేయుచుండును. ఈలాగునఁ గొంత కాలము గడచెను.

ఒకనాఁడు దుర్గావతి మగండామెచుజూచి “సుఖీలా! ఒకవిషయము నాకు బోధపడుతున్నది. అడిగెదను నానందేహమును నివారింపుము” అని యడిగెను. ఆరాధ్యి, “నాథా! నాయెఱింగిన విషయమైనచో, దానిం జెప్పకుండుదునా? అడుగుడు” అనెను. శంభుదాసుం దుర్గాంగిని “నీవు ప్రతి దినసంబును రాత్రివేళ నిర్భయముగా దేవుని గుడికిబోయి యారాధించు వచ్చుచుండెదవు. దానికిష్టముగా నగాధజల పూరితమై ప్రవహించు యేఱుగలదు. తెప్పన్ననో, నీవుపోవు సమయంబున దాఱించు వార లెవ్వరు సచ్చితుండరునుట నేనెఱుంగుదును. మఱియొక విశేష మేమనఁగా దేవాలయపు వాకిలి మూసి తాళము వేయఁబడిగదా యుండును. ఇటువంటి యాటంకములను, మార్గమున సంభవింపగల చోరుల దెన్నరమును దప్పించుకొని, నిశ్చహాయముగా జని దేవునిబూజించి వచ్చుచున్న దానవు. ఇదియెట్లు? ఏదేనియు మంత్రవిహితచేతనా? ఇంద్రజాలవిద్య యా! ఏలాగున నిక్కార్యమును దినముదప్పక గావించు నేర్పియుండెదవో యారహస్య మెట్టిదియో వివరింపవలయునని కోరుచున్నాడను నెక్కు నాళ్ళనుండియు నివ్వితము మడుగవలయునని తలంచుచుంటిని. కాని ఆ తలంపున కపుడపుడే మఱపుగలుగుచుండెడిది. ఏలాగున నైనను నేఁడు తెలిసికొనవలయునని జ్ఞప్తియందుంచుకొని యడిగితిని. ఇదియే నేనడుగ నెంచినది” అని పలికెను.

పతిమాటలువినిన దుర్గావతి ముఖము వికసించెను. మొగంబున జిఱునగ వంకురింపఁగా “ప్రాణేశ్వరా! ఏమంత్రముగాని నేనెఱింగినదా నను గాను, జాలవిద్యయుం దెలియదు నాకార్యమును నేను నియతిదప్పక నెఱవేర్చుకొనుచుండుటకు మీరు చెప్పిన న్యాయముం గారణములుగాఁజాలవు. అటువంటి వానితో నాకెట్టి సంబంధమునులేదు. మఱి యెట్లనఁగా మీసాదారవింద ధ్యానమును మీయందుగల నాలోని భక్తియునే యిట్టి నాశక్తికి కారణములు. కళంకరహితమైన చిత్తముతో, మిమ్మదైవము గాభావించి సేవించుచుండెడి దాననగు నాకు దుర్లభముగు కార్యమెట్టి

దైన నేలగలుగును? హృదయమున మీపాద కమలములను స్థాపించుకొని భక్తపరాధీనుండై భగవంతుని స్మరింపుచు నితరచింతలు వీడి పోవుచుండును. కావున యేటినిరు గట్టిపడి, నేనరుగుల కనువుగా నేర్పడును, గుడితలుపులును తెఱచుకొనుచుండును. నాయారాధన ముగిసి వచ్చినంతట నవి యథాస్థితిని బొందుచుండును. ఇంత మాత్రమే నేనెఱుంగుచును, మంత్రములును మాయలును నాకెవ్వియుం దెలియవు” అని చెప్పెను.

ఆమెకులు వినగానే యతిని కాశ్చర్యముగలిగెను. తనలో ‘అవురా! ఎట్లు? నాయందు తనకుఁగల భక్తియే యీమహిమకు కారణమట. ఇవి వింతమాటలు గదా? ఆభక్తియెట్టిదగునో పరీక్షించి తెలిసికొనిన నేగాని నాబుద్ధికి నమృతము బుట్టదు’ అని తలంచెను. తన భార్య సుగుణ శీలంబులఁ జక్కగా నెఱింగినవాడైన యాశంభుదాసుడా విశేషమును దెలిసికొనవలయునని తలంచి “గుణవతీ! నీమాటలవలన నాకుమిగుల నచ్చెరువు బొడముచున్నది. నీవు సాధ్యవేయగుదువుగాక, ఐన? ఏటిసిట్లు గట్టిపడుటయు, బీగము వేయఁబడిన గుడి తలుపులు వీడిపోవుటయు నెల్లు సంభవించును? ఇంతటి గొప్పమహిమ యొకటి పతిభక్తిగల పడతికిఁ గల్గియుండునా? దీనిని శోధించి తెలిసికొనిన నేగాని నేను నమృతజాలను, నానంద హము నెవ్విధమునఁ దొలగింపఁగలవో యాలోచనఁజేసి తెలియఁబలుకము” అనియెను.

దుర్గావతి పతినిజూచి “ప్రాణేశ్వరా! ఎట్టిమంత్రములును, మాయలును నేనెఱింగినదానను గాను, నాకృత్యమునకు నదా మీపాదములను మనంబున స్థాపించుకొని ధ్యానించుచుండుటయు, పరమేశ్వరుని నిర్మల భక్తితో భజించుచుండుటయునే కారణము మీయొక్క చరణాబ్జముల స్మరించుటయును శ్రీమన్నారాయణుని నామంబులను విడువక మననముఁ జేయుటయు, నను నివియే నాకుఁ దెలిసిన మహామంత్రంబులు. మీపాదములు సాక్షిగా నన్యమహిమాస్పదంబగు విద్య యేదియుం దెలియదు” అని పలికెను.

ఆమె మాటలు వినఁగానే శంభుదాసుని యాశ్చర్యము మఱియు నధికమయ్యెను. “ఏమీ! ఆలాగా, దైవభక్తియు, పతిభక్తియుం గలిగియున్న ప్రవాహ జలములు గట్టిపడునా? గుడి తలుపులు బిగంబు లూడి పోవునా? ఇటువంటి వింతను నేటివరకును విన్నదియుం గన్న?”

లేదు. అది యెట్లో నిదర్శన పూర్వకముగాఁ దెలిపిననేగా? నాయందలి సంకయమునివారణము కాఁజాలదు” అని చెప్పటయునమ్మకువ “మంచిది మీసందేహము నివారణమగునట్లు చేసెదను. నేటిరాత్రి నేను హృషీకేశ శారాధనార్థము బోవునపుడు మీరును నా వెంటఁడు. మీకుచర్చమును విశదము కాఁగలదు” అని పలికిన యతఁడటుల చేయుటకు నమ్మించుటయు, నామె మరల నిట్లనియె. “నాథా! మీరు నావెంట వచ్చుటకుఁ దలంచినది నిక్కమేయైనయెడల నొకనియతుంబు నవలంబింపవలయును, ఎట్లవఁగా మనముపోయి దేవుని సందర్శించి పూజించి మరలి వచ్చునంత వరకును భుజింపక, స్నానముఁజేసి, శుచిగా దైవమును స్మరించుచుండవలయును. ఇదియే యా నియమము” అని చెప్పెను.

భార్య చెప్పినట్లు చేయుటకు శంభుదాసుండు హృషీకేశునకు, భార్య భర్త లిరువురును శుచిర్భూతులై యుండి, పగటి భోజనముదప్ప వారు దేవుని పూజించువరకునుకూడదని రాత్రిభోజనము మాటఁ దలంపకుండిరి. ‘ఎప్పుడు ప్రార్థుఁడగుతునా, ఎపుడు నాభార్యమహిమను దెలిసికొందునా’ యని గడియలు లెక్కించుచుండెను. సూర్యుడ స్తమించి నంతట దుర్గావతి యింటిపనులు తీర్చుకొని కుమారున కన్నులుఁబెట్టి నిద్రఁబుచ్చి శుచియై పూజాద్రవ్యములుగొని భర్తనుదోడ్కొని దేవాలయమునకు ప్రయాణమై పోవఁదొడంగెను.

నాడు పయనీరు వచ్చుటఁజేసి యేలు రెండుదరులునంటి మహాయినముడితో పాటుచుండెను. అసీటి వేగమును జూడగానే శంభుదాసుడు తనలో ‘అయ్యో! ప్రవాహ మెక్కుడైనదే! నేడు చాటుట కెట్లువలెను వడును?’ అని వెఱగుపడిచూడఁదొడంగెను. దుర్గావతియన్ననో లేకమై నను భీతినొందక వాడుకప్రకారము నీటిచెంతకుఁజని మనంబునఁ బతిపాదములను స్మరించి రమారమణునిం దలంచి, జలంబులం బ్రార్థించి వల్లభుని జూచి ‘నాథా! నాయడుగుల ననుసరించి వెనుకనే రావలసినది వెఱవవలదు. భగవన్నామమును స్మరింపుచునే నడువవలయును. ఈ మాట మరువవలదు’ అని చెప్పి నీటిపై నడుగుబెట్టెను. నీరుగట్టిపడి రాయివలె నయ్యెను. నేలమీఁద నడచినలాగుననే యామె సులభముగను నిర్భయముగను నడువసాగెను. భార్య చెప్పిన పద్ధతి ప్రకారము వెనుకనే శంభుదాసుఁడును బోవఁ దొడంగెను. త్వరితముగా నడిచి యిరువురును వదిలి చాటి గుడివాళిఁ జేరిరి.

అపుడా సాధ్వీమణి తలుపుల నంటగానే బీగము లూడిపోయెను. ఆమె యాలయంబులోఁజొచ్చి ధూపదీప వై వేద్యాది విధులచే భగవంతుని పూజించి సాష్టాంగ నమస్కారములు గావించెను. అంతవరకును భార్యచేయు పూజలు గాంచుచు చేతులుమోడ్చి నిలిచియున్న శంభుదాసుఁడును దేవునకు నమస్కరించి స్తుతించెను. అంతట నిరువురును గృహంబునకుఁ బోవుటకై దేవళములో నుండి వెలుపటికి వచ్చిరి. తలుపులు మెప్పటి తీరున మూసికొనియెను.

ఇదియంతయుం జూచుచున్న శంభుదాసుఁడది స్వప్నమా? నిజమా? యని సంశయింపవలసి నట్లుండినది. సతీపతులు నది చాటుటకై నీటిపై నడువ నారంభించిరి. మధ్యభాగమున వచ్చుచున్నప్పుడు శంభుదాసుఁడు తనలో, 'అహ! ఇంతవరకు నేమోగదా యని సామాన్యముగా దలంచుచుంటిని, ప్రత్యక్షముగా చూచినంతట, నాభార్య పతివ్రతాహిమ స్పష్టముగా నేర్పడినది. మేలు మేలు. ఇంతటి ప్రతిభావతియైన భార్యగలనాకు యేకొదవయుండును? లోకంబున నన్ను మించగల ధన్యుఁడెవ్వఁడు? సంపన్నుఁడెవ్వఁడు? ఎంతటి దుర్లుట కార్యమును గాని నాయర్థాంగి మూలమున నేను నెఱవేర్చుకొనగలను. ఇంక నెట్టిభయమునుం గలుగదు, ఎంతవానినై నను గణింపవలసినదియే లేదు' అని యహంకార చిత్తుఁడై తలంచెను తత్ఫలంబుగా నాక్షణమే యతండా మహాప్రవాహ జలంబులలో దిగ్గన మునిగిపోయెను.

పతి నీటిలో మునిగిపోవుటఁగాంచి దుర్గావతి దిగ్గలొంది. 'అక్కటా! విభుండు మునిగిపోయెనే. యింక నెట్లు? ఏమిగతి? ఈదుటకై నందెలియని మద్దల్లభుండు యీ పెనుపెల్లువలోఁబడి ప్రాణముల నెల్లుదక్కించుకొన నేర్చును? గొప్పయాపద సంభవించెనే! నేను చెప్పిన నియమమును మఱచెను కాఁబోలు! కాదేని వచ్చునపుడు నిర్భయముగా జనుదెంచెను ఇప్పుడే ఎనిగిపోయెను? హరిహరీ! సరాత్మ!

రమావల్లభా! భక్తవత్సలా! భవదీయ పాదారవిందములను నమ్మి నిశ్చలభక్తితో సంతతము నారాధించుచుండెడి మీ సేవకురాలనగు నాకిప్పుడిటువంటి దుఃఖమును గలిగించితివేల? నేనేమి నేర మొనరించితిని? జగద్రక్షకా! ఆపదబౌధవా! పుణ్యార్వరూపా! కరుణింపుము. నా మ్మొరాలకించి మదీయ వల్లభుని ప్రాణములు రక్షించి నా దుఃఖమును నివారించుము' అని దేవుని దలంచి పక్షిదేవనముఁ గావింపఁ దొడంగెను.

మహా పతివ్రతయైన యామె కారాత్రికాలమున నదీచుధ్యమున నొక యశరీరవాక్కు విసంబడినది. ఎట్లనగా! ఓ పుణ్యశీలా! దుర్గావతీ! నీయం బెట్టివోషమును గలుగదు. కాని, నీసింభుండు మిక్కిలి యహంకారమును బొంది, తలంపున నెన్నెన్నియో కోరికలంబొంది యోచించెను. తత్కారణంబున నీభర్తమునింగిపోయెను. అతండు జీవించుట దుర్లభము అయినను సీవు మిక్కిలి సాధ్యవి, నిష్కళంక మానసపు, నిశ్చలభక్తి గలుగుదానపు గావున నొక యుపాయంబుచే పతిని బ్రతికించుకొన వచ్చును. అది యెట్లనగా వినుము నీవు యింటికిగి యీరాత్రి గడపి యుదయమున నీయేటిదరికి వచ్చి చూచితివేని నీపతియొక్క మృతకళే జరంబు గట్టునొక గడ్డనందునందగుల్కొనియుండుట నీకు గండ్ల పడును. అంతట నీకుమారుని రావించి స్వయముగా నీవా కుమారుని మెడద్రుంచి యా నెత్తురు నామృత కళేబరంబుపై జలికినచో యతండు ప్రాణంబు బొంది లేచి వచ్చును. ఇదిదక్క మరె పతిని బ్రతికించుకొనందగిన యుపాయము వేఱు గలుగదు. భర్తగావలయునన్న కొడుకను జంపవలయును. కొడుకు గావలయుననిన భర్త జీవంపజాలడు. ఇరువురిలో నొకని జీవంబులు పోవలసి యుండును. పుణ్యచిత్తవగుటచే యీ రహస్యము నెఱింగించితిని. ఇందు యేది యిష్టమగునో యా తెలుగున నొనరింపుము” అని పతికి యశరీరవాణి చాలించెను.

ఇట్టి మాటలు విసగానే దుర్గావతికి మిన్ను విఱిగి తలపైఁ బడినట్లు తోచినది. ఈ సందిగ్ధ విషయమును గూర్చి యేమిచేయుటకును దోచినది నదికాదు. మహా దుఃఖముతో మందరమున కరిగి యాలోచింపఁదొడంగెను. ఆమె యెట్లు చేయును? పాపము! భర్తను బ్రతికించుటకై చేజేత కన్న కొడుకును వధించుట తెలుల సాహసింపఁగలదు? ఆలాగుచేయకున్నచో ప్రాణతుల్యుడగు భర్తను కోల్పోవలసినదేనా? పతివిహీనయగు తన జన్మమేటికి? జీవిత మేమిటికి? రెండును నుపద్రవకరములగు విషయములే! అయ్యో! ఆ రాత్రియంతయు నామె శోకించుచు గడపి తెల్లవార గనే నదీతీరములకఁ బోయి యాయోర నొకచోట చిక్కుకొనియున్న భర్త కళేబరముగాంచి రోదనముఁ జేయుచు మెల్లగా నొడ్డునకుఁ జేర్చి, యాతనువుపైఁ బడి యల్లాడఁ దొడంగెను.

ఎంతతడవటుల నెడ్చినను, అశరీర ధైర్యవల్లుచేయకుండిన నతండు బ్రతుకునా? లేదుగదా? అమృతపతివ్రత, స్త్రీల కేడుగడయును పతులే

యనుటందలంచి కొడుకును జంపియైనం బలిని బ్రతికించుట యుత్తమపథం బని నిశ్చయించి, యింటికేగి, వర్తమానము తనయున కెఱిగించిన యా బాలకుడు తండ్రిజీవించుటకుగా తన ప్రాణమును సంతోషముతో నర్పించెదనని నిజ్ఞరముతో నంగీకరించెను.

అంతట దుర్గావతి వాలు నొకదానిం గైకొని ప్రియనందనునిం దోడ్కొని యేటియెడ్డునఁ బడియున్న కశేబరము దగ్గరకువచ్చి భగవంతుని ధ్యానించి “దైవసమానుడైన నాభర్త జీవించును గాక” యని యధిక దృఢబుద్ధియై తటాలున సంసిద్ధుడైయున్న కమారుని కంఠమును ద్రుంచి యాంక్షమును పతిదేహముపై జల్లెను. వెంటనే శంభుదానుడు నిదురించువాడు మేల్కొనునట్లు లేచి భార్యను, ఖండితుండైన కొడుకనుంజూచి భయాశ్చర్యమగుచుండ విచారించి పత్నివలన జరిగిన దంతయు విని కడుంగడు దుఃఖాశ్రాతుండయ్యెను.

అట్టియెడ లక్ష్మీసమేతముగా కమలనాభుం డాసాధ్వీమణికి బ్రత్యక్షమై “పుణ్యశీలా! నీపతిభక్తికి మెచ్చితిని. భర్తకొఱకై కనిపెంచిన ముద్దుకొడుకును సయితము ప్రియంబువిడిచి వధించితివి. నీతో సరిబోల్పదగిన పతివ్రత లోకంబున పేటొకతె లేదు. కోరినవరంబు నొసంగదనడుగు”మని పలికెను. దుర్గావతి తనకుఁ దోచినవారు లక్ష్మీనారాయణులని యెఱింగి భక్తియతిశయింపగా ప్రదక్షిణనమస్కృతులఁజేసి చేతులు మోడ్చి నిలిచి స్తోత్రముగావించి “మీసందర్శనమువలన కృతార్థురాలనైతిని. పాపంబులు తొలంగినవి. మీదివ్యస్వరూపములను గనుచున్న నాకు మఱియేమి గోరుటకు తలంపుగలుగును? నన్ను మీకృపాపాత్రురాలనుగాఁ జేయుఁడు. ఇదియే నాకోరిక” యనియెను.

దయామయుండైన భగవంతుడామె సద్భావంబున కలరి కృపాదృష్టులంగాంచి, “మానిసిమణి! నీవు పరమభక్తురాలవు. నాయనుగ్రహంబు కలిమిని నీకే కీడునం గలుగ నేరదు. నీపతిభక్తి లోకులకుం దెలుపుటకై నేనే యిట్టి పన్నాగమును గల్పించితిని. నీభర్తనుమునింగి మృతుడగునట్లు చేసినదియు, అశరీర వాక్కులచేగర్తవ్యము నుపదేశించినదియు నేనే యని యెఱుంగుము. ఖండితుండైన నీవుత్రుండు జీవింపగలదు. మీరు సదా నాయందు భక్తిగలవారలై వర్తింపుచు, మదీయ కృపచే సకల సుఖంబులు ననుభవించుచుండుఁడు” అని చెప్పి తిరోహితుండయ్యెను.

అంతలోనే యామె కుమారుండును జీవించి నిలిచెను. పతితోడను పుత్రునితోడను దుర్గావతి యిల్లుచేరి పరమేశ్వరుండు దయచేసి, తన దుఃఖనివారణం బొనరించినందుల కాదేవదేవు నెంతయేం గొనయాడి సర్వకాల సర్వా స్థలయందును భగవద్భక్తియు పతిభక్తియును విడక యీ సాధ్యమణి స్త్రీల సత్ప్రవర్తనమునకు మార్గదర్శకయై సుఖముగా కాలమును గడుపుచుండెను.

దుర్గావతి కథ సంపూర్ణము

14. సులభ కథ

మున్నక కాలమున కాంచీపురములో సహదేవుడను కుమ్మరి యొకడుండెను. వాని భార్యపేరు సులభ. మహాసతివ్రత. సహదేవున కా పురవాసులకు కావలసిన మట్టిపాత్రలుచేసి యొసంగుచుండట బాదుక, అయినను నందఱు కుమ్మరులవలె నతండు తానుచేసిన కుండల నావములోఁ బెట్టి కాల్చుటలేదు. మఱియెట్లనిన నతని కలాంగన యంటిన మాత్రమున నతడుచేసిన కుండలు గట్టిపడుచుండటయే గాక, కాల్చబడిన వాని కన్నను నెక్కుడు కాలము పగిలిపోవకుండును.

ఈవితను చూచి పౌరులు విస్మయచిత్తులై, యది యంతయును సులభయొక్క పాతివ్రత్య మహిమ యగుటం దెలిసికొని యామెయం దెక్కుడు గౌరవభావము గలవారై, మూల్యం బెక్కుడని తలంపక యామె తెచ్చిన భండములం గొనుచుందురు. మరియొక విశేష మేమ నగా, నుత్తమవర్ణము వారమని విజ్ఞప్తిగుచుండు బ్రాహ్మణులు నాలవ కులమునఁ బుట్టిన కుమ్మర చానకుం గల శక్తి తమకు గలుగకుండుటం దలంచి సిగ్గుకొంది, చింతాక్రాంతులగుచుండిరి. వారు వారును సులభ వలె తామును పతివ్రతలుగానుండి యంతటి మహిమను సంపాదించవల యునని తమవలన నై నంతవరకును బ్రయత్నించుచుండిరిగాని సాధ్యము గాదయ్యెను.

ఇట్లుండగా పౌరకాంతలు కొందఱు ఒకచోటఁజేరి యాసులభ శక్తి యెట్టిదో పరీక్షింపవలయునని నిశ్చయించి తమయత్నము నెఱవేఱుటకొక యాలోచన గావించిరి. వారలు చేసినదని యేమనగా, తమకు

దమకఁ గొన్ని భాండములు గావలయుననియు తెచ్చి యివ్వవలసినదనియు సులభకుఁ జెప్పినంతిరి. వారు వారుంగోరిన ప్రకారముగా నామె వాడుక ప్రకారము పచ్చికుండలు దెచ్చి యుచ్చెను. ఆమె పోయినంతట యాస్త్రీలు వాని నన్నిటిని బగులగొట్టి పెంకులుజేసి, సులభను రప్పించి యాపెంకుల నామెకుఁజూపి “చూచితివా? అన్నియుం బగిలిపోయినవి. ఏకారణము ననో యిదివరకును పగలనివి నీకు బోయఁగనే దబదబ పగిలిపోయినవి. ఔను! కాల్చని పచ్చికుండలు నిలుచునా? అంతటి సత్యకాలమా యిది? మాకు కాల్చిన కుండలను దెచ్చియుమ్మ. ఈపచ్చికుండ లేమిటికి?” అని యేక వాక్యముగాఁ బలికిరి.

ఆ కుండ పెంకులం జూచి వారిమాటలు వినఁగానే, యది యంత యను వారలొనరించిన కవటతంత్రమని తనలో నెంచి ‘కానిమ్ము. నేడు కాల్చిన కుండలు మాకెక్కడివి? ఎప్పుడును నేను వీరికిఁ బచ్చికుండలనే గదా? తెచ్చియుచ్చుచుంటిని. ఎన్నడును బగలనివి నేడుపగిలిపోవనేల? నన్ను శోధించుటకే వీర లివ్వినదమునఁ జేసి యుండుదురనితోచుచున్నది ఐన నేమి, భగవంతుని కృపయున్నచో నాకార్యమునకు భంగమువాటిల్ల నేరదు” అని తలంచి వారలంఁగాంచి “అమ్మలారా! సదా పచ్చిపగుభాండములనే యిచ్చుచుంటిని, నేనొసంగినవి యిప్పటివరకు పగిలిపోయినది లేదు. మీరును చెప్పినదియును లేదు, కొయ్యతో, రాతితో, కొట్టిన నేఁగిని యవి పగులవు. అటుల జరిగి యిదివరకును చూచి యెఱుంగను. ఇప్పుడన్ననో, నొక్కసారిగా నిండటకును నాయొసంగిన కడవలు తమకు దామే బ్రద్దలగుట యాశ్చర్యకరముగానే యున్నది. అయినను వగవ వలసినది లేదు. నేమి మీకొసంగిన యీమృత్యుత్పాతము లన్నియు నెప్పటి లాగున నేర్పడఁగలవు” అని పలికి దేవుని స్మరించి, పతి పాదములను మనంబుననిటిపి ధ్యానించి “మనోవాక్యాదుకర్తలందు సదానిష్కళంక పతిభక్తిదక్కయెండుతలంపులేని దాననేని, ఎప్పుడును వాభర్తయేదక్క యవ్యమగుదైవంబుగలుగదని దృఢముగానమ్మి, తదీయసేవా నిమగ్ననై వర్తించుచుండెడి దాననగుదునేని, సర్వకాల సర్వావస్థలందును, నవృత ముపలుకక, యకార్యములుజేయక పరిశుద్ధభావముగలదాననై యుండుదునేని, ఈశకలములైన భాండములన్నియును, నేనొసంగినపు డెటుల నుండెనో యటుల నేర్పడునుగాక” యని పలికి నిమిషకాలము కన్నులు మూసి ధ్యానము గావించెను.

అందఱును నత్యాశ్చర్యముతోఁజూచుచుండఁగా తటాలున పగిలి పడియున్న పెంతులు దేనిదేనివి వగునో, దానిదానికి, పటపటశబ్దముతో నెగిరి తమంతట తామే యంటుకొని ముందున్నతీరున కుండలుగా నేర్పడియె ఇంచుకయు నంటుకొనిన గుఱుతు యేర్పడక క్రొత్తగాచేయుఁబడిన చానివలెనే యుండెను. ఆవంతనుజూడఁగానే పరీక్షింపఁబూనిన వనితలకుఁ గలిగిన యాశ్చర్య మింతింతగాదు. వారలామెను 'దేవతా స్త్రీ'గానుండి యేదేనియు శాపమువలన మానవమానవతిగాఁ బుట్టి 'దేమో'నని సంశయించిరి. ఆ భామినులు సురభంజూచి "అమ్మా! వేలుపుటింతివో, మనుష్యకాంతవో, యిట్టిదానవని నిన్ను తెలిసికొనజాలకున్నారము. విన్నదియు గన్నదియుం గాని యీ విచిత్ర మెట్టియో మాకుఁ దెలియలేదు. పగిలిన కుండపెంకు లంటుకొని యధాప్రకారముగా భాండము లేర్పడుట యనిన సామాన్య విషయమగునా? ఇట్టి యద్భుతమును జూచినంతట సామాన్య మానవమాత్రురాలవుగావని గోచినది మనుజవనితవేయొక యెడల యీమహిమ యెట్టిది? జాల విద్యాప్రభావమా? లేక యేదేని మంత్రబలమా? ఓరీల్ల! నిన్ను కులాలకులజపుగాఁ దలంపము. నీకిందరమును మ్రొక్కుచున్నాము. భవద్వృత్తాంతమును వివరించి మమ్ము భన్యులను కేయుము" అని బహువిధంబుల గొనియాడి ప్రార్థించిరి.

సులభ మందహాస ముభారవిదయై "అమ్మలారా! ఇంతగా గొప్ప వారలైన మీరు కొనియాడఁదగిన యాధిక్యత నాయు దినుమంతయును లేదు. కమ్మరజాతిలోఁ బుట్టిన నేనుదేవకాంత వనందగిన ప్రభావముగల దాననని మీరు తలంపుట యుక్తముకాదు. ఏ మంత్రములును మాయములును నాకుఁ దెలియవు. ఎప్పుడును నామనం బొకటియే. ఎట్లనఁగా యేడగడమును నాకు పతియే యని నిశ్చయించి సదా పతిభక్తి గలిగి భర్తను సేవింపుచు నభిప్రాయంబెఱింగి యాజ్ఞానువర్తనై, సదానాథుని మనంబున నిర్మలచిత్తముతో ధ్యానించుచు నాచార ధర్మకీలంబులును, శ్రద్ధాభక్తులును విడువక సేవసాదులయందు దయయు సతిధి యభ్యాగతుల నాదరించుటయందు ప్రియంబును గలిగి దేవతార్చనమును, కర్మలం గాంచిన విధేయతయు నిట్టి మంచి పద్ధతులను విడువక వర్తించుచుండుట నానిత్యవ్రతము. ఇదిదక్క మఱియొక విషయమాను నేకముగను. పచ్చి కుండలు పగులకుండుటగాని. పగిలిన భాండకలశము లంటుకొని యధాస్థితిని బొందుటగాని. మదీయవల్లభుని చరణారవింద ధ్యానమహిమయేగాని

వేలుకాదు. ఇట్టి యల్పజాతి సంభవనగు నన్ను మీరు పొగడి పలుకుట వినఁగా మిక్కిలి సిగ్గు బాడముచున్నది. గౌరవవంతులైన మీరు తారతమ్యముఁ దలంపక యొక యల్పవిషయమును పెద్దగాదలంచి మెచ్చి పలుకుట సరిగాదు సుడీ!” అని పలికెను.

సులభ యివ్విధమునఁజెప్పగనే యాపాశ్చర్యంబును వినుచున్న యువతులకు ముందటికన్న నాశ్చర్య మెక్కుడయ్యెను. వారు “ఎట్లూ! పతిభక్తియా! ఆహ! పతివ్రతల కింతటి మహిమగలదా! ఇంతటి గొప్ప శక్తిని గడించక కీర్తిప్రతిష్ఠలు లేక మన మెంతకాలము జీవించియుండినను నేమి ప్రయోజనము? ఇనీ మనబ్రతుకేమి బ్రతుక? మనమును యీపుణ్యవతి వలె భర్తృభక్తి గలవారమై సదా పతిని దైవముగా నెంచి నేవించుచు పవిత్ర చరిత్రలమెలోకంబున నుత్తమ స్త్రీలమనెడి పేరుఁబొంది శాశ్వత కీర్తినిఁ బడయుదముగాక” అని యాచించినవారై, తమ నాథులయందు మిగుల ప్రియము గలిగి వర్తించుచున్నవారై యున్నను, తద్విధంబును క్రమముగా నెఱింగి వర్తించుట యుచితంబని యెంచి, బహువిధంబుల సులభను ప్రార్థించి యామెవలన పతివ్రతా ధర్మంబులం దెలిసికొని ధన్యులైరి.

సులభ యాస్త్రీ సముదాయంబుతో “అమ్మలారా! పతివ్రతా ధర్మములను గ్రంథములందు చదివి, తత్ప్రకారంబున ప్రవర్తించవలసిన విషయముకాదు. వారువారును సత్యము, కరుణ, శాంతము, దైవచింతనము పరోపకారము మొదలగు మంచి లక్షణములలో బుద్ధిస్థిరముగా నిలుచులాగున తమకుఁదామే యలవాటు చేసుకొని భర్తమాటకు జవదాటక, కలిగిన వట్టుకనుం దృష్టినొంది, శక్తికొలది సత్కార్యములను జేయుచు పరపురుషులను తండ్రులుగను, పుత్రులుగనుం దలంచుచు నిర్మలచిత్తముతో కాలము గడపుచుండుట యుత్తమ స్త్రీల లక్షణము అట్టి పవిత్ర చరిత్రలకు శాశ్వత పుణ్యలోకము ప్రాప్తించునని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఇది నామతము. మీకుఁ దెలుపఁదగిన దాననుగాకున్నను నడిగితిరిగాన నాకుఁ దెలిసినది చెప్పితిని” అని పలికి వెడలిపోయెను. అచ్చటి భామినులు సులభ యుపదేశమును వేదమంత్రముగా నెంచి యవలంబించి, యదిమొదలు తామును నట్టి మంచి పద్ధతుల ననుసరించి వర్తించుచు, పుణ్యకాంత లనెడి విఖ్యాతిని బొందిరి.

సులభ కథ సంపూర్ణము

15 గిరికాదేవికథ

గిరికాదేవి, వైశాఖపురవాసియైన కపర్దియను బ్రాహ్మణునిధర్మ పత్ని, సుకీల, పతిభక్తిగల యుత్తమకాంతి, కపర్ది సదాచార సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణోత్తముడు, శాంతశమదమాది సుగుణములు గల నాథు వర్తనుడు, వారి దాంపత్యము పూవునందావియువలె శ్లాఘాపాత్రమై యుండుచుండెను. వారి కింఁను సంతానము కలుగలేదు. పసికాపురము అన్యోన్యము నత్యంతప్రీతిగలవారై యుండిరి. గిరిక చిన్నదైయుండినను మంచి విద్యావతి. ఆమె తల్లిదండ్రులు పసితనము నుండియు పతివ్రతల మహిమయు స్త్రీలు తమ పతులయెడల నడుచుకొనవలసిన రీతులును మొదలుగాఁగల యోగ్యములగు ధర్మములను దెలుపుచును, నేర్పుచు నున్నందున నామె మొదటనుండియు, మేలైన వర్తనము గలిగినదై యుండెను. పరిణయమై భర్తృగృహముఁకు వచ్చినంతట నయ్యత్త మాంగన తన నాయకుని సర్వేశ్వర స్వరూపునిగా భావించి యతని మానసమున కెక్కులాగున మెలంగుచుండెను. ఇటువంటి భార్యను బడసిన కపర్ది కామ ప్రాణసమానయని వేటుగాఁ జెప్పవలయునా?

గిరికా కష్టము యీతి కొలదికాలము సుఖముగా కాలము గడపుచుండగా, కర్మవశమున నాయుత్తమ భూసుకునకు దేహశక్యత సంభవించి యెన్నిమందుల నుపయోగించిననుం దీఱక, దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండ మిక్కిలి కృశించి పోవఁజొచ్చెను. తన ప్రియకాంతు నకు యిట్లు ఆరోగ్యము గలుగని దీర్ఘవ్యాధి సంభవించుటం దలంచి గిరికాదేవి యత్యంత విషాదమునుబొంది 'తచ్చాంతి రాషడైర్దానైః జపహోమ సురార్చనైః' అని శాస్త్రము గలుగుటచే, భర్తరోగము శాంతిల్లుటకై, మంచిమందుల నిప్పించుచు దానధర్మము లొనరించుచు జపములు జేయుచు, హోమాది సత్క్రియలును భగవదారాధనాదు లును గావింప, జేయుచు, తనవల్ల నై నంతివరకును జరిగించుచుండుటయే గాక తానుసర్వకాల సర్వావస్థలయందును లక్ష్మీనారాయణులను పరమ భక్తి సంకలిత చిత్తయై పూజించుచుండెను. కాని, పాపము ఆమెచేయు కార్యములన్నియు బూడిదలోఁ జేసిన హోమమువలె నిష్ఫలమౌజనము లగుచుండెనేగాని, యొకదానివల్ల నై నను ఫలము సిద్ధింపకుండెను. అను భవింపక కర్మఫల మూరక తీరదు.

భర్తకు సౌఖ్యము లేకుండుటవలన నమ్మగవ తీరిని మనఃశ్లేశము బొంది యలయుచుండెను. ఏమిచేయును? మఱి ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు సన్యాసియొకఁడు భిక్షార్థియై వారి యింటికివచ్చెను, ఆమె యాతని నంత యుభక్తితోఁ బూజించినాఁడు తమయింట భిక్ష మొరం? సత్కరించెను. అతఁడు రోగపీడితుడై యున్న కపర్దిజూచి గిరిక కతండు పతియగుటం దెలిసికొని తనలో 'పాపము! ఈ పుణ్యవతి తనపతివ్యాధిచే బాధపడుచు న్నను, నతిథులను, నభ్యాగతులను భక్తితో నాదరించుచున్నది. ఇటువంటి సుగుణవతి యీనిధముః దుఃఖ మనుభవించుట న్యాయమగునా? దీని కేదేనియు బరిహార క్రియ దెలిపిపోవుట నాకు కృతజ్ఞతా లక్షణమగును' అని తలంచి మహిమగలవాండగుటచే కొంతతడవట్టె యోచనఁగావించి, విషయనిర్ధారణఁ జేసికొని, యాగృహిణింబిలిచి యిట్లని వక్కాణించెను, "పుణ్యత్ములా! నేడు నిర్మలచిత్తవై భక్తితో భిక్ష యొసంగి యాదరించితివి. ఇటువంటి సుశీలవగు నీవల్లభుండు తీరని రుషచే వందురుచుండుటఁ జూడఁగా, నామనంబున నంతయును బాలి బాడముచున్నది. ఇతని వ్యాధి పూర్వకర్మఫలముచేఁ గలిగినదిగాని, యీ పుట్టుకయం దెట్టిపాప మునుజేసి యెఱుంగడు. ఇతని పాపములు తొలంగి యారోగ్యవంతుండగుట కొక యుపాయము గలదు. చెప్పెదను వినుము. ఎట్లుగానిశ్రమకోర్చి నీనాథుని వేంకటాచలంబునకుం దోడ్కొనిపోము. ఆకొండపై గోగర్భ మను తీర్థసమీపమున, శిలలచేనేర్పఱచబడిన చిన్న యింటిలోనొక పుణ్యవతి, మహాప్రతివ్రత, తనపతితో వసింపుచుతపస్సును చేసుకొనుచున్నది. ఆమెను సందర్శించి యామె నాశ్రయించితివేని, నీభర్త యామె యనుగ్రహముచే రోగము తీరి యారోగ్యవంతుండు కాఁగలడు ఇది నిజము' అని యాదేశించి తన యిచ్చుం బోయెను. అతఁడు తమ యింటికి వచ్చిన పుడు చూడఁగానే మహాప్రభావ సంపన్నుండని తెలిసికొనియున్న గిరికాదేవి యా పరివ్రాజకుండు దెప్పినమాటలయందు దృఢవిశ్వాసము గలదై కొందఱు, కూలివాండ్రు నేర్పఱచుకొని, ప్రాణేశ్వరుని దగిన యుపాయముతో నెత్తించుకొని, సన్యాసి దేలికిన గురుతుల ప్రకారము శేషాద్రి మీఁది గోగర్భతీర్థము దాపుననుండెడి పుణ్యవతిని వెదకికనుంగొని జటావల్మల ధారిణియై తపోనిష్ఠగుర్యుండియున్న యామె పాదముల కెఱంగి ముకుళితహస్తయై నిలిచెను.

వృద్ధురాలై న యా యు త్తమస్త్రీ కొంతతడవునకు నివ్వనుచాలించి కన్నులు విచ్చిచూచి తనయెదుట నిలిచియున్న గిరికాదేవిని, తత్పూరితమున రోగపీడితుడై నేలఁ బరుండఁ జెట్టబడియున్న యామె వల్లభునింగనుంగొని నవ్వుముగముతో “తల్లీ! గిరికాదేవి! పావన స్వరూపుడైన సన్యాసి, యిచ్చటికినిన్ను పంపినందునవచ్చితివా? మంచిది కూర్చుండుము. నీభర్త రోగపీడితుడై చావునకు సిద్ధమైయున్న తరుణమున, నమ్మహాత్ముండు వచ్చునది, నీయదృష్టమే కాని వేఱుకాదు. నేనును నీవంటి స్త్రీ మాత్రురాలను, నీవన్నో, మహా పతివ్రతపు. మహిమయందు నీకంటె అతిశయశక్తి నాయం దేదీయుం గలుగదు. అయినను నిన్నిచ్చోజీకఁ బనిచిన మహాత్ముని వాక్యాను సరణిని వర్తింపవలసినది నా విధియై యున్నది” — అని పలికెను.

ఈలాగున పరివ్రాజక చెప్పగానే గిరిక కేంతయు నద్భుతముగాఁ దోచి తనలో ‘భల్లీ! ఇది యెట్లు? నా పేరును, మహిమవృత్తాంతమును నీమె స్పష్టముగా నెఱిఁగెట్లు పలుకటయు, ఇచ్చోటికి నన్ను బొమ్మని చెప్పిన సన్యాసిని యీ పుణ్యస్వరూపిణి తెలిసియున్న దానివలెను వదించుటయుం జూడగా, నీమె మానవ స్త్రీ మాత్రురాలు గాదని తోచుచున్నది. మహానీయులగు పుణ్యవతుల శక్తి నెవ రెఱుంగ నేర్తురు? ఈమె ప్రభావ మద్వితీయమైనది. కావుననే యా యతివరుం డిచ్చటికి బోవలసినదని చెప్పెను” అని తలంచి, యామెకు పునః ప్రణామంబుఁ గావించి, “జననీ! నీవు నన్ను మిక్కిలి సుగుణవతి ననియఁ, పతివ్రత ననియు జ్ఞాపించి పలికితివి. అంతటి గొప్ప లక్షణంబు లెవ్వయు నాయందు గలుగవని నే నెఱుంగదును. పావనస్వరూపిణీ! నాయందుఁ బొడమిన యవ్యాజ ప్రేమాతిశయంబున నిట్లు చెప్పితి వని, నిశ్చయముగా తెలిసికొంటిని. నీవు పలికిన విషయమంతయును వాస్తవము. నానా కష్టములంబడి భవద్దర్శనార్థినై వచ్చినదానను. ఇంక నిన్ను జూచినంతనే నాదోషములును, సంకటములునుం దొలంగు ననెడి, దృఢవిశ్వాసముగలిగినది.” అని వినయముతోఁ బలికి మఱియు నిట్లునియె.

“తల్లీ! నీవు నన్నుఁగాని నేను నిన్నుఁగాని ఎవ్వడును చూచి యిది వరకు నెఱుంగము. ఇట్లుండగా, నన్ను చూడఁగా నే నాపేరుం దెలిసికొని మహిమ వృత్తాంతము సర్వమును, చూచినట్లు చెప్పితివి. సన్యాసి నాతో చెప్పినమాటలును, నతం డిటుకు నన్ను బనుచుటయు నేను తెలుపుటకు

పూర్వమే యెటులగనుగొంటివి! ఈవిషయము నామనంబున కెంతేనియు నాశ్చర్యముఁ గలిగించుచున్నది. ఇది యెట్లొక కనుగొంది యెఱింగింప వలయునని వేడుచున్నాను” అని ప్రార్థించి యడిగెను.

సాధారణముగా దయాహృదయభావముల యాపరిచితముల మంద హాసముఁ గావించి “గిరికాదేవి! ఇది నీకు వింతగాఁ దోచినదా? అయిన వినుము. నాయొద్దకు వ్యాధిపీడితుడైన నీ ముగ్ధుఁడు గొనిపోవుని చెప్పిన యామహాత్ముడైన యతిశ్వరుండు నాభర్త. నేనతని ధర్మపత్నిని, నా పేరు సత్యవతి, ధర్మవరంబునెడి గ్రామంబున పసిచుకుండిన బ్రాహ్మణ దంపతులము. నేను సర్వకాల సర్వావస్థలందును, పతిసేవఁజేయుచు నిష్కళంక చిత్తనై తదీయనామంబున పరిమలమహామంత్రముగా నెంచి భ్యానింపు.

పవిత్ర చిత్రండు, క్రమముగా నతండు సుస్థితియందు విర కిగొంది విడన పడెడింబుననుండి తపస్సు జేసికొనవలయునెడి తిలంపుఁగొని యీశావశమైన వేంకటాచలమునకు వచ్చెను. పతి వెంట నీడయుంబోలె నేనును సమ్యుహాత్ముననుసరించి వచ్చితిని. మేమిచ్చోటఁ జేరినంతట నాత్మకముందు కొంత కాలము తపంబుఁ జేయుచుండి నన్నుఁజూచి “సాధ్వి! ఇచ్చోటనేవుండి నీవు ప్రతంబును నడుపుచుండుము. కొన్ని దినములు నేను దేశసంచారముఁగావించి మరల నిటకు వచ్చెదను. నీకు దూరశ్రవణమున, దూరదృష్టియుం గలుగెలలాడన ననుగ్రహించితిని. మదియ లపోమహిమచే నీకుం గలిగెడి యా గుహంబులచే సర్వవృత్తాంతములును నీకుఁ దోచుచుండఁగల”వని యాదేశించి వెడలిపోయెను. ఆయన యనుగ్రహమువలననే యిట్టిశక్తి నాకుం గలిగినది. ఎట్టి రహస్యమైనను నాబుద్ధికి గోచరించుచుండును. కావుననే నిన్ను చూడఁగనే వీవృత్తాంతమును చెలిసికొంటిని” అని చెప్పెను. ఇట్టి విచిత్రోదంతమును విని గిరికాదేవి యధిక విస్మయము నొందెను.

అంతట సత్యవతి గిరికాదేవియందు మిక్కిలి ప్రేమముగలదై “గుణవతి! నీవు నుతింపఁచిన సుశీలపు, నిన్ను బోలు యువకులు లోకంబున నెచ్చటనో యరుదుగా నుండుదురు. నీపాతివ్రత్య మహిమచేతనే యింత కాలము నీవల్లభుండు జీవించియుండఁ గలిగెను. కాదేని యితనికిం గలిగిన రోగముచే నన్నుఁడో యిదివరకే మృతినొందియుండును. నన్ను పెద్దశక్తిగలదానినిగాఁ నెంచి వెతలకోర్చి కేవల శక్తిహీనుడైన నీసాధునిచ్చటికిం చెచ్చితివి. కావున, మదియ భర్త నాయొద్ద కరిగినచో నీ

మగని రోగము తీటునని చెప్పి యనిపెను. కావునను యల్పక క్తిగలదాన నైనను నావలన నుపకారమునరింపవలసినది నాకు విధియైనది. కనుక నుత్పతి చరణంబులు ధ్యానించి నేర్చిన సహాయము నొనరించెదను” అని చెప్పి కమండలోదకములు చేకొని, దేవుని నామస్మరణముగావించి, పతిపదాబ్జములను చి త్తంబున నెంచి “నేను సదా నిర్మలమౌన నైన పతిభక్తి గలిగి వర్తించుచుండుదాన నగుచునేని, ధర్మంబు తెప్పక నడచుకొనుదాన నగుచునేని, దీర్ఘరోగపీడితుండై నవయుచున్న కపర్ది యనెడి భూసురోత్తముని వ్యాధిని శ్లేషముగా దొలంగి యారోగ్యవంతుడును, తేజోవంతుడునునై లేచునుగాక” యని పలికి, పుడేసిటి బట్టిన నీటిని మూడుసారులు కపర్దిపై త్రోక్షించెను. అహ! పత్నితా మహిమ యెంత గొప్పదియోగదా! వింతగా. మరణావస్థను బొందుటకు సంసిద్ధుడై యుండిన గిరికాపతి నీరోగియైంబోలే లేచికూర్చుండెను. అంతమాత్ర మేగాదు. వ్యాధిగ్రస్తుడై యుండిన బాడని పలుకుటకును దెలిసికొనుటకు నలవిగాని రీతిగ, పూర్వ మారోగ్యవంతుండై యుండినపుడట్లే, యావిధమున దృఢము గలిగి కృశించిన శరీరము యథాప్రకారమైనది. మఱియొక విశేష మేమనగా చున్ను లేని శ్రోత్ర లేదమును వికాసమును నతనికిఁ గలిగినది. గిరికాదేవి యది చూచి, ఎంతకాలము నుండియో కృశించుచుండిన తనభర్త నిమిషకాలములోపల నారోగ్యమునుజెందుట కపరిమితానందమును బొంది యా మహాత్మురాలైన పతివ్రతారత్నమును, తమ్మునచ్చేటికి వచ్చునట్లు చేసిపోయిన పుణ్యాత్ముడైన యామె వల్లభుండగు సన్యాసిని బహుభంగుల స్తోత్రముఁజేసి యామె పాదంబులకుఁ బ్రణమిలెను.

ఆరోగ్యవంతుడైన కపర్దియును, పరివ్రాజకగుండెడి యాపుణ్య రూపిణికిఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారము లొనరించి “తల్లీ! నీకరుణచే, నా వ్యాధియు, బాధలును దొలంగి, సౌఖ్యవంతుండనై తిని” అని స్తోత్రము జేసెను. సత్యపతి యాసంతోషచిత్తులై యన్న దంపతులంగాంచి “ఇది నా మహిమయని మీరు దలంపకుండు మిమ్ము నిచ్చటికిఁ బనిచి నట్టియు, సన్యసించి, నిర్దోహుండై వర్తించుచున్నట్టియు, పాపనుండైన నాపతి యనుగ్రహమే కాక వేటుకాదు. సంకల్పించిన మాత్రమున తానే యితనిని రక్షింపఁగలవాడై యున్నను లోకమున పతివ్రత మహాత్వము ప్రసిద్ధమగునట్లు చేయుటకై నామూలమున నీకు మేలుఁ గలి

గింపఁ దలంచి, నాయొద్దకు మిమ్ముఁ బుత్రైంచెను. మీరింక సుఖముగా స్వస్థులంబును కేరి, సౌఖ్యము ననుభవించుచుండుఁడు” అని బోధించి, గిరికాదేవికి పతివ్రతాధర్మ రహస్యంబులను పెక్కుల నుపదేశించి యాశీర్వదించి యనిపెను.

కవర్దియు, గిరికయు, నామెకు పునఃప్రణామంబు లొనరించి యనుష్ఠిగొని పయనమై వచ్చి యనాయాసంబుగ తమ మందిరమునఁ జేరిరి. పంజర గిరికాదేవి తనకు సత్యవతి యుపదేశించిన పద్ధతుల ననుసరించి వర్తింపుచు, తొల్లింటికంటె నెక్కుడైన మహిమతో మహాపతివ్రతయని భూషణులు పొగడుచుండ నిర్మలచిత్తయై తన వల్లభుని పాదంబులు సేవింపుచు, నేకారంతయు లేక సంతులనంబున కాలముఁ గడపుచుండెను.

గిరికాదేవి కథ సంపూర్ణము

16. భద్రదంతికథ

ప్రభాసుండను నతం డొక గొప్ప తపస్వి, అతని భార్య పేరుభద్రదంతి, పతివ్రతలలో శ్రేష్ఠురాలని ప్రఖ్యాతిజెందిన యుత్తమశీలవతి, ఒక నాఁడు యబ్జవదన తన పతి తిపోగిష్ఠఁ జాలించి భుజించి రాత్రికాలమున శయనించియున్న తరి, నతనికి పాదసంవాహనంబుఁ జేయుచు “నాథా! లోకంబున పతివ్రతల నెంతయుం గొనియాడెదరు. అనసూయ, సీత, ద్రౌపది, యహల్య, దమయంతి, చంద్రమతి మొదలుగాగల యువతీమణులెందఱెందరో మహా పతివ్రతలై యుండి జగత్ప్రఖ్యాతిని బొందిరని చెప్పఁగా వినియున్నాను. వారి కథలను వినినపుడు, నేనును వారివలె వర్తించి కీర్తిని గడింపవలయునని నాలోఁ దలంచుచుండును. కాని వివేకము చాలనిదాన నగుటచే యాపద్ధతు లెటువంటివో తెలిసికొనలేక మిమ్ము నడిగి తెలిసికొనుటకు వెఱచి లోలోన నాయాస నడంచుకొని యుంటిని. ఇప్పుడన్ననో, యేమైన నయ్యె. మిమ్ము నడిగి తెలిసికొనినం గాని బుద్ధి నిలకడనొంది యుండదని నిశ్చయించి ప్రస్తాపించుటకుఁ దెగించితిని. నాయందు కరుణించి పతివ్రతాధర్మ రహస్యము బోధించి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుటకై ప్రార్థించుచున్నాను. అనుగ్రహింపు” డని కడు దీనముగా నడిగి వేడుకొనెను.

ప్రభాసుడు భార్య యడిగిన విషయమును విన్నవాడై, యామె సుగుణ సంపదకలరి, మందహాసము గావించి “మానినీ! నీవు ధీజనులలో నెందునూ దక్కవయైన దానవుగావు. నీ ప్రవర్తనము మికి! శ్లాఘనీయమైనది. ఇట్టి యుత్తమశీల వయ్యము భర్తయు తెలుంగవలయు ననెడి యశేష నీకుఁ గలుగుట యాశ్చర్యముగా నున్నది. అయినను మంచి విషయము నడిగితివి. కావున చెప్పకుండుట యుక్తముకాదు తెలిసియేకాని, తెలియకగాని యెవ్వరేనియు, నొక విషయము నడిగినపుడు నిరాకరింపఁగూడదు. భర్తయు లనియు; భర్తసూక్ష్మము లనియు నొక్కొక్క విషయమందును గలిగియుండును. కాబట్టి చెప్పెదను, శ్రద్ధతో నాకర్ణింపు” మని యిట్లనియె.

“సుగుణవతి! పతివ్రతా మహిమ యసాధారణమైనది. ఏస్త్రీ పతిభక్తి కలిగి వర్తించునో యాస్త్రీని దేవతలు సయికిము మెచ్చుకొనుచుండుదురు. ఉత్తమభామిని పతికంటెమున్నగా నిదురమేల్కొని కాలకృత్యములు నిర్వర్తించి స్నానమాచరించి, పరిశుద్ధవస్త్రంబులు ధరించి తిలకంబుఁబెట్టుకొని, భర్తమేల్కొనఁగానే సంతోషముతో నతనికిఁగనుపట్టవలయును. అతిండు నీరాడివచ్చుటకు లోపల వీరమును మడుగునస్త్రములు దెచ్చి యునిచి శుద్ధిజేయఁబడిన పాత్రములలో జలంబులను గొని వచ్చి పెట్టి యగ్నిహోత్రక్రియలకుం దగిన పరిరములును, వస్తువులును సిద్ధముఁజేసి దేవారాధనలకు వలయు పూజాద్రవ్యములన్నియు సమకూర్చి పెట్టి భర్త యాకార్యములను నెఱవేర్చి యగునంతలోన, తమకుఁ గలిగియున్న వస్తుసామగ్రింగొని వంటఁగావించి, నివేదనకు తడవు లేకుండులాగున పదార్థములను సిద్ధముగా నుంచవలయును. ఆకార్యములై సంత పతికివిస్తరివేసి, చేసినపదార్థములను భక్తితోవడ్డించి యతండు భుజించి నంతట తాంబూలమును మడిచియెసంగి, భుక్తాయాసము దొలంగ వీర నంగొని కొంతవిసరి, యతండు విశ్రమించినంతట ననుజ్ఞగైకొనిపోయి, భర్తభుజించిన యాకుననే యుచ్చిష్టంబని సంశయింపక రోతిపడక వడ్డించుకొని తానును భుజించి. యెసంత, నిల్లును, పాత్రములును శుద్ధిజేసి యింటివనులు దీటగానే, పతికడ కరుగుదెంచి యతనికి వలయు సాచర్యలను గావించుచుండవలయును. ప్రతిదినంబును, తాము భోజనముఁజేయుటకు పూర్వము వాకిల నతిథులుగాని యెవ్వరైనను వచ్చియుండెదరేమో యనుటఁ గనుగొని, వారిరాకకై మధ్యాహ్నము పండ్రెండు గడియల

వరకును కాచియుండి, యెవ్వరును రానియెడల నటుమీఁదటనే భుజించు
టకు యత్నింపవలయును. ఎవ్వరేనియు వచ్చిరేని వారి నాదరించి భర్త
తోడ వారికిని భోజనము నిడి సంతృప్తులను జేయవలయును.

సాయం కాలముననిల్లు శుభ్రముజేసి, సూర్యాస్తమానము కాగానే
దీపముఁబెట్టి, స్నానముఁజేసి, పూర్వోక్తక్రమంబున సర్వకార్యములును
జరిగించి భుజించి శయనింపవలయును. పేదసాదులయందు దయగలిగి
పరోపకార చింత విడువక, సర్వములందు ప్రియంబుమీర వర్తింప
వలయును. శయనమందు తన నాథుని పాదంబులకడ బగుండవలయును.
దయ, సత్యము, శాంతియు, నోర్పు, భగవద్భక్తియు, సుత్తమకాంతకు
గలిగి యుండవలసిన ముఖ్యగుణముగను, అసూయ, కోపము, దురాశ,
క్షేత్రము, మత్సరము, పౌరుష్యము, పరనింద యిటువంటి గుణములు
సాధ్యములు గలిగియుండిరాదు. ఎల్లపుడును సంతృప్తియు, జెద్దలయం
డును, బంధువులయందును నాదరబుద్ధియును నుండవలయును. పతియాజ్ఞ
నుమిరి వర్తించుట, పతిమాటలకు వ్యతిరేకముగా బలుకుట, తిరస్కరిం
చుట మొదలగునవి యవలంబములగుటచే, యట్టి పద్ధతులను పూర్ణ
ముగాఁ ద్యజింపవలయును. సర్వల చిత్తముతో, భర్తయే వైషమను
దృఢబుద్ధితో, నెల్లపుడును నతనియెడల శ్రద్ధాభక్తులువిడువక యేయగువ
సేవచేయుచుండునో, యట్టిదానిని, వాణి, రమా, పార్వతులకు సరియగు
దానిగఁ జెప్పనచ్చును పరపురుషులను తండ్రులనియు, తనయలనియు
సోదరులనియు నెంచుచు స్థిరబుద్ధితో వర్తింపవలయును. వ్యర్థ ప్రసంగ
ముఁజేయుట, పనిచేక పొరుగువారి యిండ్లకరుగుట, కులటలు, దుర్వభా
వము గలవాడులు మొదలైన దుష్టస్త్రితో స్నేహముఁజేయుట, యధిక
భుగో నవ్యుట, లభి పని పదార్థమునకై యాశఁగొనుట యాదియైన
విషయములు పతివ్రతల కుండవు.

మిఁటియు పనియుంట లేక కార్యార్థియై యవ్యసలంబునకుఁజోయి
నపుడు యేక వారాశనముం గొనుచు నేలఁబరుండుచు, నలంకారమును
మాని యతని సుభాగమనము కొఱకు దేవుని ధ్యానింపుచు వ్రతమునాచ
రించు చుండవలయును సత్యకార్యములు తటస్థించినపుడును, వైశ్య
దేవాదిక్రియలు జరుపునపుడు మిక్కిలి శ్రద్ధతో శుద్ధియై యాకార్యము
లకు చేయవలసిన దానినిఁ జేయవలయును. స్నానముఁజేసినంతట నింట
బరుపబడు నిత్య నైమిత్తిక క్రియలు నెరవేటు నంతవరకును, బహిష్ట

స్త్రీలతోడను, పంచములతోడను మాటలాడకూడదు. ఎప్పుడు నల్లీల మగు మాటలు పలుకరాదు. పతివ్రతలు పగలు నిద్రించుటయు, భర్త నిదురించునపు డతని మేలుకొలుపుటయును మహాసాపకకములని కెద్దలం చెప్పుదురు. అల్పవనసములను ధరించి పురుషులకు గనబడుటగాని విన శ్రుత్యై స్నానముజేయుటగాని, సూర్యునకెదురుగాఁ దిరిగి చూచుముఁ జేయుటగాని యిట్టి క్రమ కృత్యములగును.

ఏ యతివ యేవంగుణ విశేషంబులం గలిగి వర్తించునో యాయ పతి యిహలోకమందక్షయంబగుసత్కీర్తినిజొంది పరలోకంబున శాశ్వతముగ సౌఖ్య మనుభవించుచు దేవతలచేఁ గొనియాడఁబడుచుండును. అని యింకను బెక్కు విషయములను చెలిపి. “అంగనామణీ! నీవు సహజ సుగుణోపేతపు, సుశీలపు, సీతవర్తనమును నేనెఱుంగుదును. వినఁగోరి నీవిపు డడిగిన విషయంబులను నీకు వివరించినాఁడను. ఈ పద్ధతులనుమరు వక, శ్రద్ధాభక్తులు కలదానవై యాచరించుచున్నయెడల, లోకంబున నుత్తమురాలవని సర్వజనంబులును నిన్ను బొగడఁగలరు. పరులు మెచ్చు కొనుచుండెదర నడి గిండ్రిము లేశముగాని పొందరాదు. అట్టితలంపు గలి గెనేని వ్రతాచరణఫలము వట్టెపోవును. ఒరులెవ్వరై నను దూషించి నను పగవఁ దగద. తాలిమితో నుండినయెడల, దూషించినవారు పిమ్మట తమ తప్పును తామే తెలిసికొని పశ్చాత్తాపమును బొంది నీమన్నింపును గోరుదురు” అనియుం జెప్పెను.

భద్రదంతి తన నాథుండుచెప్పిన సదుపదేశ వాక్యములను శ్రద్ధతో విని సంతుష్టాంతరంగయై యది మొదలుగా నతం డాదేశించిన పద్ధతులను మరువక తిత్కముంబు నవలంబించి వ్రవర్తించుచుండెను. క్రమ క్రమముగా నమృహాసాధ్యమహిమ యధికరింపఁ దొడంగెను. ఆమెకు విక్కిలి యదృశత క్షయదయించినది. జను లమ్మగుఱం బొగడుటచేఁ బ్రసిద్ధి మించినది. వంట జేయుటకుం బూనినపు డామె కట్టెలు పొయిలో నిడి రాజఁ బెట్టి మంటనేయుటలేదు. పాత్రములలో జలములు దెచ్చి పిట్టు కొనుటలేదు. పదార్థములను పచనమాఁ జేయుటకై సేకరింపవలసిన యావశ్యకమే లేదయ్యెను. మఱి యెటులననఁగా:—

ఒక చిన్న యెండు పుడకను పొయిలోఁబెట్టి యిండుక యూదఁ గానే, మఱి యింధనము లక్కఱలేక మండుట కారంభించును. ఆమెకు వంటకార్య మగువరకును నామంట యేపదార్థము పచనమగుట కెంత

వేడిమి కావలసియుండునో, యంత కేక్కుండు దక్కువయుం గాక యట్లే ముందునుండి వంట కాగానే తనకు దానే చల్లారిపోవుచుండును. ఇంక నీటి విషయమన్ననో, పాతలు తుద్దిచేసి కెట్టగానే యన్నిటియందును మధుగములైన నిర్మలదళము నిండుగా నుండుచుండుటయే గాక పానిమీదయో గింపినంతట గోటవడక యుష్ణత్విల్లుచుండును. గస్తునభారములు జెమకవలసినదియే లేదు. ఏది తలంచునో యది సిద్ధముగా కలుగుచుండును. శాకాదు లెవ్వి కావలయునని తలంచునో, యవియన్నియు సమకూరుచుండును. నంటచేయు సదాభములను పొయ్యి బూదవెట్టి దించుకొనుట డక్క ముటి యేదియు నామె జేయవలసినదియే లేదు. వేయేని! ఏది యాపుద్యవతి తలంచునో యది యపుడే యామెకు లభించుచుండును.

భద్రదంతియొక్క యిటువంటియద్భుతక్రియలం జూచిన యోవలు తమ ప్రవర్తనమునందుఁగల లోపములం దెలిసికొని సిగ్గుపడి, యాసాధ్యమణి నాశ్రయించి, మంచినడవడులం దెలిసికొని తాము తామును నది మొదలుకొని యుత్తమ పథంబు ననుసరించి వర్తింపఁదొడంగిరి. ఔరా! పతివ్రతల సామర్థ్యంబును గొనియాడ నెవరికి తరచుగను? ప్రాతఃసాయం కాలములందు పారిని స్మరించుచుండినచో సకల పాపములును నశించి సాయుజ్య ప్రాప్తి గలుగుచుండు కించయు సంశయము గలుగజోదు. మహాపతివ్రతయైన యాభద్రదంతి సదా సతిభక్తిగలిగి పూర్వోక్త ప్రకారంబున వర్తించుచు సంతోషమున చాలకాలము సుఖ మనుభవించుచుండెను.

భద్రదంతి కథ సంపూర్ణము

17. సుముఖాదేవి కథ

ఒక యూరిలో ధర్మసిద్ధి యనెడి బ్రాహ్మణుం డొకండు గలఁడు. భాస్వర యను నామె యతని కుటాంగన. చాలకాలమువరకు వారికి సం తానము లేక యుండిన పిమ్మట నొక కూతురు గలిగెను. తల్లిదండ్రుల మెకు సుముఖాదేవి యని పేరుఁబెట్టి మిక్కిలి ప్రేమతోఁ బెంచుచుండిరి. ధర్మసిద్ధి తన కూతురు పుట్టిన జనన కాలగ్రహ సంపత్తి గూర్చి జ్యోతిషులను విచారించెను. వారు జన్మలగ్నాదులను పరికించి “భూసురోత్త

మా! నీకూతురు సకలసుగుణములును గలదిగ నేయుండును, కాని యామె పురాకృత పాపమువలన పెండ్లియైనంతట ముప్పదిదినములలో వైధవ్యమును పొందును. ఈ గొప్పదోషమే లేకున్నచో నీపుత్రుక లోకంబున శత్యుత్తమురాటుగా నుండును” అని చెప్పిరి.

ఇట్టి యశుభవాక్యములు వినినంతట సుముఖులల్లిదండ్రులు మిక్కిలి చింతాక్రాతులై, అంతటి మంచిబిడ్డ కలువంటి జుఱివితీ యేర్పడుటం గూర్చి వందురుచుండిరి. క్రమముగా వృద్ధచంద్రునివలె సుముఖ వర్తిల్లుచు, పండ్లంజేడ్ల పయస్సుగలదయ్యెను. రూపమండును బుద్ధివిశేషము నను, సుగుణసంపదయందును, విద్యయందును నప్పటిదినములలో యా బాలిక కామయే సాటియని చెప్పదగి యొప్పుచుండెను. అటువంటి సుగుణనిధియగు తనయం జూచుచు, నామెక గలుగనుండడి కీమ నెఱింగిన తల్లిదండ్రుల హృదయంబెటుల నెఱియకుండును.

ఆమూర్తయ సౌందర్యముజూచి పెక్కండ్రు తమ పుత్రుల కాకన నడుగుటకు వచ్చిరి. ధర్మసిద్ధి వచ్చిన వారి కందఱకును, జాతకమును జూపి పెండ్లాడిన వాడొక నెలలో మృతినొందుననుటను దాపక చెప్పుచుండెను. ఆజాతకమును జూచియు బాలిక తండ్రి చెప్పిన విషయమును వినియు, వచ్చినవారు వచ్చినట్లే మిన్నక తమదారిని బోవుచుండిరి. కలాతీతంబగు ననెడి భయమును, వివాహముజేసిన గలుగఁబోయెడి యాపదను గూర్చిన భయమును, భాస్వరాధర్మసిద్ధులను మిగుల బాధించుచుండెను. యేమి చేయుదురు?

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచెను. ఒకనాడు మంచి తేజస్వియు సాంగ వేదాధ్యాపకుండును రూపవంతుండును నగు సద్బ్రాహ్మణ యువకుండైన బ్రహ్మచారి యొకఁడు వివాహార్థముగా కన్యను వెనకుచు ధర్మసిద్ధి మందిరమున కరుదెంచి, వారియింట సుకౌశలక్షణవతియైన కన్యక యుండుటంగాంచి సంభవించి. తన కాపడుచు, నొసంగి పెండ్లి జేయవలసి నదిగా గోరి ప్రార్థించెను. సుముఖ తల్లిదండ్రు లాయువకునిం జూచి, యతిండు తమ కుమార్తెకు సర్వవిధంబులం దగిన వరుండుగా నుండట నెఱింగియు నటువంటివానికి తనయ నొసంగి వివాహ మొనరించి యతని మృతికి తామే కారణంబై యామహాపాతకము నొడిగట్టుకొన నొల్లక, ఉన్నమాటఁ జెప్పక దాచరాదనియెంచి “అయ్యా! నాకొమార్తెనొసంగి యుద్వాహముంజేయు విషయంబున నెట్టి యభ్యంతరమును లేదుగాని,

“పెండ్లియైన పిమ్మట గొప్ప కీడు గలుగును. దానినిఁ గూర్చియే యోచించుచున్నార” మని చెప్పి యారహస్యము నతని కెఱింగించిరి.

పశుపతియను పేరుగల యాబ్రహ్మచారి ధర్మసిద్ధి చెప్పిన విషయమును విని కొంత చింతించి, తుదకేదియో నిర్ధారణ జేసికొని “అయ్యా! మీరు భయపడవలదు. ఒక వేళ వివాహసంతరము నేనుమృతినొందినచో నామరణమానకు మీరు కారణము కాఁజాలరు. అందువలన ననుమంతయును మీకు పాపము గలుగదు. దేవునిసాక్షిగాఁ జెప్పచున్నాను. ఇది నేను తెలిసి మనఃస్ఫూర్తిగా నంగీకరించిన కార్యమగుటచే మీ కేల కిట్టి పము గలుగును? ఆచింత మీరు పొందవలసినది లేదు? కాని యొక పనివి మాత్రము చేయుటకు సమ్యక్తప్రసవలయునని విన్నూ వేడుచున్నాను. ఎట్లనఁగా, పెండ్లియైన పెంటనే నాభార్యను నావెంటఁ బంపవలయును. ఇదియే నాప్రార్థన” అని యధిక దైర్యముతో పలికెను.

పశుపతి యటుల నంతదైర్యముగా బలుకుటఁబట్టియు, కూతునకు పెండ్లియీదు మించ నుండుటఁ జట్టియు వేరుమార్గము దోచమిచే నెట్ల కేలకు భగవంతునిపై భారమునుమోపి తమపుత్రిక నయ్యవకున కొసగి వివాహ మొనఁచుట కాకన్యక తల్లిదండ్రులు సమ్యక్తించిరి. అనతికాలముననే ముహూర్తము నిశ్చయించి సుముఖా పశుపతులకు పెండ్లివిధ్యుక్తముగా జరిగింపఁబడినది. అయిదు దినములును గడచినంతట బ్రాహ్మణకుమారుడు తన యత్తమామల యనుమతిపై భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని స్వస్థానమునకు బోవక, పింగళాగ్రహారమనడి గ్రామంబునకుం జనియెను.

ఆ యగ్రహారములో నీమంత్రిని యను మహాపతివ్రత యొక్కరు గలదు. అమె మహిమ యసాధారణమైనదని పశుపతి వినియుండెను. పుణ్యశీలయైన నీమంత్రిని యనుగ్రహము గలిగి నేనీ తన భార్యకుఁ గీడు సంభవించవలెనడి యుద్దేశముచేతనే పశుపతి సుముఖను వెండ్లాడెను. భార్య నచ్చటికిఁ దోడ్కొని వచ్చుటకును నదియే కారణము. అచ్చోటికిఁ జేరుటకు మున్నే సందర్భము లన్నియుం దెలిసియున్న వాడగుటచే యిట్లాది నామహాసాధ్వి పాదంబులపైఁ బడవైచి “నీకుమార్తెవలె భావించి యాముద్గియను రక్షింపుమని” ప్రార్థించెదను. ఇంతమాత్రమే యతండు చెప్పినది.

పిమ్మట తనభర్తచే బోధింపబడియున్న సుముఖాదేవి పరమపావన మానసయైన నీమంత్రినికి నమస్కరించి తన జనన మాదిగ నప్పటివరకును

జరిగిన దంతయుం జెప్పి “పతిభిక్ష యిడి నామాంగల్యమును రక్షింపు” మని మహాదుఃఖముతో దీనాననయై వేడుకొనెను. సీమంతిని యూ యువతీషణి చరిత్రమును విని జాలినొంది “ఓయమ్మా! నిర్లభ మనంబున కెంతయు దైన్యమును బుట్టించుచున్నది. అయిననీ, దైవకృతంబగు కార్యమునకు నేనుగాని మఱియొకరుగాని యేమిచేయగలరు? విధివిధాన మును దిప్పించుకొనుట వేలుపులకైనను శక్యముగాదని యద్దలపలుకుదురు. మానవమాత్రులమగు మన మనగా నెంతటివారము? ఈగొప్ప విపత్తును దప్పించుటకు నాకుం దరమగునా? నీవంటి యాడుదాననే గదా! నన్ను ప్రార్థించిన నేమి ఫలము గలుగును? కుమారీ! నన్ను వేడుకొంటి వగుటచే నావలననైన యుపకృతి నీకుఁ జేయుట ధర్మము. చేసెదను. మదియోపదేశప్రకార మాచరించితివేని యొకవేళ దేవునకు నీయందు కరుణగలిగెనేని మేలు గలుగవచ్చు”నని పతికి మహాపతివ్రతాశిరోమణి యైన సీమంతిని సుముఖాదేవికి లక్ష్మీ మంత్రము నుపదేశించి, “సకల క్షేత్ర నివారణియైన యిందిరాదేవిని నిర్మలచిత్తవై పూజించుచు, పతి వ్రతలకథలం జదువుచు దేవునిగాఁ జూచి నీవల్లభుని సేవింపుచుండుము. పిమ్మట భగవత్సంకల్ప ప్రకారము జరుగుగాక” అని కఱపి, యాదంపతు లను కొన్నిదినములు తమయింటనే యుండునట్లు చెప్పి నిలుపుకొనియెను.

సుముఖయన్ననో, యద్వితీయంబైన భక్తితో లక్ష్మీమంత్రమును జపించుచు, తన పతికిఁ గలుగనుండెడి కీడును దప్పించి రక్షింపుమని ప్రార్థించుచుండెను. అయిననేమి? విధివ్రాత దక్షునా? జోస్యులు చెప్పినట్లే ముప్పదవనాడు పశుపతి కున్నట్టులాండి కడుపులో నొక సంకటము గలిగి, కొంతతడవు నటునిటుం బొరలుచుండి యసువులు విడిచెను. ఇంక సుముఖ శోకమునకు పారము గలుగునా? ఆమె పతి క శేబరంబుపై బడి రోదనముఁ జేయదొడంగెను. పాపము ముగ్ధగదా? ఆమె నూటడించు వారెవ్వరుగలరు? సీమంతిని తద్వృత్తాంతంబునఱిగి చేరవచ్చి ధైర్యము గఱపి సుముఖాదేవి నూటడించి “నాపతివ్రత్య ఫలంబులో నొక్క నాటి పుణ్యము యీమృతుడైన విప్రకుమారున కొసంగితిని, ఆపుణ్యమువలన నితండు నడివ్రండ్లై లేచి దీర్ఘాయుష్మంతుడై మనుచుగాక” యని చెప్పి తన పతి పాదకమలంబులను ధ్యానించి పవిత్రజలంబులుగొని మృత క శేబరంబుపైఁ బోకించెను.

అమె పుణ్యదానఫలంబుచే చూపరుల కాశ్చర్యము గలుగునట్లు పశుపతి దగ్గన తేచి నిదుర మేల్కొనినవానివలె గూర్చుండెను. అపుడు దేవతలు నీకుంటినిపై బుష్పవృష్టి గురియించిరి. జను లామెను వెక్క తెఱంగులం గొనియాడిరి. అనుముఖా పశుపతులను నీమంటిని మఱియొది దినములు తమంబుల నిలుపుకొని సుముఖకు పతివ్రతా ధర్మంబుల నుపదేశించి చాలా నాశీర్వదించి వీడ్కొలిపెను.

పశుపతి భార్యాసహితుడై యత్తవారింటికిఁ జోయిన సుఖులై వచ్చిన కుమార్తెను నల్లునిం జూచి వారు పరిమానందమును బొందిరి. జామాత తన శ్వశురులకు జరిగినదంతయుం జెప్పి స్వస్థానంబున కరుగుటకు పయనమయ్యెను. సుముఖ తల్లిదండ్రులకు మ్రొక్కి దీవనలంది, యత్త వారింటికిగి, తన పతితోఁగూడి సుఖముగా కాలము గడపుచుండెను.

సుముఖాదేవి కథ సంపూర్ణము



18. ర థ ం త ర క థ

రథంతర లోకములోని సాధ్వీమణులలో నగ్రగణ్యురాలు, అమె సమంజసుండను మహామునివర్యుని ధర్మపత్ని, వింధ్యాటవిలో విశ్రవంతి యనెడి నదీతీరమున భద్రవటంబనుచోటు వారి నివాసమగునాశ్రమము. ఆ యాశ్రమమునకు సమంజసుడే యధ్యక్షుడు, మఱియుం గొందఱు ఋషు లతని ప్రాపున నచట నివసించుచుండిరి.

రథంతర చాత్రము భూలోకమందేగాక దేవలోకమున సయితము వ్యాపించెను. ముజ్జగంబులను నిమిషకాలములో తలక్రిందులుగాఁ చేయు మహిమ యా పుణ్యాంగనయందు గలుగున నెడి ప్రసిద్ధియతిశయించెను. వేలుపులు సయితము కొనియాడుచున్న యా యత్తమాంగన పతివ్రతా మహత్వం బెట్టిదియో తెలిసికొనవలయునని తలంచి దేవేంద్రుండు శత వృద్ధుడగు బ్రాహ్మణాశ్రమినిదాల్చి, తన గవట కృత్యమునకుం దగిన యేర్పాటులు గావించి మధ్యాహ్నమున రెండు జాములకాలము మించి నంతట, సోలుచు సొక్కుచువచ్చి సమంజసుని యింటివాకిట పంచటరు గుపై బరుండెను.

తత్సూర్య మతిథులునభ్యాగతులునెవ్వరై న వచ్చెదరేమో యని రథంతర వాకిట గనుచుండి యెవ్వఁడును గనుపట్టకుండుటయు తనభర్తకు భోజనము పెట్టినది, అతఁడు భోజనముఁ జేసియెసచి కార్యార్థియై యపుడే యెచ్చటికోపోయెను. ఇంక తాను భుజించుటకే గూర్చుండబోవుచుండఁగా యామెకు వాకిటఁ బరుండియున్న వృద్ధ బ్రాహ్మణుని చూలుకొని పించెను. వీమోసని బిరబిరవచ్చి తొంగిచూచి, తమవంచ యీరుగకొని దంబడియున్న విప్ర వృద్ధునిఁజూచి దగ్గఱకువచ్చి “అయ్యో! పాపము! మిక్కిలి ముసలివాఁడు ఎచ్చటనుండియోగాని యెండిలో బడలివచ్చి పడిపోయినాఁడు. ఆహారము లేనట్లు ముఖతఱణములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఎంత తడవునుండియో యెవ్వరై నను వచ్చెదరేమో యి యెదురు చూచుచుంటిని. ఎవరును రాకేదు. ఇంతలో యీ జరితుం డెందుండి వచ్చెనో తెలియకున్నది. నిడదాకిసాక్షియున్న యితని కిపు డాహార మొసంగి యుపశరింపకుండినచో నితని ప్రాణములు నిలువవని తోచుచున్నది. నాసాలియన్నము గలదుగదా! దాని నీముసలివాఁడున కొసంగి యితని ప్రాణములు రక్షించుటకాక” అని తనలో నిశ్చయించి తొనెను.

ఆమె ఆవిప్రునిఁ బిలిచి “స్వామీ! లేచి మెల్లగా నింటిలోనికి రఁడు. మిక్కిలి బడలియున్నాను. ఒక కబళ మన్నమును దిని పుడిసెడు నీరుఁ గ్రోలినఁగాని మీకాప్రాయత గలుగదు. ఆహారముఁగొని తేరుకొన్నంతట మీవృత్తాంతమును చెలిసికొనియెదను” అని మిక్కిలి భక్తి శ్రద్ధలతోఁ బ్రార్థించెను. రథంతర ప్రార్థనావాక్యములను విని ముదుసలి వాఁడు మెల్లగా కన్నులువిచ్చి యామె వంకజూచి మంచినీరు నివ్వుని నంజ్ఞగా తెలిపెను. ఆమె నీరుం గొనివచ్చి యొసంగుటయు కొంచెము త్రాగి తెప్పరికినవానివలె కూర్చుండి యేమో చెప్పెదలంచెను. కాని భుజించి యగుసంతవరకు నామె యెద్దియుం బలుకవలదని యింటిలోనికి

ఘ్రునియెను. అతఁడును మాటాడక కష్టమునిపత్ని పీటయు విస్తరియును వేసి కూర్చుండఁబెట్టి వడ్డించిన వృద్ధుండు భుజించుటకు పరమేచ్ఛనమును గావించెను.

అట్టి సమయమున వాకిట నెవ్వరో పిలిచినట్లు శబ్దము వినవచ్చును రథంతర పోయిచూడఁగా కృశాంగుడగు బ్రాహ్మణుం డొకండు నిలిచి యుండెను. అత డాగ్రహిణిం గని “తల్లీ! భుజించి రెండుదినములైనది.

నావృత్తాంతము జాలిన బుట్టించుచున్నది, దానిని దెలుపుట కిదియదను గాదు. భోజనముఁ జేసిననేగాని నాప్రాణములు మేస నిలువవు. కరుణించి యున్నవాడి కవంబులను రక్షింపు”మని వేడుకొనెను ఆమె యేమి చేయును? తాను భుజింగనై యుండిన యున్నమును పదార్థములును వృద్ధ బ్రాహ్మణుండు బెట్టినది. ఇప్పుడెట్లు? వంటచేయుటకు యశ్చించినయెడల కొంతలగనవు పట్టును. ఆగంతకుని స్థితియన్ననో యంతవరకును నోర్చి యుండఁ దగినదిగాఁ దోచలేదు. ఆకలి బాధను నైవళాల” నని యతఁడు తొందరపెట్టఁ దొడంగెను. ఆమె కేమియుం దోచినది కాదు, యవ్వప్రతిఁ గూర్చుండ నియోగించి బిరబిర లోనికిఁగిరి. వంట కారంభించెను. నాని కట్టెలు మంచివి గావయ్యెను. పొయ్యి బాగుగా మండ కుండెను. ఎట్లో కష్టపడి బియ్యముఁగల్గి యెట్లు చేసెను. నాభాగ ముడికినది. గుటగుట శబ్దము బుట్టినది. ఇంక రెండు నిమిషములలో నతిథికిఁ కట్టవచ్చుననడి దైర్యము గలిగినది. అయ్యో! స్నానముఁ జేసె రండు, వంటయైన” దని చెప్పెను.

అతఁడు “అన్నియు మున్నేయైనవి. పుడిసె దన్నమును బెట్టుము నీకు పుణ్యము గలుగును” అనుటయు నామె యతనిని లోనికి దోడ్కొని పోయి వీటపై గూర్చుండఁజేసి విస్తరివేసె. యప్పటికి యుడికి పక్వమైన యన్నమును, తత్పూర్వముచేసి మిగిలియున్న పదార్థమునుబెట్టి భుజింపు మనియెను. బ్రాహ్మణుండు భోజనముజేయుట కారంభించెను. ఇంతలో నెవ్వరో పిలిచినట్లు శబ్దము విసఁబడినందున యామె వాకిటికి వచ్చి చూచెను. ఇంక నేమిగతి? నలుగురు బ్రాహ్మణులు నిలిచియుండిరి, వార లాకటిబాధచే నక నక లాడుచున్న వారని తెలుసుకొని యామె మిక్కిలి బాలినిఁ బొందెను. ఏమి చేయవలయును? “కొంచెము తడవు మున్ను వచ్చియుండిరేని తత్పూర్వముచేసిన వంటకముతో వీరికిఁ జేసి పెట్టియుండునా! అకాలమయ్యెనే! అయ్యో! అన్నాతరులై యల్లాడుచుండెడి వీరిక నిమిషమైనను ప్రాణములు నిలుపుకొనగల్గ లక్షణములు గనుపట్టుకూ! ఏమిచేయుదును? మరల వండుదునన్నచో వంటయగు వరకును వీరలు నిలువఁగలరా?” యని తత్తరించుచు, యేమైనను వండి పెట్టుట దక్క వేకుదారి దోచమిచే, యాగంతులను, యింటిలో గూర్చుండ నియోగించి తరగగా వంటచేయుటకై పోయిచూడగా, సంబారము తెనిగియును లేదయ్యెను. ఏవైన నొకటి రెండున్నను చాలి

నట్లు దోచలేదు. ఆమె కప్పుడు గలిగిన వ్యాకుల వింతింతగాను. ‘హా! దైవమా! యేమిచేయుదు?’ నని కర్తవ్యము నిశ్చయింపలేక సెలవింద దొడంగెను.

ఆ సమయమున శతవృద్ధులు యిరువురు సడువలేక మెల్లగా నడుగులు బెట్టుచు యింటిలోనికి వచ్చి “పుణ్యాత్మరాలా! మూడు నాళ్ళనుండియుఁ పిడికె డోగిరము దొరకక యల్లాడుచుండెడి దీనులమైన మమ్ము రక్షించు వారెవ్వరైన నిచ్చట నుండెదరా? హరి హరి! సర్వేశ్వరా! ఆకలిబాధ యెంత దుర్భరమైనది? అకటా! జీవములు నిలుచు నట్లుండలేదే! ఏమిగతి?” యని మాటలు తడబడఁ బలుకుచు పై బట్టలను నట్టింట బరచుకొని పరుండి మూలుగఁజొచ్చిరి, రథంతర వారిఁ జూడఁ గానే పొందిన దుఃఖమునకును దిగులునకును పారము లేకుండెను. ఆరుగు రతిథులన్నములేక యల్లాడుచు నింటిలోఁ బడియున్నారు. ఇరువుర కెటులనో భోజనము బెట్టబడెను. తక్కినవారికి వంటజేసి పెట్టుటకై నను నింట నేపదార్థములు లేకుండెను. కొనివచ్చువారైనను లేరు. భర్త యెచ్చటికోపోయెను. ఒకవేళ యుండినను వస్తువులు సంగ్రహించి తెచ్చువరకును నాకలిబాధచే పీడితులైయున్న మీ బ్రతికియుండఁ గలరా? పొరుగువారి నడిగి తేదలంచినను ప్రయోజనములేదు. అందఱును తనకు క్రిందైనవారలేగాని యధికులుగారు ఆపూటను గడపు కొనుటయే వాఁకి కష్టముగా నుండుననుట యాసాధ్య స్పష్టముగ నెఱుంగును. ఎటులఁదలంచినను, సమయోచితమైన పద్ధతి యేదియు గనుపట్టినదికాదు. ఆమె తనలో నిట్లు తలంచెను.

‘ఇది యేదో దైవమాయగా నున్నది. భగవంతుఁడు నన్ను శోధించుటకై యిటుల కపట తంత్రముఁ జేయఁదలంచెను కాఁబోలు. కాదేని యిటువంటి వింత యుండునా? కులపకాలము దనుకను నతిథులెవ్వరైనను వచ్చెదరేమో యని కాచియుంటిని. ఒకరై ననురాలేదు. ఇంతలో నిందఱు వృద్ధులు తుదబ్బాధాపీడితులై నకనకలాడుచు నెచ్చట నుండియోగాని యొకరిపెనుక నొకరుగా వచ్చిరి. ఇందఱును నేకకాలమున నెచ్చటను నన్నము దొరకదయ్యెనా? ఇది భగవన్నాయయే కాని వేఱుకాదు. ఏ పరమేశ్వరుండు నా చిత్తశుద్ధిని పరిశీలించుటకై యిటువంటి తంత్రమును కల్పించెనో, యాదేవుడే యీ దీనురాలి కిప్పుడు రక్షకుఁడగునుగాక! నామనఃస్థైర్యమును నివారించి యాకలి చిచ్చున

మాడుచున్న యీ బ్రాహ్మణుల బాధను బోకాన్ని పాలించునుగాక' అని
యామె నిశ్చయముఁ గావించుకొని, నిజవల్లభుని పాదాంబుజంబులను
భ్యాసించి శ్రియఃపతియైన పరమేశ్వరు నిట్లని స్తుతించెను.

సీ॥ కరిమొరాలించి న ధ క్రంబును దునుమాడి

పాలింపవే నీవు ధ పద్మనయన!

మూనభంగముఁజేయఁ ధ బూనినఁ గరుణతో

బాంచాలిగావవే ధ పరమపురుష!

పగఁగొని తండ్రి చం ధ పగ గడంగినవేళ

ప్రహ్లాదు బ్రావవే ధ భక్తవరద!

మునిశక్తిచుంబరీ ధ ఘనిమీఁది కడరిన

నతని రక్షింపవే ధ యనఘచరిత

గీ॥ హేమమయచేల యిదిరా ధ హృదయలోల!

నీలవర్ణశరీరమా ధ నికృహార!

యసుర చయ గర్వభంగద ధ యాంతరంగ

పాహిమాం పాహిమాం ధ పాహి పాహి పాహి.

దేవా! ఈ బ్రాహ్మణులకు తుదబాధ నివారణమగునట్లుచేసి, ఇందు
వలన నాకు గలుగఁజే. మహా కిల్బిషము నడంపుము, కరుణింపుము.
క॥ నీపాపములను నమ్మిన నేపాపము లంటవండ్రుఁడవృద్ధచరిత్రా

తాపననుత సుశ్లోకా! గోపాలా! సుగుణశీల! గోకులబాలా!

అని బహుభంగుల స్తోత్రముగావించి "మనోవాక్కాయ కర్మముల
యందు సర్వకాల సర్వావస్థలచేతను నేను నాపతియే దైవంబనియెంచి
నిర్మలబుద్ధితో నేపించుచుండెడి పతివ్రతనగుట నిక్కమేని, శీలమున
వర్తించుచుండెడి దాననేని, సదా భగవద్భక్తి విభవక పరమేశ్వరుని
నారాధించుచుండు దాననేని, దేవదేవుండైన శ్రియఃపతి యీ బ్రాహ్మ
ణుల కష్టంబును తొలగించి నామనఃక్షేత్రం బడంచి రక్షించుఁ గాక"
యని తనలో నత్యంత భక్తితో భ్యాసముఁ గావించెను.

మహాపతివ్రతయగు రథంతర పరిదేవనంబునువిని, యామె స్తోత్రము
సంతసించి కరుణగలవారై యా పద్మియున్న బ్రాహ్మణులైనమండ్రును,
తమ విప్రాకారములను త్యజించి దివ్యవస్త్రమాల్యాంగ రాగ విరాజిత
రమ్యాకారంబులతో దిక్పాలకులై ప్రత్యక్షులై యెదుటనిలిచిరి. మహా
తపోమూర్తులగు నవ్వేలుపులం గాంచి, యత్యంత భక్తితో మైపులక

రింపఁగా రథంతర వారికి ప్రదక్షిణ నమస్కృతు లొనరించి చేతులు మోడ్చి “దివ్యాకారములు గలిగి యొప్పుచుండఁ జేయఁజేయుటకు మీర లెవ్వరో నే నెటుంగఁజాలకున్నదానను. సేవకురాలనైన నాయందు కరుణించి మీర లెవరగుటయు నివ్విధమున విప్రాకారముతో వచ్చుటకు కారణ మేమగుటయు జెప్పి నన్ను ధన్యురాలింజేసి గట్టింపు” డని మిక్కిలి వేడుకొనియెను.

అప్పుడు వారిలో దేవేంద్రుం డామెనుజూచి “ఓసాధ్వీ శిరోమణీ! నేను వాసపుండను. ఏరు నావలెనే తక్కుందిశల కథిపతులైన యగ్ని, యమ, నైర్ఋత, వరుణ, వాయు, కుబేర, యీశానులు. పాతివ్రత్య మున నీకు గేవతలందు సయితము సమానులు లేరని వేల్పుటెందు లగ్గించు చుండఁగా విని, నీ గుణశీల భక్తివిశేషంబుల నెటుంగఁగారి నేను మీరకు నాయభిప్రాయంబుఁ దెలిపి, మీరు సమ్మతించుటయు నిందఱమును భూసు రాకృతులు దాల్చి యొకరవెంట నొకరుగా వచ్చి నీచిత్తవృత్తిని పరిశీ లింపఁ గడంగితిమి. పరిశోధించి తెలిసికొంటిమి. మేము పిసనదానికంటె నధికమైన గుణంబులు నీలోఁ గలుగుటం గంటిమి. నీ చరిత్రంబు పావన మైనది మిచ్చి నీకు వరంబొసంగఁదలంచితి. ఇచ్చెద నడుగు”మనియెను.

ఆమె సంతృప్తాంతరంగయై “దేవా! నాయం చేదేనియుం గొప్ప గుణము గలిగియున్నట్లు మీకుఁ దోఁచినది యది మీయవ్యాజ కరుణా విశేషంబువలనఁ గలిగినదియే మగును. కృపాయత్తచిత్తంబున వరం బొసంగఁదలంచినచో సదా నాబుద్ధి ధర్మమందే వర్తించునట్లును, నాయతిథి పూజకు, పతిభక్తికి, దైవభక్తికి నెప్పుడును నెట్టి యంతరాయ మును గలుగకుండునట్లును నాకును నా విభునకును శాశ్వత పుణ్యలోక సౌఖ్యము గలుగునట్లునుం బ్రసాదింపు”మని యడిగెను ఇంద్రుం డామె కోరిన భంగి వరం బొసంగి దిక్పతులతోడంగూడి యదృశ్యుడయ్యెను. రథంతర తన పతి వచ్చినంతట జరిగిన వృత్తాంతంబంతయుం దెలియఁ జరికి యెప్పటిరీతిని తన నియమం బాచరించుచు పరమపావనియైన పతి వ్రత యనెడి విఖ్యాతినిఁజూచి సంతోషముతో వర్తించుచుండెను.

రథంతర కథ సంపూర్ణము



వైద్య గ్రంథములు	స్త్రీలపాటలు (27 పాటలుగలవి)	8.00
గృహవైద్య దీపిక	6.00	సూతనవేడుక పెండ్లిపాటలు
అనుభవ వైద్యము (4 భాగములు)	15.00	సనానీ ర సంవాదము
సహదేవ పశువైద్య కాస్త్రం	3.00	త్యాగరాయ కృతులు
పులిప్పాటి వైద్య కాస్త్రం	10.00	మహాగారడి జాలరహస్యం
శరక మర్మములు	10.00	సర్వదేవతా వశ్యమను మలయాళ
భస్మంతరి వైద్య చికిత్సాసారం	5.00	మంత్రములు
బాలగ్రహ దోష చికిత్స	1.00	దాంపత్య రహస్యములు
వాడీజానం (తాత్పర్యంతో)	3.00	కానుక శారంగము
గోసాయి చిటికలు	4.00	శ్రీరామగురుబోధామృతము
లైరాగి చిటికలు	4.00	నల చరిత్ర ద్వీపద
జ్యోతిష గ్రంథములు		శ్రీమద్భగవద్గీత : తాత్పర్యసహితం
అష్టదిగ్మల ఆరూఢ కాస్త్రము	8.00	విఘ్నేశ్వర పూజావిధానము
సంపూర్ణ గుణ అద్వైతదీపిక	5.00	పెద్దబాలశిక్ష (తిక్క, కలదరావడ)
జ్యోతిష రత్నమును శ్రీకృష్ణమిశ్రయ		,, (అట్టబెండు)
దశాభుక్తి నిరయము	15.00	గణితబోధిని (పెద్దపక్కుములు)
జ్యోతిష బాలశిక్ష	3.00	నవీన ఆంధ్ర ద్రావిడ బాలశిక్ష
నవగ్రహ చింతామణి	2.00	ఇంగ్లీషు-తెలుగు విద్యాబోధిని
హస్త సామన్యదీపిక	4.00	హిందీ-తెలుగు బోధిని
నీలికాస్త్రము : తాత్పర్యముతో	2.00	ముగ్గులు పుస్తకం
సహదేవ ప్రక్షాళనాస్త్రము	1.00	వట్టుపని స్వబోధిని
వట్టుట కాస్త్రము	3.00	వేమన పద్యములు పెద్దది (8,200)
పుట్టునుచ్చల కాస్త్రం	5.00	శ్రీమాన్ పోకల శేషచతుంగారి
కృష్ణవాసు	6.00	వేదాంత గ్రంథములు
గంగావివాహము	3.00	అచల గ్రంథము
వశంతుల యుద్ధము	5.00	పరమపద మార్గము
ధర్మాంగదచరిత్ర పాముపాట	3.00	సుజాన రత్నావళి
వశలాయకము	3.00	అచల సుధురు సంకీర్తనలు
వరహవతారం	2.00	సుజాన దీపమను గురుగీతలు
శశిరేఖాపరిణయం	2.00	ముక్తిప్రదాయిని
అంకాయాగము	2.00	కృష్ణబోధామృతం (12 రాజాంశధలు)
ఓగ్గముార్చ	2.00	నిర్వచన స్వరదర్శనము
రవ్యతీక శ్యామలపాటలు	5.00	బుద్ధిపదేశిని
స్కందాయ చరిత్ర	3.00	టీకా తాత్పర్య శతకములు
రీమక్క పగటిమక్క కథ	3.00	సుమతి శతకము టీకా తా॥
నందకిష్యుల కథలు	3.00	కృష్ణ శతకము టీకా తా॥
గ్రామభూమి పాటలు	5.00	బాలరామాయణము టీకా తా॥